

26
27

MENSCHEN
FÜR KONZERTKALENDER
MUSIK

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE





Zusammenhalt kann man proben.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern der Nordwestdeutschen Philharmonie viel Spaß bei der Aufführung.

Weil's um mehr als Geld geht.



26
27

MENSCHEN
FÜR KONZERTKALENDER
MUSIK

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE



Hier spielt die Musik

Energie für Kultur, Ehrenamt und unsere Region



Genau meine Energie.

**WESTFALEN
WESER**



S. 5

WILLKOMMEN ZUR SAISON 2026/27

S. 7

KONZERTKALENDER 2026/27

SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH

S. 73

MENSCHEN FÜR MUSIK

S. 74 FREUNDE UND FÖRDERER

S. 77 ORCHESTERMITGLIEDER

S. 79 ORCHESTERZENTRUM NRW

S. 81

PHILHARMONIC OPEN

S. 85

XPLORE@NWD

S. 87 KONZERTE FÜR KINDER

S. 89 KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

S. 91 MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

S. 91 PROBEN MIT DEN PROFIS

S. 93

NWD IN...

PROGRAMME UND TICKET-INFOS

S. 94 HERFORD

S. 102 DETMOLD

S. 106 BAD SALZUFLEN

S. 110 MINDEN

S. 112 PADERBORN

S. 114 GÜTERSLOH

S. 117

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OWL

S. 119

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGER

ZUSCHUSSGEBER

FREUNDE/PARTNER

S. 120

ORCHESTERMANAGEMENT

GESCHÄFTSSTELLE

IMPRESSUM



*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,*

live gespielte Orchestermusik besitzt die Kraft, Menschen über Generationen hinweg zu verbinden, kulturelle Identität zu stiften und unserer gelebten Menschlichkeit immer wieder Ausdruck zu verleihen. Auch die neue Konzertsaison steht ganz im Zeichen dieser Verbindung – mit Musik, die berührt, begeistert und die bedeutende Rolle des Orchesters als kulturelle Stimme unserer Heimatregion und als musikalischer Botschafter des Landes Nordrhein-Westfalen im In- und Ausland eindrucksvoll unterstreicht.



*Die kollektive Hingabe unserer Musiker*innen setzt jeden Tag ein kraftvolles Zeichen. Dieses Orchester steht für Mut, Leidenschaft und außergewöhnlichen Zusammenhalt. Besonders bewegend war auch die Resonanz unseres Publikums während der Jubiläumssaison. Ob langjährige Abonnent*innen oder Menschen, die unser Orchester zum ersten Mal erlebt haben – Ihre Begeisterung und Ihre Unterstützung haben uns durch das Jahr getragen und sind für das gesamte philharmonische Team stets Quelle für Energie und Inspiration.*

*Es erfüllt mich mit großer Freude, Ihnen – gemeinsam mit dem Chefdirigenten Jonathan Bloxham – das Programm der Saison 2026/27 vorstellen zu dürfen. In unseren regionalen Abonnementreihen treffen Sie auf außergewöhnliche Gastkünstler*innen, mit denen wir gemeinsam die Vielfalt der Musik zwischen weltberühmten Meisterwerken des Repertoires und der Strahlkraft zeitgenössischer Stimmen entdecken. Ein besonderes Highlight ist die Produktion von Wagners Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“ in bewährter Zusammenarbeit mit dem Richard Wagner Verband Minden. Und neben Gastkonzerten in Düsseldorf und Köln führen uns kurze Tourneen nach Mailand, in die Niederlande und erstmals nach Portugal. Wir ergänzen unser Programm durch besondere musikalische Aktivitäten: Das Projektorchester Philharmonic Open, musikpädagogische Formate mit Konzerten für Kinder und Jugendliche, Landluftkonzerte oder das Pfingstfestival zeigen, wie lebendig und vielseitig Orchestermusik heute sein kann.*

Das außergewöhnliche Engagement unserer Trägerkommunen, die Förderung durch das Land Nordrhein-Westfalen und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe, die starke Partnerschaft mit den NWD-Freunden und die Unterstützung durch die Philharmonische Gesellschaft OWL lassen uns vertrauensvoll in die Zukunft blicken und machen deutlich: Musik bleibt unverzichtbar.

Freuen wir uns gemeinsam auf eine Saison, in der wir neue musikalische Momente schaffen, die uns inspirieren, verbinden und lange nachklingen werden.

Bis bald im Konzertsaal!

*Ihr
Andreas Kuntze
Intendant*

TAGEN · GENIESSEN · ERLEBEN



Der historische Gebäudekomplex, eingebettet in eine weitläufige und faszinierende Parkanlage, bietet den perfekten Rahmen für Veranstaltungen und Freizeit.

- 13 repräsentative Tagungsräume
- 38 geschmackvoll eingerichtete Hotelzimmer
- Rundwanderweg und Schiffsanleger
- Café „Die Rentei“ (am Wochenende geöffnet)
- Deutsches Automatenmuseum



Schloss Benkhausen

Schlossallee 1 · 32339 Espelkamp
Telefon 05743 93182-10
info@schloss-benkhausen.de
www.schloss-benkhausen.de



SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD:
KONZERTE FÜR KINDER
KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH

SOMMER – SONNE – SÜDEN

Nordwestdeutsche Philharmonie
Xenia Cumento, Sopran
Daniel Spaw, Leitung



MINDEN KLASSIK OPEN AIR

FR / 28. 08. 26 / 19:30
MINDEN, KLEINER DOMHOF

»Sommer – Sonne – Süden«

Gioacchino Rossini

Die diebische Elster: Ouvertüre / Di piacer mi balza il cor

Giacomo Puccini

Le Villi: La Tregenda

Robert Stolz

UNO-Marsch

Ernst Fischer

In Vino Veritas: Süßer Wein aus Spanien

Pablo Luna/Matthias Bucher

El Nino Judio: De Espana Vengo

Nico Dostal

Spanische Skizzen: Furioca

Victor Herbert

Naughty Marietta: Italian Street Song

Ernst Fischer

Manegenfieber

Victor Herbert

The Enchantress: Art is calling for me

Nico Dostal

Fröhliches Spiel

Domenico Modugno

Volare

Johann Strauss/Matthias Bucher

Cachuchasita

Luis Fonsi

Despacito

Ary Barroso/John Wasson

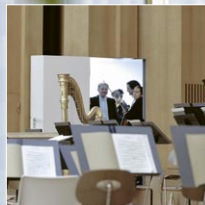
Brasil

Nordwestdeutsche Philharmonie

Xenia Cumento, Sopran

Daniel Spaw, Leitung

KONZERTHALLE



AUG 26

SOMMERKONZERT

SO / 30. 08. 26 / 18:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

»Unter südlicher Sonne«

Gioacchino Rossini

Die diebische Elster: Ouvertüre / Di piacer mi balza il cor

Giacomo Puccini

Le Villi: La Tregenda

Robert Stolz

UNO-Marsch

Ernst Fischer

In Vino Veritas: Süßer Wein aus Spanien

Pablo Luna/Matthias Bucher

El Nino Judio: De Espana Vengo

Nico Dostal

Spanische Skizzen: Furioca

Victor Herbert

Naughty Marietta: Italian Street Song

Ernst Fischer

Manegenfieber

Victor Herbert

The Enchantress: Art is calling for me

Nico Dostal

Fröhliches Spiel

Domenico Modugno

Volare

Johann Strauss/Matthias Bucher

Cachuchasita

Luis Fonsi

Despacito

Ary Barroso/John Wasson

Brasil

Nordwestdeutsche Philharmonie

Xenia Cumento, Sopran

Daniel Spaw, Leitung

gefördert durch:





WAGNER IN MINDEN





WAGNER IN MINDEN

Die Meistersinger von Nürnberg – Handlung in drei Aufzügen



Jussi Myllys



Simon Bailey



Kathrin Göring



Frank Beermann

SEP
26

MUSIKTHEATER

Richard Wagner

Die Meistersinger von Nürnberg – Handlung in drei Aufzügen

Simon Bailey, *Hans Sachs*
Christoph Seidl, *Veit Pogner*
Leon Noel Wepner, *Kunz Vogelgesang*
Frieder Flesch, *Konrad Nachtigal*
Michael Borth, *Sixtus Beckmesser*
Johannes Schwarz, *Fritz Kothner*
Václav Vallon, *Balthasar Zorn*
Ilya Silchuk, *Ulrich Eisslinger*
Steffen Schantz, *Augustin Moser*
Mykola Piddubnyk, *Hermann Ortel*
Oscar Martin-Reyes, *Hans Schwarz*
Maurice Giancarlo Avitabile, *Hans Foltz*
Jussi Myllys, *Walther von Stolzing*
Stephen Chambers, *David*
Emma McNairy, *Eva*
Kathrin Göring, *Magdalene*
Christian Henneberg, *Ein Nachtwächter*

Nordwestdeutsche Philharmonie
Coruso e. V.
Jakob Peters Messer, Regie
Frank Beermann, Musikalische Leitung



Richard Wagner Verband Minden

DI / 08. 09. 26 / 11:00

MINDEN, STADTTHEATER
Generalprobe und Schulvorstellung

FR / 11. 09. 26 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER
Premiere

SO / 13. 09. 26 / 16:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 18. 09. 26 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 20. 09. 26 / 16:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 25. 09. 26 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 27. 09. 26 / 16:00

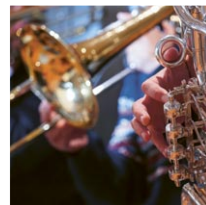
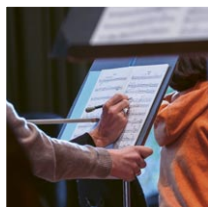
MINDEN, STADTTHEATER



NWD-EXTRA

Öffentliche Probe

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung



© SOFIA PALUROVIC

SEP
OKT
26

KAMMERKONZERT

György Ligeti Trio für Violine, Horn und Klavier
Hans Abrahamsen Sechs Stücke für Violine, Horn und Klavier
Johannes Brahms Trio Es-Dur op. 40

Arata Yumi, Violine
Joannes Van Meensel, Horn
Madoka Ito, Klavier

MI / 23. 09. 26 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

NWD-EXTRA

Öffentliche Probe

»Erleben Sie unser wunderbares Orchester aus einer völlig neuen Perspektive. Wir laden Sie ein, mitten unter den Musikerinnen und Musikern der NWD Platz zu nehmen und eine einzigartige 360-Grad Klang- und Bildwelt zu genießen.«
Jonathan Bloxham

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

mit Unterstützung der:

Freunde  **Förderer**

MI / 30. 09. 26 / 19:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

ABONNEMENTKONZERT

Giovanni Allevi Lost Time Symphony (Uraufführung)
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 02. 10. 26 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 03. 10. 26 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 04. 10. 26 / 18:00
BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

DI / 06. 10. 26 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 07. 10. 26 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Giovanni Allevi Lost Time Symphony
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung



CHORKONZERT

Giuseppe Verdi Messa da Requiem

Nordwestdeutsche Philharmonie
Musikverein Oelde
Vokalsolisten
Volker Hagemann, Leitung

SA / 10. 10. 26 / 18:00
OELDE, AXTBACH-ARENA

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Giovanni Allevi Lost Time Symphony
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 14. 10. 26 / 17:00
MAILAND, SALA VERDI

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Giovanni Allevi Lost Time Symphony
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 14. 10. 26 / 20:45
MAILAND, SALA VERDI

EXAMENSKONZERT

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ziqian He / Daniele Costa / Louis Wittmann, Leitung

MI / 21. 10. 26 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

KONZERT IM ABO

Ludwig van Beethoven Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Deutsche Erstaufführung)
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello
Nuno Côrte-Real, Leitung



OKT
NOV
26

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Ludwig van Beethoven Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Uraufführung)
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello
Nuno Côrte-Real, Leitung

DO / 29. 10. 26 / 21:30
TORRES VEDRAS, TEATRO-CINE

FR / 30. 10. 26 / 21:00
LISSABON, AULA MAGNA UNIVERSIDADE

ABONNEMENTKONZERT

Hans Werner Henze Erbkönig – Orchesterfantasie
Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Deutsche Erstaufführung)
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello
Nuno Côrte-Real, Leitung

DO / 05. 11. 26 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

ABONNEMENTKONZERT

Ludwig van Beethoven Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Deutsche Erstaufführung)
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello
Nuno Côrte-Real, Leitung

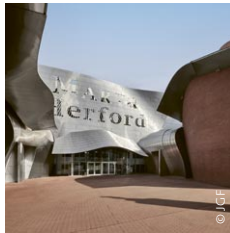
FR / 06. 11. 26 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 07. 11. 26 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

MARTA PHILHARMONISCH

Arthur Honegger Sonatine für Violine und Cello
Johann Sebastian Bach Partita Nr. 1 h-Moll: Allemanda
Erwin Schulhoff Duo für Violine und Cello
Toshio Hosokawa Duo
Heinz Holliger Duo für Violine und Cello
Johann Sebastian Bach Suite Nr. 5 c-Moll: Sarabande
Maurice Ravel Sonate für Violine und Cello

Arata Yumi, Violine
Jovan Pantelich, Cello



MARTA PHILHARMONISCH

Arthur Honegger Sonatine für Violine und Cello (1932)
Johann Sebastian Bach Partita Nr. 1 h-Moll: Allemanda
Erwin Schulhoff Duo für Violine und Cello (1925)
Toshio Hosokawa Duo (1998)
Heinz Holliger Duo für Violine und Cello (1982)
Johann Sebastian Bach Suite Nr. 5 c-Moll: Sarabande
Maurice Ravel Sonate für Violine und Cello

Arata Yumi, Violine
 Jovan Pantelich, Cello

Marta Herford und NWD in Kooperation:
 Konzert und anschließender Besuch der aktuellen Ausstellung
 mit den Marta-Kunstsprecher*innen

SO / 08. 11. 26 / 11:30
 HERFORD, MARTA-FORUM

ABONNEMENTKONZERT

Ludwig van Beethoven Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert (Deutsche Erstaufführung)
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Nadège Rochat, Cello
 Nuno Côrte-Real, Leitung

MO / 09. 11. 26 / 19:30
 DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 11. 11. 26 / 19:30
 PADERBORN, PADERHALLE

CHORKONZERT

Giuseppe Verdi Messa da Requiem

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Kammerchor an der Herz-Jesu-Kirche
 Vokalsolisten
 Michael Schmutte, Leitung

SO / 15. 11. 26 / 17:00
 MÜNSTER, FRANZISKANERKIRCHE

NWD-EXTRA

Gesprächskonzert

Johannes Klumpp probt, erklärt und dirigiert
die Sinfonie Nr. 94 G-Dur von Joseph Haydn



NWD-EXTRA

Gesprächskonzert

Johannes Klumpp probt, erklärt und dirigiert
die Sinfonie Nr. 94 G-Dur von Joseph Haydn

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Klumpp, Moderation und Leitung

mit Unterstützung der:

Freunde  **Förderer**

MI / 18. 11. 26 / 19:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

CHORKONZERT

Gioacchino Rossini Petite Messe solennelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

SO / 22. 11. 26 / 18:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

KAMMERKONZERT

György Kurtág In nomine all'ongharrese
Leoš Janáček Violinsonate
Béla Bartók Rhapsodie Nr. 1
Antonín Dvořák Romantische Stücke op. 75
Johannes Brahms Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108

Hans Henning Ernst, Violine
Hansjacob Staemmler, Klavier

MI / 25. 11. 26 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

CHRISTMAS CLASSICS

Nordwestdeutsche Philharmonie
Eleni Charalambous, Sopran
Johannes Klumpp, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

DO / 26. 11. 26 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

»Christmas Classics«

Peter Tschaikowsky

Dornröschen: Introduction – Adagio. Pas d'action – Valse

Georg Friedrich Händel

Messiah: Rejoice Greatly, O Daughter of Zion

Nikolai Rimski-Korsakow

Die Nacht vor dem Christenfeste: Polonaise

Richard Eilenberg

Petersburger Schlittenfahrt op. 57

César Franck

Panis angelicus

Leroy Anderson

A Christmas Festival

Alan Silvestri

A Christmas Carol: Main Title & Carriage Chase

Haven Gillespie/John Frederick Coots

Santa Claus is coming to town

John Williams

Home alone: Somewhere in my memory

Danny Elfman

Nightmare before Christmas

Felix Bernard/Matthias Bucher

Winter Wonderland

Leroy Anderson

Sleigh Ride

James Lord Pierpont/Barbara Streisand

Jingle Bells

Alan Silvestri

Polar Express: Suite

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eleni Charalambous, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung

KONZERT IM ABO

Peter Tschaikowsky Suite Nr. 4 op. 61 »Mozartiana«

Joseph Haydn Berenice, che fai?

Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele KV 217

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Nordwestdeutsche Philharmonie

Maryna Zubko, Sopran

Chloé Dufresne, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Peter Tschaikowsky Suite Nr. 4 op. 61 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele KV 217
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Maryna Zubko, Sopran
 Chloé Dufresne, Leitung

FR / 04. 12. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 05. 12. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Peter Tschaikowsky Suite Nr. 4 op. 61 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele KV 217
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Maryna Zubko, Sopran
 Chloé Dufresne, Leitung

SO / 06. 12. 26 / 18:00

LIPPSTADT, STADTTHEATER

ABONNEMENTKONZERT

Peter Tschaikowsky Suite Nr. 4 op. 61 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele KV 217
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Maryna Zubko, Sopran
 Chloé Dufresne, Leitung

DI / 08. 12. 26 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 09. 12. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FAMILIENKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Moderation

Sander Teepen, Leitung



© JOSTIJN LIGTVOET





FAMILIENKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Moderation
Sander Teepen, Leitung

FR / 11. 12. 26 / 18:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie
Sander Teepen, Leitung

SO / 13. 12. 26 / 11:00

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

WEIHNACHTSKONZERT

Georg Friedrich Händel Der Messias

Nordwestdeutsche Philharmonie
Herrenstimmen des Paderborner Domchores
Paderborner Domkantorei
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

FR / 18. 12. 26 / 19:30

PADERBORN, HOHER DOM

SA / 19. 12. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

2027 – ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT!

Silvesterkonzert / Neujahrskonzert

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leonor Amaral, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation



DEZ
26
JAN
27

SILVESTERKONZERT / NEUJAHRSKONZERT

»2027 – Zurück in die Zukunft!«

Franz von Suppé

Die schöne Galathée: Ouvertüre

Carl Zeller

Der Vogelhändler: Ich bin die Christel von der Post

Joachim Raff

Reisebilder op. 160: Postfahrt

Eduard Strauss

Knall und Fall, Polka schnell op. 132

Robert Stolz

Liebeskommando: Ich möchte einmal wieder verliebt sein

Nico Dostal

Fröhliches Spiel

Ernst Fischer

In Vino Veritas: Perlender Champagner

Paul Abraham

Die Blume von Hawaii: Heut hab ich ein Schwipserl

Alan Menken

Beauty and the Beast: Ouvertüre

John Barry

Dr. No: James Bond Theme

Marvin Hamlisch

The Spy Who Loved Me: Nobody does it better

Xavier Cugat

El Cumbanchero

Victor Daniel

La Vida Es Un Carnaval

Alan Silvestri

Back to the Future – Suite

Jeanine Tesori/Dick Scanlan

The Girl in 14 G

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leonor Amaral, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

DO / 31. 12. 26 / 16:00 + 19:30

HAMM, KURHAUS

FR / 01. 01. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SA / 02. 01. 27 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

SO / 03. 01. 27 / 19:00

BÜNDE, STADTGARTEN

DI / 05. 01. 27 / 20:00

BRAKEL, STADTHALLE

MI / 06. 01. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

FR / 08. 01. 27 / 19:30

RIETBERG, CULTURA

SA / 09. 01. 27 / 19:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 10. 01. 27 / 11:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

SO / 10. 01. 27 / 19:00

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK, AULA

SO / 17. 01. 27 / 17:00

LOHNE (OLDENBURG), GYMNASIUM

KONZERT IM ABO

Thomas Adès Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung



JAN
FEB
27

ABONNEMENTKONZERT

Thomas Adès Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22
Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 20. 01. 27 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 21. 01. 27 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 22. 01. 27 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 23. 01. 27 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 24. 01. 27 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 26. 01. 27 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

DO / 28. 01. 27 / 11:00
RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

FR / 29. 01. 27 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

MO / 01. 02. 27 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 02. 02. 27 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MI / 03. 02. 27 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 87

KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven Oktett für Bläser Es-Dur op. 103

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 »Gran Partita«

Musikerinnen und Musiker
der Nordwestdeutschen Philharmonie



FEB 27

KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven Oktett für Bläser Es-Dur op. 103
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 »Gran Partita«

Musikerinnen und Musiker
der Nordwestdeutschen Philharmonie

MI / 03. 02. 27 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

DO / 04. 02. 27 / 9:30 + 11:00

PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:

Termine s. S. 87

STIFTUNGSKONZERT

Ludwig van Beethoven Die Geschöpfe des Prometheus: Ouvertüre
Reinhold Glière Harfenkonzert Es-Dur op. 74
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

Nordwestdeutsche Philharmonie
Catharina Mothes, Harfe
Paul Taubitz, Leitung

SO / 07. 02. 27 / 17:00

HERFORD, MARIENKIRCHE

Geschlossene Veranstaltung!

mit Unterstützung der:

Freunde Förderer



KONZERT IM ABO

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine
Simon Gaudenz, Leitung



PHILHARMONIC OPEN

Abschlusskonzert

»open winds«

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»open strings«

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Projektorchester Philharmonic Open

David Marlow und Thiemo Kraas, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll

Robert Schumann Violinkonzert d-Moll

Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Lena Neudauer, Violine

Simon Gaudenz, Leitung

SO / 14. 02. 27 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Eintritt frei!

Nähere Informationen auf S. 83

DI / 16. 02. 27 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 17. 02. 27 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 18. 02. 27 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 19. 02. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 20. 02. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 21. 02. 27 / 18:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

GASTKONZERT

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll

Robert Schumann Violinkonzert d-Moll

Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Lena Neudauer, Violine

Simon Gaudenz, Leitung

DI / 23. 02. 27 / 19:30

HAMELN, THEATER

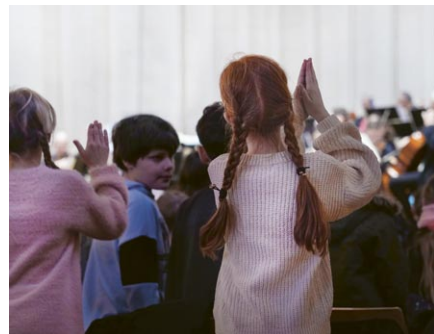
XPLORE@NWD: KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug/Konzept/Moderation

Dan Townsend, Leitung



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

DO / 25. 02. 27 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

FR / 26. 02. 27 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 87

INTERNATIONALES GASTKONZERT

»Film Music in Concert«

Werke von John Williams, Alan Silvestri, Hans Zimmer
Lalo Schiffrin, Danny Elfman u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Chanmin Chung, Leitung

SA / 27. 02. 27 / 20:00
HAARLEM, PHIL HAARLEM

SO / 28. 02. 27 / 15:00
HEERLEN, THEATER

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

DI / 02. 03. 27 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 03. 03. 27 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 87

KAMMERKONZERT

Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
Dmitri Schostakowitsch Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Elena Ilinskaya, Violine
Christian Schuhknecht, Cello
Ruschana Muborakschoeva, Klavier



KAMMERKONZERT

Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
Dmitri Schostakowitsch Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67

Elena Ilinskaya, Violine
Christian Schuhknecht, Cello
Ruschana Muborakschoeva, Klavier

MI / 03. 03. 27 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

DO / 04. 03. 27 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 87

CHORKONZERT

Pēteris Vasks Musica dolorosa
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem d-Moll KV 626

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

SO / 07. 03. 27 / 18:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

KONZERT IM ABO

Dani Howard Argentum (2017)

Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25

William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Federico Colli, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung



MRZ
APR
27

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

**»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher« –
Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Boris Kertsman, Leitung

FR / 12. 03. 27 / 10:00

ESPELKAMP, NEUES THEATER

Weitere Informationen auf S. 89

ABONNEMENTKONZERT

Dani Howard Argentum (2017)
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Federico Colli, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 17. 03. 27 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 18. 03. 27 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 19. 03. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 20. 03. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 21. 03. 27 / 20:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Philip Glass Violinkonzert Nr. 1
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lisa Jacobs, Violine
Sander Teepen, Leitung

SA / 03. 04. 27 / 20:00

HAARLEM, PHIL HAARLEM

XPLORE@NWD: KONZERT FÜR JUNGE LEUTE

**»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher« –
Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Boris Kertsman, Leitung



Paul Boris Kertsman

Johannes Hofmann

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

MO / 05. 04. 27 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

DI / 06. 04. 27 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 87

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

**»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher« –
Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Boris Kertsman, Leitung

MI / 07. 04. 27 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Weitere Informationen auf S. 89

CHORKONZERT

Emil Nikolaus von Reznicek Der steinerne Psalm
Emil Nikolaus von Reznicek Vom ewigen Frieden (Uraufführung)
Frank Martin In terra pax

Nordwestdeutsche Philharmonie
Oratorienchor Detmold
Vokalsolisten
Florian Ludwig, Leitung

SA / 10. 04. 27 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

KONZERT IM ABO

Konstantia Gourzi Variation 21

Benjamin Britten Violinkonzert op. 15

Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Maria Ioudenitch, Violine

Jonathan Bloxham, Leitung



APR 27

ABONNEMENTKONZERT

Konstantia Gourzi Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert op. 15
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

DO / 15. 04. 27 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 16. 04. 27 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 17. 04. 27 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Konstantia Gourzi Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert op. 15
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

SO / 18. 04. 27 / 18:00
MARBURG, ERWIN-PISCATOR-HAUS

ABONNEMENTKONZERT

Konstantia Gourzi Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert op. 15
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssinfonie«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

MO / 19. 04. 27 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 20. 04. 27 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

1250 JAHRE PADERBORN

Eine musikalische Stadtgeschichte

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städtischer Musikverein Paderborn
Chorsängerinnen und -sänger aus den Partnerstädten
Vokalsolisten
Ingo Börchers, Moderation
Mathias Mönius, Leitung

Ingo Börchers



Mathias Mönius



Städtischer Musikverein Paderborn



HOCHSCHULWETTBEWERB CAMPUS DIRIGIEREN 2027

SO / 25. 04. 27 / 11:00
DETMOLD, KONZERTHAUS

Abschlusskonzert

Nordwestdeutsche Philharmonie
Preisträger des Wettbewerbes
Florian Ludwig, Projektleitung

ABONNEMENTKONZERT

MI / 28. 04. 27 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

1250 Jahre Paderborn – Eine musikalische Stadtgeschichte

Marc-Antoine Charpentier

Te Deum: Auszüge

Antonio Vivaldi

Gloria: Auszüge

Louis Spohr

Des Heilands letzte Stunden: Der du mit Allgewalt

Carl Maria von Weber

Missa sancta Nr. 1: Gloria

Felix Mendelssohn Bartholdy

Paulus: Wachet auf ruft uns die Stimme

Joseph Haydn

Die Jahreszeiten: Dann bricht der große Morgen an

Giuseppe Verdi

Inno delle Nazioni

Ludwig van Beethoven/Herbert von Karajan

Europahymne

Nordwestdeutsche Philharmonie

Städtischer Musikverein Paderborn

Chorsängerinnen und -sänger aus den Partnerstädten

Vokalsolisten

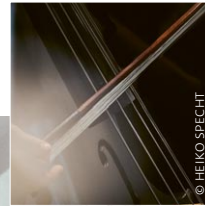
Ingo Borchers, Moderation

Mathias Mönius, Leitung

KAMMERKONZERT

Franz Schubert Streichquartett a-Moll D 804 »Rosamunde«
Anton Webern Langsamer Satz für Streichquartett (1905)
Ludwig van Beethoven Streichquartett e-Moll op. 59/2

Amaryllis Quartett:
Gustav Frielinghaus, Violine
Lena Sandoz, Violine
Mareike Hefti, Viola
Yves Sandoz, Cello



CHORKONZERT

Giacomo Puccini Preludio sinfonico
Gioacchino Rossini Petite Messe solennelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Kantorei an der Apostelkirche
 Vokalsolisten
 Konrad Paul, Leitung

SA / 01. 05. 27 / 19:00
 MÜNSTER, APOSTELKIRCHE

SO / 02. 05. 27 / 17:00
 MÜNSTER, APOSTELKIRCHE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

**»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher« –
 Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien**

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
 Paul Boris Kertsman, Leitung

MO / 03. 05. 27 / 11:00
 GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 04. 05. 27 / 9:30 + 11:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 05. 05. 27 / 9:30 + 11:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Weitere Informationen auf S. 89

KAMMERKONZERT

Franz Schubert Streichquartett a-Moll D 804 »Rosamunde«
Anton Webern Langsamer Satz für Streichquartett (1905)
Ludwig van Beethoven Streichquartett e-Moll op. 59/2

Amaryllis Quartett:
 Gustav Frielinghaus, Violine
 Lena Sandoz, Violine
 Mareike Hefti, Viola
 Yves Sandoz, Cello

MI / 05. 05. 27 / 20:00
 HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

CORVEYER SOMMERKONZERTE 2027

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Johann Sebastian Bach Konzert d-Moll für Violine und Oboe BWV 1060
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 27 G-Dur KV 199
Johann Sebastian Bach Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 251

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kilian Debus, Oboe
Hans Henning Ernst, Violine und Leitung



MARTA PHILHARMONISCH

SO / 09. 05. 27 / 11:30
HERFORD, MARTA-FORUM

**»Meine Zeit ist heute oder Fascinating Rhythm« –
Eine George-Gershwin-Ballade**

Dirk Strehl, Rezitation
Shawn Grocott, Posaune
Wolfgang Meyer, Gitarre
Musikerinnen und Musiker der NWD

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und anschließender Besuch der aktuellen Ausstellung
mit den Marta-Kunstsprecher*innen

CORVEYER SOMMERKONZERTE 2027

SO / 09. 05. 27 / 17:00
HÖXTER, SCHLOSS CORVEY

Wolfgang Amadeus Mozart
Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Johann Sebastian Bach
Konzert d-Moll für Violine und Oboe BWV 1060
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 27 G-Dur KV 199
Johann Sebastian Bach
Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento D-Dur KV 251

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kilian Debus, Oboe
Hans Henning Ernst, Violine und Leitung



Quartour Hermès



KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Begegnung mit Beethoven«

KAMMERKONZERT 1

Ludwig van Beethoven Streichquartett c-Moll op. 18/4
Sally Beamish Streichquartett Nr. 2 »Opus California«
Ludwig van Beethoven Streichquartett F-Dur op. 59/1

Quatour Hermès:
Omer Bouchez, 1. Violine
Elise Liu, 2. Violine
Manuel Vioque-Judde, Viola
Yan Levionnois, Cello

FR / 14. 05. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

SA / 15. 05. 27 / 10:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ORCHESTERKONZERT 1

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Nordwestdeutsche Philharmonie
Junges Vokalensemble Hannover
Vokalsolisten
Frank Beermann, Leitung

SA / 15. 05. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



© MATEUSZ ZAHORA



© MAIKE HEIBIG



KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Begegnung mit Beethoven«

KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

Carl Czerny Fantasie brillante sur »Le nozze di Figaro« op. 493
Ludwig van Beethoven Klaviersonate C-Dur op. 53 »Waldstein«
Ludwig van Beethoven/Franz Liszt Sinfonie Nr. 6 F-Dur Op. 68

Claire Huangci, Klavier

SO / 16. 05. 27 / 11:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ORCHESTERKONZERT 2

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Matthias Kirschner, Klavier
 Frank Beermann, Leitung

MO / 17. 05. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Das Festival wird gefördert von:



KONZERT IM ABO

Felix Mendelssohn Bartholdy Märchen von der schönen Melusine

Joseph Haydn Cellokonzert D-Dur

Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417

Nordwestdeutsche Philharmonie

Valentino Worlitzsch, Cello

Vilmantas Kaliunas, Leitung



OSTFRIESISCHE LANDSCHAFT – GEZEITENKONZERTE

Eröffnungskonzert

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Nordwestdeutsche Philharmonie
Junges Vokalensemble Hannover
Vokalsolisten
Frank Beermann, Leitung

SO / 16. 05. 27 / 17:00

AURICH, SPARKASSEN-ARENA

ABONNEMENTKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy Märchen von der schönen Melusine
Joseph Haydn Cellokonzert D-Dur
Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417

Nordwestdeutsche Philharmonie
Valentino Worlitzsch, Cello
Vilmantas Kaliunas, Leitung

FR / 21. 05. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

GASTKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy Märchen von der schönen Melusine
Joseph Haydn Cellokonzert D-Dur
Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417

Nordwestdeutsche Philharmonie
Valentino Worlitzsch, Cello
Vilmantas Kaliunas, Leitung

SA / 22. 05. 27 / 19:00

STEINHAGEN, GYMNASIUM

KONZERT IM ABO

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Bėkit bareliai
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Nordwestdeutsche Philharmonie
Barry Douglas, Klavier
Izabelė Jankauskaitė, Leitung



LANDLUFTKONZERT

»Klassisches und Kulinarisches auf dem Lande«

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

DO / 27. 05. 27 / 18:00

HERFORD, HOF VON LAER

SO / 30. 05. 27 / 18:00

BRAKEL, SCHLOSS RHEDER

ABONNEMENTKONZERT

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis Bėkit bareliai
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Barry Douglas, Klavier
 Izabelė Jankauskaitė, Leitung

MI / 02. 06. 27 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 04. 06. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 05. 06. 27 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Operngala

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Jonathan Tetelman, Tenor
 Steven Mercurio, Leitung

DO / 10. 06. 27 / 20:00

KÖLN, PHILHARMONIE

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2027

Antonín Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Nordwestdeutsche Philharmonie

N. N., Cello

Frank Beermann, Leitung



WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2027

Antonín Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 N. N., Cello
 Frank Beermann, Leitung

SA / 12. 06. 27 / 19:30
 HAMM, ALFRED-FISCHER-HALLE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

**»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher« –
 Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien**

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
 Paul Boris Kertsman, Leitung

MO / 14. 06. 27 / 9:30 + 11:00
 PADERBORN, PADERHALLE

DI / 15. 06. 27 / 9:30 + 11:00
 PADERBORN, PADERHALLE

Weitere Informationen auf S. 89

ABONNEMENTKONZERT

Jean Sibelius Der Schwan von Tuonela
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Der Titan«

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold a. G.
 Carsten Carey Duffin, Horn
 Per-Otto Johansson, Leitung

DI / 15. 06. 27 / 19:30
 DETMOLD, KONZERTHAUS

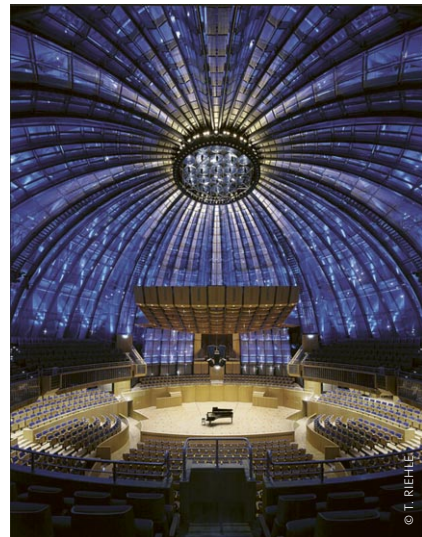
OPERNGALA

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jonathan Tetelman, Tenor

Steven Mercurio, Leitung



GASTKONZERT

SO / 20. 06. 27 / 20:00
DÜSSELDORF, TONHALLE

Operngala

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Tetelman, Tenor
Steven Mercurio, Leitung

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2027

MI / 23. 06. 27 / 19:30
HAMM, GUT KUMP

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 »Gran Partita«
Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

GASTKONZERT

SO / 27. 06. 27 / 16:00
KÖLN, PHILHARMONIE

Franz von Suppé Missa Dalmatica

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kölner Männergesangsverein
Vokalsolisten
Bernhard Steiner, Leitung

VOICES 2027

Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher

Richard Strauss Drei Lieder für Gesang und Orchester

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Nordwestdeutsche Philharmonie

N. N., Gesang

Vincent de Kort, Leitung



JUN
JUL
27

ABONNEMENTKONZERT

MI / 30. 06. 27 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur KV 361 »Gran Partita«
Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2027

SA / 03. 07. 27 / 19:30

HAMM, ALFRED-FISCHER-HALLE

Wolfgang Amadeus Mozart Doppelkonzert Es-Dur KV 365
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
N. N. / N. N., Klavier
Frank Beermann, Leitung

VOICES 2027

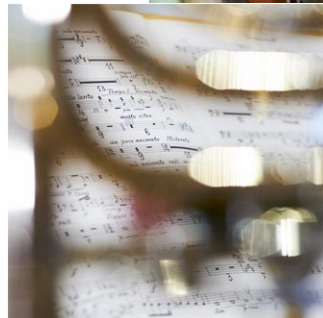
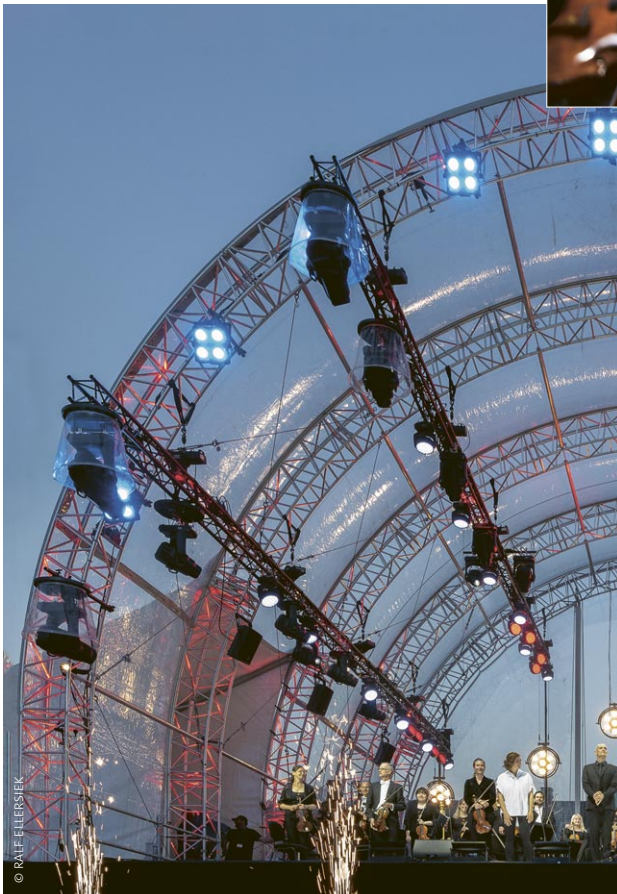
DI / 06. 07. 27 / 19:30

NIEHEIM, KULTURGUT HOLZHAUSEN

Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher
Richard Strauss Drei Lieder für Gesang und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Nordwestdeutsche Philharmonie
N. N., Gesang
Vincent de Kort, Leitung

SOMMERKONZERT DER LANDESREGIERUNG NRW



JUL
27



TV-KONZERT

SA / 10. 07. 27 / 20:15

ORT: N. N.

Sommerkonzert der Landesregierung Nordrhein-Westfalen

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

Wir wünschen Ihnen eine erholsame Sommerzeit
und freuen uns auf ein Wiedersehen
in der Konzertsaison 2027/28!



TRANSACOUSTIC™ & SILENT PIANO™

IM EINKLANG MIT DEM MODERNEN LEBEN

SILENT *Piano*™

TransAcoustic™




PIANOHAUS
kemp
seit 1913

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73, Bielefeld

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283, Osnabrück

www.pianohaus-kemp.de

MENSCHEN FÜR MUSIK

FREUNDE UND FÖRDERER
DER NWD

DAS ORCHESTER

ORCHESTERZENTRUM NRW



Freunde
Förderer
NWD-PHILHARMONIE.DE



GemeinschaftsStiftung Nordwestdeutsche Philharmonie

Wir unterstützen ausschließlich die Nordwestdeutsche Philharmonie
und machen uns stark für das Besondere.

- Mit einer Zustiftung werden Sie dauerhafter Förderer der NWD.
- Unsere Stiftung ist als gemeinnützig anerkannt.
- Ihre Spende oder Zustiftung ist auf die Einkommensteuer anrechenbar.



stiftung@nwd-philharmonie.de
05221 98380
www.nwd-philharmonie.de/stiftung



NWD-Freunde e.V.

Wir NWD-Freunde sind der Förderverein
der GemeinschaftsStiftung Nordwestdeutsche Philharmonie.

- Wir engagieren uns aktiv für unser Orchester.
- Wir schauen hinter die Kulissen und erleben die Künstler hautnah.
- Wir tragen zur öffentlichen Wahrnehmung des Orchesters bei.
- Wir fördern die NWD mit unseren Beiträgen und Spenden.



freunde@nwd-philharmonie.de
05221 6264076
www.nwd-philharmonie.de/freunde



1. VIOLINE	Hans Henning Ernst (1. Konzertmeister), Sabrina Vivian Höpcker (1. Konzertmeisterin), Gustav Frielinghaus (Konzertmeister, Zeitvertrag), Ekaterina Kushvid-Heckmair (Vorspielerin), Veronika Bejnarowicz, Ralf Caspers, Martin Ihle, Gyna Jacobs, Jimsher Korchilava, Bettina Lohbeck, Wulf Lohbeck, Momo Ogata, Mina Sasaki Giordano, Friederike Scheller, Zivana Schmilgun, Johanneke Haverkate (Zeitvertrag)
2. VIOLINE	N. N., Elena Ilinskaya (stv. Stimmführerin), Thomas Brogsitter (Vorspieler), Wooram Keum, Daniel Hyun-Jin Kim, Nakhyun Kim, Oliwia Locher, Salome Neira Rodriguez, Matthias Müller-Seidlitz, Bozhana Sokolova, Alicja Wrobel, Jin Kim (Zeitvertrag), Jee-Hun Choi (Zeitvertrag)
VIOLA	Burghard Teichert (Solo), Lilit Mkhitaryan (stv. Solo), Julie Wagner-Klaus (Vorspielerin), Pei-Yi Li (Vorspielerin), Verena Curuti, Thomas Becker, Aldebaran Garrido Linares, Florian Raff, Annkathrin Willaschek
VIOLONCELLO	Jovan Pantelich (Solo), Christian Schuhknecht (stv. Solo), Irina Luchterhandt (Vorspielerin), Hartmut Legelli, Klaus Viëtor, Damir Ochaev (Zeitvertrag), Laura Isbert Prades (Zeitvertrag)
KONTRABASS	Oleg Moznaim (Solo), Théophile Bonhert (stv. Solo), Vojislav Veselinov (Vorspieler), Andrey Kalashnikov, Cristóbal Alejandro Gallegos Almonacid (Zeitvertrag)
FLÖTE	Johannes Heckmair (Solo), Yulia Mun (stv. Solo), Vera Lang
OBOE	Kilian Debus (Solo), Stefanie Pabel (stv. Solo), Natacha Alves Fernandes
KLARINETTE	Max Schweiger (Solo), Hye Jin Kim (stv. Solo), Andrea Dully, Johannes Hofmann
FAGOTT	Yuka Maehrle (Solo), Diego Grau Fortea (Solo, Zeitvertrag), Olaf Bade (stv. Solo), Holger Zabel
HORN	Raul Maria Dignola (Solo), Joannes Van Meensel (Solo), Roland Jacobs, Cornelia Engel, Andreas Mayer
TROMPETE	Andreas Adam (Solo), Anne Heinemann (Solo), Felix Hirn (Solo), José Luis Marhuenda Ramón (Zeitvertrag)
POSAUNE	Nedeltcho Nedeltchev (Solo), N.N. (Zeitvertrag), Hongyi Gu
TUBA	Alexander Kochendörfer
PAUKE	Hartmut Frick (Solo)
SCHLAGZEUG	Aron Leijendeckers, Dan Townsend
HARFE	Catharina Mothes
ORCHESTERWARTE	Ian Long, Sven Wihan

LEIDENSCHAFT UND TECHNOLOGIE IM RAMPENLICHT



Pushing Performance
Since 1945



PEOPLE. POWER. PARTNERSHIP.

Wir verbinden Musik und Technologie.

Konzerte auf der Bühne oder Innovationen auf einem Messestand – große Auftritte begeistern Menschen. HARTING verbindet diese beiden Bereiche auf einzigartige Weise: als international erfolgreiches Technologieunternehmen – ob als Überträger von Daten und Power in der Bühnentechnik – oder als Unterstützer der heimischen Kultur. Für uns gehören weltweiter Erfolg und regionale Verbundenheit eben fest zusammen.

Mehr über HARTING und unser gesellschaftliches Engagement erfahren Sie auf: www.HARTING.com



ORCHESTERZENTRUM|NRW

Das Orchesterzentrum NRW in Dortmund ist eine gemeinsame Einrichtung der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Detmold, Düsseldorf, Essen und Köln) und europaweit die erste hochschulübergreifende Ausbildungsstätte für künftige Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker.

Im Masterstudiengang »Orchesterspiel« werden Studierende in vier Semestern praxisnah und zielgerichtet für eine Karriere in renommierten Orchestern qualifiziert. Zusätzlich zum instrumentalen Einzelunterricht gehört insbesondere das Musizieren im Sinfonieorchester sowie im Kammermusikensemble zum Lehrangebot. Neben Probespielsimulationen, Satzproben, Orchesterstudien, Auftrittscoaching und mentalem Training werden Seminare z. B. in Musikvermittlung und Kulturmanagement angeboten. So bereiten sich die Studierenden im Masterstudiengang »Orchesterspiel« nicht nur technisch, sondern auch ganzheitlich und mental auf ihre Karriere als Musiker vor. Die Betreuung beim instrumentalischen Einzelunterricht übernehmen Professoren und Dozenten an den Musikhochschulen. Alle weiteren Dozenten am Orchesterzentrum NRW sind Dirigenten, Konzertmeister, Stimmführer und Solospieler aus erstrangigen deutschen und europäischen Orchestern sowie renommierte Coaches und Dozenten der aktuellen Musikszene.

Durch den Kontakt zu einer Vielzahl von Lehrenden aus der Praxis können die Studierenden bereits während des Studiums ein Netzwerk aufbauen, von dem sie auf ihrem Berufsweg profitieren werden.



Orchesterzentrum|NRW
Eine gemeinsame Einrichtung der Musikhochschulen NRW

ORCHESTERSTIPENDIEN

Gemeinsam mit dem Orchesterzentrum NRW bietet die Nordwestdeutsche Philharmonie den Studierenden der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes NRW die Möglichkeit, neben dem Studium sechs Monate lang wertvolle Praxiserfahrung in einem Profiorchester zu sammeln. Dabei werden die Stipendiaten so eingesetzt, dass die Weiterführung ihres Studiums nicht beeinträchtigt wird. Darüber hinaus steht jedem Studierenden ein Mentor zur Verfügung, der ihn umfassend auf die disponierten Werke vorbereitet und für jegliche Aspekte des Orchestermusikeralltags mit Rat und Tat zur Seite steht.

Die Orchesterstipendien werden im Rahmen der Künstlerförderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

In der Spielzeit 2026/2027 werden nach erfolgreichem Probespiel bei der Nordwestdeutschen Philharmonie wieder Studierende in das Stipendienprogramm aufgenommen.

BILANZEN, die im Takt bleiben



Zahlmann
Klose
Nolting

Wirtschaftsprüfer
Steuerberater
Fachberater

Wir sind Ihre Experten für Steuerberatung und Wirtschaftsprüfung!

Wir kümmern uns engagiert und fachkompetent um Ihre Bedürfnisse und bieten Ihnen umfassende Unterstützung in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Belangen. Neben unserer Expertise in der steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Beratung stehen wir Ihnen auch in den Bereichen Jahresabschluss, Buchhaltung, Lohnabrechnung und Steuererklärungen zur Seite.

Das gesamte **Zahlmann Klose Nolting – Team** setzt alles daran, Ihnen die passende Lösung für Ihre individuellen Anforderungen zu bieten!



**Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB Wirtschaftsprüfer
Steuerberater Rechtsanwalt**

Löhner Straße 78 • D-32584 Löhne • T + 49 (0)5731-8668-0 • info@zahlmann.de
www.zahlmann.de [zahlmann_steuerberatung_](#) [zahlmann klose nolting](#)



PHILHARMONIC OPEN

PROBENTAGE

ABSCHLUSSKONZERT

Spiel zeit 26/27

Wahlabos
ab sofort
buchen



STADT
THEATER
HERFORD

VVK-Start am 14.07.
theater.herford.de



PHILHARMONIC OPEN 2027

Gute instrumentale Fähigkeiten, Spaß am Orchesterspiel, ein wenig Mut zum Mitmachen und die Bereitschaft zu konzentrierter Probenarbeit sind die Voraussetzungen, um mit Gleichgesinnten ein großes sinfonisches Orchester zu bilden.

Zwei Formationen bieten wir zum Mitmachen an:

- »OPEN WINDS«
das Sinfonische Blasorchester
- »OPEN STRINGS«
das Sinfonieorchester
unterstützt von den NWD-Profibläsern

Mit bewährten Tricks und Tipps aus der Praxis stehen die NWD-Profis den Hobbymusikern in Gesamt- und Stimmproben zur Seite.

Anmeldungen werden erbeten an:
Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstr. 2
32049 Herford
Telefon: 05221 9838-19
phil.open@nwd-philharmonie.de

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und senden Ihnen im Herbst 2026 eine Bestätigung mit allen erforderlichen Angaben zu den organisatorischen Details und die Noten zur Vorbereitung auf die Proben zu.

gefördert durch:

Freunde  Förderer

Lions Club Herford



PROGRAMM

»OPEN WINDS«:

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»OPEN STRINGS«:

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Projektorchester »Philharmonic Open«

Prof. David Marlow und Thiemo Kraas, Leitung

PROBENTAGE

SA / 16. 01. 27 / 10:00–17:30

SA / 30. 01. 27 / 10:00–17:30

SA / 13. 02. 27 / 10:00–17:30

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

GENERALPROBE

SO / 14. 02. 27 / 15:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

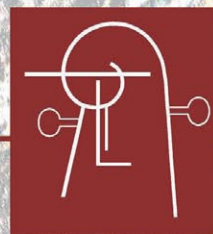
ABSCHLUSSKONZERT

SO / 14. 02. 27 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Markus Lage

Geigenbaumeister



Reparatur • Handel • Neubau • Saiten • Zubehör

Paulusstrasse 17 33602 Bielefeld Fon 0521-6 84 88
info@geigenbau-lage.de www.geigenbau-lage.de



Öffnungszeiten:

Di-Fr 14:30-18:00 Uhr, Sa nach Vereinbarung (11:00-13:00 Uhr)

XPLORE@NWD

KONZERTE
FÜR KINDER

KONZERTE
FÜR JUNGE LEUTE

MUSIKER KOMMEN
IN DIE SCHULE

PROBEN
MIT DEN PROFIS



KONZERTE FÜR KINDER

»No Rhythm, No Music! – Drum Twins meet the orchestra«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aron Leijendeckers und Dan Townsend,
Schlagzeug/Konzept/Moderation
Dan Townsend, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert
für die 3. und 4. Grundschulklasse.



LEHRER-WORKSHOPS:

DI / 10. 11. 26 / 15:00

GÜTERSLOH,
THEATER

MO / 16. 11. 26 / 15:00

PADERBORN,
RESIDENZMUSEUM SCHLOSS NEUHAUS

DI / 17. 11. 26 / 15:30

ESPELKAMP,
NEUES THEATER

DO / 19. 11. 26 / 15:30

HERFORD,
STUDIO DER PHILHARMONIE

MI / 20. 01. 27 / 14:30

WARBURG,
GRAF-DODIKO-SCHULE

DO / 28. 01. 27 / 11:00

RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

FR / 29. 01. 27 / 11:00

OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

MO / 01. 02. 27 / 9:30 + 11:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 02. 02. 27 / 9:15 + 11:00

ESPELKAMP, NEUES THEATER

MI / 03. 02. 27 / 9:30 + 11:00

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 04. 02. 27 / 9:30 + 11:00

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 25. 02. 27 / 9:15 + 11:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

FR / 26. 02. 27 / 9:45 + 11:15

BEVERUNGEN, STADTHALLE

DI / 02. 03. 27 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 03. 03. 27 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 04. 03. 27 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MO / 05. 04. 27 / 9:30 + 11:00

MINDEN, STADTTHEATER

DI / 06. 04. 27 / 9:30 + 11:00

MINDEN, STADTTHEATER



KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Ab in den Süden – Den Klängen hinterher!« – Eine musikalisch-sonnige Reise nach Italien

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Boris Kertsman, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert für die Sekundarstufe I.



Das Arbeitsmaterial für Lehrkräfte
steht ab Januar 2027 auf der NWD-Homepage
zum Download bereit.

FR / 12. 03. 27 / 10:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MI / 07. 04. 27 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MO / 03. 05. 27 / 11:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 04. 05. 27 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 05. 05. 27 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MO / 14. 06. 27 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 15. 06. 27 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE



MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

Ensembles der Nordwestdeutschen Philharmonie geben in den Schulklassen kleine Konzerte zum Thema »Instrumentenkunde«. Die Programme sind überwiegend für Schüler im Alter von acht bis zwölf Jahren gedacht.

Musikerinnen und Musiker der Nordwestdeutschen Philharmonie stellen in einer Unterrichtsstunde Instrumente zum Anfassen und zum Mitmachen vor:

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Blechbläser (Trompete, Horn, Posaune, Tuba)
- Holzbläser (Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott)
- Harfe

Anmeldungen werden erbeten an die

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Musikvermittler

Stiftbergstraße 2
32049 Herford

☎ 05221 9838-19

@ johannes.hofmann@nwd-philharmonie.de

Die Anzahl der Termine ist begrenzt.

Die Schülergruppe sollte nicht größer als 40 Teilnehmer sein. Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Pro Konzert wird – abhängig von der Ensemblegröße – ein Kostenbeitrag von 100,- bis 150,- EUR erhoben.

PROBEN MIT DEN PROFIS

Wildes Durcheinander an Klängen im Probensaal, das Orchester in Höchstspannung. Plötzlich konzentrierte Stille, der Dirigent betritt sein Podest. Ein einzelner Ton der Oboe erklingt, das Orchester stimmt sich ein und dann geht es los: die Probe beginnt!

Vielleicht habt ihr ein großes Orchester schon einmal auf der Bühne gesehen, doch wie sieht es hinter den Kulissen aus? Wie bereiten sich die Musiker*innen auf das nächste Konzert vor? Wofür ist ein Dirigent wichtig?

Bei einem exklusiven Probenbesuch hier in der Philharmonie könnt ihr das hautnah erleben! Im Anschluss an die Probe habt ihr die Gelegenheit, eure Fragen an die Musiker*innen loszuwerden und Insider-Tipps von den Experten zu bekommen.

Sprecht uns an!

☎ 05221 9838-19

»Musiker kommen in die Schule«
wird unterstützt von:

Freunde  Förderer

»Proben mit den Profis«
wird unterstützt von:



Marta Herford

Museum für Kunst, Architektur und Design
marta-herford.de



NWD IN...

HERFORD
DETMOLD
BAD SALZUFLEN
MINDEN
PADERBORN
GÜTERSLOH

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Herford / Stadtpark Schützenhof

19:00 Konzerteinführung

FR / 02. 10. 26 / 20:00 **Giovanni Allevi** Lost Time Symphony (UA)
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 06. 11. 26 / 20:00 **Ludwig van Beethoven** Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello / Nuno Côrte-Real, Leitung

FR / 04. 12. 26 / 20:00 **Peter Tschaikowsky** Suite Nr. 4 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maryna Zubko, Sopran / Chloé Dufresne, Leitung

FR / 22. 01. 27 / 20:00 **Thomas Adès** Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 19. 02. 27 / 20:00 **Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine / Simon Gaudenz, Leitung

- FR / 19. 03. 27 / 20:00** **Dani Howard** Argentum
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Federico Colli, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- FR / 16. 04. 27 / 20:00** **Konstantia Gourzi** Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur »Frühlingssinfonie«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Maria Ioudenitch, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung
- FR / 21. 05. 27 / 20:00** **Felix Mendelssohn Bartholdy** Märchen von der schönen Melusine
Joseph Haydn Cellokonzert D-Dur
Franz Schubert Sinfonie Nr. 4 c-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Valentino Worlitzsch, Cello / Vilmantas Kaliunas, Leitung
- FR / 04. 06. 27 / 20:00** **Mikalojus Konstantinas Čiurlionis** Bėkit bareliai
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Barry Douglas, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- MI / 30. 06. 27 / 20:00** **Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade B-Dur »Gran Partita«
Richard Strauss Metamorphosen für 23 Solostreicher
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Frank Beermann, Leitung

NEUJAHRSKONZERT
Herford / Stadtpark Schützenhof

MI / 06. 01. 27 / 20:00 »2027 – Zurück in die Zukunft!«

Werke von Franz von Suppé, Carl Zeller, Joachim Raff, Eduard Strauss,
Robert Stolz, Nico Dostal, Ernst Fischer, Paul Abraham, Alan Menken,
John Barry, Marvin Hamlisch, Xavier Cugat, Victor Daniel, Alan Silvestri
und Jeanine Tesori/Dick Scanlan

Nordwestdeutsche Philharmonie
Leonor Amaral, Sopran / Johannes Klumpp, Leitung und Moderation



Stiftbergstraße 29 32049 Herford

Telefon/Fax (0 52 21) 84 01 88

www.geigenbau-weimer.de

KAMMERKONZERTE IM ABO

Herford / Studio der Philharmonie

- MI / 23. 09. 26 / 20:00** **György Ligeti** Trio für Violine, Horn und Klavier
Hans Abrahamsen Sechs Stücke für Violine, Horn und Klavier
Johannes Brahms Trio Es-Dur
- Arata Yumi, Violine / Joannes Van Meensel, Horn / Madoka Ito, Klavier
- MI / 25. 11. 26 / 20:00** **György Kurtág** In nomine all'ongharrese
Leoš Janáček Violinsonate
Béla Bartók Rhapsodie Nr. 1 für Violine und Klavier
Antonín Dvořák Romantische Stücke
Johannes Brahms Violinsonate Nr. 3 d-Moll
- Hans Henning Ernst, Violine / Hansjacob Staemmler, Klavier
- MI / 03. 02. 27 / 20:00** **Ludwig van Beethoven** Oktett für Bläser Es-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart Serenade B-Dur »Gran Partita«
- Musikerinnen und Musiker der Nordwestdeutschen Philharmonie
- MI / 03. 03. 27 / 20:00** **Johannes Brahms** Klaviertrio Nr. 1 H-Dur
Dmitri Schostakowitsch Klaviertrio Nr. 2 e-Moll
- Elena Ilinskaya, Violine / Christian Schuhknecht, Cello
Ruschana Muborakschoeva, Klavier
- MI / 05. 05. 27 / 20:00** **Franz Schubert** Streichquartett a-Moll D 804 »Rosamunde«
Anton Webern Langsamer Satz für Streichquartett (1905)
Ludwig van Beethoven Streichquartett e-Moll op. 59/2
- Amaryllis Quartett:
Gustav Frielinghaus, Violine / Lena Sandoz, Violine
Mareike Hefti, Viola / Yves Sandoz, Cello

NWD EXTRA
Herford / Studio der Philharmonie

MI / 30. 09. 26 / 19:00 **Öffentliche Probe**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 18. 11. 26 / 19:00 **Gesprächskonzert**

Johannes Klumpp probt, erklärt und dirigiert
die Sinfonie Nr. 94 G-Dur von Joseph Haydn

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Klumpp, Moderation und Leitung

mit Unterstützung der:

Freunde  Förderer

MARTA PHILHARMONISCH
Herford / Marta-Forum

Konzert und anschließender Besuch der aktuellen Ausstellung
mit den Marta-Kunstsprecher*innen

SO / 08. 11. 26 / 11:30 **Arthur Honegger** Sonatine für Violine und Cello
Johann Sebastian Bach Partita Nr. 1 h-Moll: Allemanda
Erwin Schulhoff Duo für Violine und Cello
Toshio Hosokawa Duo
Heinz Holliger Duo für Violine und Cello
Johann Sebastian Bach Suite Nr. 5 c-Moll: Sarabande
Maurice Ravel Sonate für Violine und Cello

Arata Yumi, Violine / Jovan Pantelich, Cello

SO / 09. 05. 27 / 11:30 **»Meine Zeit ist heute oder Fascinating Rhythm« –
Eine George-Gershwin-Ballade**

Dirk Strehl, Rezitation / Shawn Grocott, Posaune
Wolfgang Meyer, Gitarre / Musikerinnen und Musiker der NWD

FAMILIENKONZERT

Herford / Stadtpark Schützenhof

FR / 11. 12. 26 / 18:00 **Peter Tschaikowsky** Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Moderation / Sander Teepen, Leitung

STIFTUNGSKONZERT

Herford / Marienkirche

Geschlossene Veranstaltung!

SO / 07. 02. 27 / 17:00 **Ludwig van Beethoven** Die Geschöpfe des Prometheus: Ouvertüre
Reinhold Glière Harfenkonzert Es-Dur
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Catharina Mothes, Harfe / Paul Taubitz, Leitung

LANDLUFTKONZERT

Herford / Hof von Laer

DO / 27. 05. 27 / 18:00 **Klassisches und Kulinarisches auf dem Lande**

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

HERFORD/
STADTPARK SCHÜTZENHOF – GROßER SAAL

BÜHNE			
PLÄTZE			PLÄTZE
1 – 17	1	18 – 32	III.
1 – 17	2	18 – 32	
1 – 17	3	18 – 32	II.
1 – 17	4	18 – 32	
1 – 17	5	18 – 32	
1 – 17	6	18 – 32	
1 – 17	7	18 – 32	I.
1 – 17	8	18 – 32	
3 – 17	9	18 – 32	
3 – 17	10	18 – 32	
3 – 17	11	18 – 32	
3 – 17	12	18 – 32	
3 – 17	13	18 – 32	
3 – 17	14	18 – 32	
3 – 17	15	18 – 32	II.
3 – 17	16	18 – 32	
3 – 17	17	18 – 32	
3 – 17	18	18 – 32	
3 – 17	19	18 – 32	II.
1 – 17	20	18 – 32	
1 – 17	21	18 – 32	
1 – 17	22	18 – 32	
1 – 17	23	18 – 32	III.
1 – 17	24	18 – 32	
1 – 17	25	18 – 32	
1 – 17	26	18 – 32	
1 – 17	27	18 – 32	IV.
1 – 17	28	18 – 32	

EINTRITTSPREISE SINFONIEKONZERTE

Platzart	Einzelpreis	Abo für 10 Konzerte	TEENIE-TICKET 🎵
I.	36,00	255,00	5,00
II.	30,00	204,00	5,00
III.	25,00	175,00	5,00
IV.	19,00	nur im freien Verkauf	5,00

EINTRITTSPREISE KAMMERKONZERTE

freie Platzwahl	Einzelpreis	Abo für 5 Konzerte	TEENIE-TICKET 🎵
	22,00	80,00	5,00

**TEENIE-TICKET**

Du bist unter 20 und spontan?
10 Min. vor Konzertbeginn gibt es
Restkarten für 5 EUR.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises erhalten

- **50% Ermäßigung:** Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.
- **25% Ermäßigung:** Schwerbehinderte ab GdB 50. Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.
- **Inhaber der Ehrenamtskarte** erhalten 2 Eintrittskarten zum Preis von 1 für die Sinfoniekonzerte im Stadtpark Schützenhof.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterbüro

Linnenbauerplatz 6, 32052 Herford
Tel: 05221 50007

Buchhandlung Otto

Höckerstraße 6, 32052 Herford
Tel: 05221 53179

Tourist-Information

Rathausplatz 2, 32052 Herford
Tel: 05221 189-1526

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Geschäftsstelle Nordwestdeutsche Philharmonie

Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380
www.nwd-philharmonie.de



SINFONIEKONZERTE IM ABO

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

DI / 06. 10. 26 / 19:30 **Giovanni Allevi** Lost Time Symphony (UA)
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

MO / 09 . 11. 26 / 19:30 **Ludwig van Beethoven** Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côte-Real Cellokonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello / Nuno Côte-Real, Leitung

DI / 08. 12. 26 / 19:30 **Peter Tschaikowsky** Suite Nr. 4 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maryna Zubko, Sopran / Chloé Dufresne, Leitung

DI / 26. 01. 27 / 19:30 **Thomas Adès** Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 16. 02. 27 / 19:30 **Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine / Simon Gaudenz, Leitung

DI / 20. 04. 27 / 19:30 **Konstantia Gourzi** Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur »Frühlingsinfonie«

 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Maria Ioudenitch, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 15. 06. 27 / 19:30 **Jean Sibelius** Der Schwan von Tuonela
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur »Der Titan«

 Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold a. G.
 Carsten Carey Duffin, Horn / Per-Otto Johansson, Leitung

EXAMENSKONZERT

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

MI / 21. 10. 26 / 19:30 Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Ziqian He / Daniele Costa / Louis Wittmann, Leitung

CHORKONZERT

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

SA / 10. 04. 27 / 19:30 **Emil Nikolaus von Reznicek** Der steinerne Psalm
Emil Nikolaus von Reznicek Vom ewigen Frieden (UA)
Frank Martin In terra pax

 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Oratorienchor Detmold / Vokalsolisten / Florian Ludwig, Leitung

HOCHSCHULWETTBEWERB CAMPUS DIRIGIEREN 2027

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

SO / 25. 04. 27 / 11:00 **Abschlusskonzert**

 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Preisträger des Wettbewerbes / Florian Ludwig, Projektleitung

DETMOLD/
KONZERTHAUS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

BÜHNE									
PARKETT LINKS					PARKETT RECHTS				
1	23 – 21	20 – 12	11 – 1		1				C
2	47 – 45	44 – 36	35 – 24		2				
3		70 – 59	58 – 48		3				
4		93 – 82	81 – 71		4				B
5		116 – 105	104 – 94		5				
6		135 – 127	126 – 117		6				
SAAL LINKS					SAAL MITTE LINKS				
					7	155 – 147	146 – 140	7	
					8	171 – 163	162 – 156	8	A
					9	187 – 179	178 – 172	9	
					10	203 – 195	194 – 188	10	
					11	219 – 211	210 – 204	11	
					12	241 – 233	232 – 226	12	
13	270 – 265	13	264 – 256	255 – 248	13			13	A
14	299 – 294	14	293 – 285	284 – 277	14			14	
15	328 – 323	15	322 – 314	313 – 306	15			15	
16	357 – 352	16	351 – 343	342 – 335	16			16	
17	386 – 381	17	380 – 372	371 – 364	17			17	
18	415 – 410	18	409 – 401	400 – 393	18			18	B
19	444 – 439	19	438 – 430	429 – 422	19			19	
20	473 – 468	20	467 – 459	458 – 451	20			20	
21	502 – 497	21	496 – 488	487 – 480	21			21	
22	531 – 526	22	525 – 517	516 – 509	22			22	
23	560 – 555	23	554 – 546	545 – 538	23			23	C
24	589 – 585	24	583 – 575	574 – 567	24			24	
					SAAL RECHTS				
					12	225 – 220		12	
					13	247 – 242		13	A
					14	276 – 271		14	
					15	305 – 300		15	
					16	334 – 329		16	
					17	363 – 358		17	
					18	392 – 387		18	
					19	421 – 416		19	
					20	450 – 445		20	
					21	479 – 474		21	
					22	508 – 503		22	
					23	537 – 532		23	
					24	566 – 561		24	

EINTRITTSPREISE SINFONIEKONZERTE

Platzart		Einzelpreis	Abo für 7 Konzerte	TEENIE-TICKET 
Reihe 7–15	A	36,00	178,00	5,00
Reihe 2–6	B	30,00	146,00	5,00
Reihe 16–22	B	30,00	146,00	5,00
Reihe 1	C	19,00	88,00	5,00
Reihe 23–24	C	19,00	88,00	5,00



TEENIE-TICKET

Du bist unter 20 und spontan?
10 Min. vor Konzertbeginn gibt es
Restkarten für 5 EUR.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises erhalten

- 50% Ermäßigung:
Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.
- 25% Ermäßigung:
Schwerbehinderte ab GdB 50.
Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

VORVERKAUF

FÜR DIE VERANSTALTUNGEN
AM 21. 10. 26, 10. 04. 27 UND 25. 04. 27
Hochschule für Musik Detmold
www.hfm-detmold.de/konzerte

VORVERKAUF SINFONIEKONZERTE
EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS
Tourist Information Lippe & Detmold
Rathaus am Markt, 32756 Detmold
Tel: 05231 977328
tourist.info@detmold.de
www.detmold.de



SINFONIEKONZERTE IM ABO

Bad Salzuflen / Konzerthalle

18:45 Konzerteinführung

- SA / 03. 10. 26 / 19:30** **Giovanni Allevi** Lost Time Symphony (UA)
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 07. 11. 26 / 19:30** **Ludwig van Beethoven** Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello / Nuno Côrte-Real, Leitung
- SA / 05. 12. 26 / 19:30** **Peter Tschaikowsky** Suite Nr. 4 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Maryna Zubko, Sopran / Chloé Dufresne, Leitung
- SA / 23. 01. 27 / 19:30** **Thomas Adès** Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 20. 02. 27 / 19:30** **Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine / Simon Gaudenz, Leitung

- SA / 20. 03. 27 / 19:30** **Dani Howard** Argentum
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Federico Colli, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 17. 04. 27 / 19:30** **Konstantia Gourzi** Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur »Frühlingsinfonie«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 05. 06. 27 / 19:30** **Mikalojus Konstantinas Čiurlionis** Bėkit bareliai
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Barry Douglas, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung

VORVERKAUF SINFONIEKONZERTE
EINZELKARTEN
Tourist-Information
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222/9525200

Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380
www.nwd-philharmonie.de

VORVERKAUF SINFONIEKONZERTE
ABONNEMENTS
Kulturbüro
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222 952992

SOMMERKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

SO / 30. 08. 26 / 18:00

»Unter südlicher Sonne«

Werke von Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Robert Stolz, Ernst Fischer,
Pablo Luna/Matthias Bucher, Nico Dostal, Victor Herbert, Domenico Modugno,
Johann Strauss/Matthias Bucher, Luis Fonsi, Ary Barroso/John Wasson

Nordwestdeutsche Philharmonie
Xenia Cumento, Sopran / Daniel Spaw, Leitung

gefördert durch:



WEIHNACHTSKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

SA / 19. 12. 26 / 19:30

Georg Friedrich Händel Der Messias

Nordwestdeutsche Philharmonie
Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

NEUJAHRSKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

FR / 01. 01. 27 / 19:30

»2027 – Zurück in die Zukunft!«

Werke von Franz von Suppé, Carl Zeller, Joachim Raff, Eduard Strauss, Robert Stolz,
Xavier Cugat, Victor Daniel, Alan Silvestri u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Leonor Amaral, Sopran / Johannes Klumpp, Leitung und Moderation



VORVERKAUF
Tourist-Information
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222/9525200

Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380

KLASSIK ZU PFINGSTEN 2027

Bad Salzufen / Konzerthalle

»Begegnung mit Beethoven«

FR / 14. 05. 27 / 19:30 KAMMERKONZERT 1

Werke von Ludwig van Beethoven und Sally Beamish

Quatour Hermès

Omer Bouchez, 1. Violine / Elise Liu, 2. Violine

Manuel Vioque-Judde, Viola / Yan Levionnois, Cello

SA / 15. 05. 27 / 10:00 ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Nordwestdeutsche Philharmonie

Frank Beermann, Leitung

SA / 15. 05. 27 / 19:30 ORCHESTERKONZERT 1

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Junges Vokalensemble Hannover / Vokalsolisten / Frank Beermann, Leitung

SO / 16. 05. 27 / 11:00 KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

Werke von Carl Czerny und Ludwig van Beethoven

Claire Huangci, Klavier

MO / 17. 05. 27 / 19:30 ORCHESTERKONZERT 2

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Matthias Kirschnereit, Klavier / Frank Beermann, Leitung



SINFONIEKONZERTE IM ABO

Minden / Stadttheater

19:15 Konzerteinführung

DO / 26. 11. 26 / 20:00 »Christmas Classics«
Werke von Tschaikowsky, Händel,
Rimski-Korsakow, Silvestri, Williams, Franck u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Eleni Charalambous, Sopran
Johannes Klumpp, Leitung

DO / 21. 01. 27 / 20:00 Thomas Adès Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique

Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

DO / 18. 02. 27 / 20:00 Joseph Haydn Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine
Simon Gaudenz, Leitung

DO / 18. 03. 27 / 20:00 Dani Howard Argentum
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Federico Colli, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

DO / 15. 04. 27 / 20:00 Konstantia Gourzi Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur »Frühlingssinfonie«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

VORVERKAUF
SINFONIEKONZERTE
Express Ticketservice & mehr
Obermarktstraße 26–30
32423 Minden
Tel.: 0571 88277
www.express-minden.de

Stadttheater Minden
Tonhallenstraße 3
32423 Minden
Tel.: 0571 8283928
www.stadttheater-minden.de

MINDEN KLASSIK OPEN AIR

Minden / Kleiner Domhof

FR / 28. 08. 26 / 19:30 **»Sommer – Sonne – Süden«**
 Werke von Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini,
 Robert Stolz, Ernst Fischer u.a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Xenia Cumento, Sopran
 Daniel Spaw, Leitung

VORVERKAUF
 SONDERKONZERTE
Tourist-Information Minden
 Kleiner Domhof 19
 32423 Minden
 Tel.: 0571 8290659
www.minden-erleben.de

NEUJAHRSKONZERT

Minden / Stadttheater

SA / 09. 01. 27 / 19:00 **»2027 – Zurück in die Zukunft!«**

Werke von Franz von Suppé, Carl Zeller,
 Joachim Raff, Eduard Strauss, Robert Stolz,
 Xavier Cugat, Victor Daniel, Alan Silvestri u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leonor Amaral, Sopran
 Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

Express Ticketservice & mehr
 Obermarktstraße 26–30
 32423 Minden
 Tel.: 0571 88277
www.express-minden.de

MUSIKTHEATER

Minden / Stadttheater

FR / 11. 09. 26 / 17:00 **Richard Wagner**
 Premiere Die Meistersinger von Nürnberg
 Handlung in drei Aufzügen

SO / 13. 09. 26 / 16:00
 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Coruso e. V.

FR / 18. 09. 26 / 17:00
 Jakob Peters Messer, Regie

SO / 20. 09. 26 / 16:00
 Frank Beermann, Musikalische Leitung

FR / 25. 09. 26 / 17:00

SO / 27. 09. 26 / 16:00

VORVERKAUF UND INFO
 MUSIKTHEATER
www.stadttheater-minden.de

Express Ticketservice & mehr
 Obermarktstraße 26–30
 32423 Minden
 Tel.: 0571 88277
www.express-minden.de

www.meistersinger-in-minden.de



Richard Wagner Verband Minden

SINFONIEKONZERTE IM ABO

Paderborn / Paderhalle

- MI / 07. 10. 26 / 19:30** **Giovanni Allevi** Lost Time Symphony (UA)
Peter Tschaikowsky Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksandar Madžar, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung
- MI / 11. 11. 26 / 19:30** **Ludwig van Beethoven** Leonore-Ouvertüre Nr. 3
Nuno Côrte-Real Cellokonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello
Nuno Côrte-Real, Leitung
- MI / 09. 12. 26 / 19:30** **Peter Tschaikowsky** Suite Nr. 4 61 »Mozartiana«
Joseph Haydn Berenice, che fai?
Wolfgang Amadeus Mozart Voi avete un cor fedele
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 40 g-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Maryna Zubko, Sopran
Chloé Dufresne, Leitung
- MI / 20. 01. 27 / 19:30** **Thomas Adès** Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung
- MI / 17. 02. 27 / 19:30** **Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Robert Schumann Violinkonzert d-Moll
Paul Hindemith Sinfonie »Mathis der Maler«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine
Simon Gaudenz, Leitung

VORVERKAUF
SINFONIEKONZERTE
Paderborner Ticket-Center
Königsplatz 10
33098 Paderborn
Tel.: 05251 299750
www.paderhalle.de

MI / 17. 03. 27 / 19:30 **Dani Howard** Argentinum
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Federico Colli, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 28. 04. 27 / 19:30 **Konzert im Rahmen des Stadtjubiläums 1250 Jahre Paderborn**

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Städt. Musikverein Paderborn / Chöre aus den Partnerstädten
 Vokalsolisten
 Ingo Borchers, Moderation / Mathias Mönius, Leitung

MI / 02. 06. 27 / 19:30 **Mikalojus Konstantinas Čiurlionis** Bėkit bareliai
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 5 Es-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Barry Douglas, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung

WEIHNACHTSKONZERT Paderborn / Hoher Dom

FR / 18. 12. 26 / 19:30 **Georg Friedrich Händel** Der Messias
 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Domkantorei Paderborn
 Vokalsolisten
 Thomas Berning, Leitung

VORVERKAUF
 CHORKONZERTE IM DOM
www.paderbornerdommusik.de

NEUJAHRSKONZERT Paderborn / Paderhalle

SA / 02. 01. 27 / 19:30 **»2027 – Zurück in die Zukunft!«**
 Werke von Franz von Suppé, Carl Zeller,
 Joachim Raff, Eduard Strauss, Robert Stolz,
 Xavier Cugat, Victor Daniel, Alan Silvestri u. a.
 Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leonor Amaral, Sopran
 Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

VORVERKAUF
 NEUJAHRSKONZERT
Paderborner Ticket-Center
 Königsplatz 10
 33098 Paderborn
 Tel.: 05251 299750
www.paderhalle.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO

Gütersloh / Stadthalle

19:15 Konzerteinführung

- DO / 05. 11. 26 / 20:00** **Hans Werner Henze** Erbkönig – Orchesterfantasie
Nuno Côrte-Real Cellokonzert
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadège Rochat, Cello / Nuno Côrte-Real, Leitung
- SO / 24. 01. 27 / 20:00** **Thomas Adès** Three Studies from Couperin
Camille Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Hector Berlioz Symphonie fantastique
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Louis Schwizgebel, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- SO / 21. 03. 27 / 20:00** **Dani Howard** Argentum
Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
William Walton Sinfonie Nr. 1 b-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Federico Colli, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- MO / 19. 04. 27 / 20:00** **Konstantia Gourzi** Variation 21
Benjamin Britten Violinkonzert
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1 B-Dur »Frühlingssinfonie«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria Ioudenitch, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

CHORKONZERTE
Gütersloh / Stadthalle

- SO / 22. 11. 26 / 18:00 **Gioacchino Rossini** Petite Messe solennelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh / Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung
- SO / 07. 03. 27 / 18:00 **Pēteris Vasks** Musica dolorosa
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem d-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh / Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

VORVERKAUF
ServiceCenter der
Gütersloh Marketing GmbH
Berliner Str. 63
33330 Gütersloh
Tel.: 05241 2113636

Geschäftsstellen
der Neuen Westfälischen
Bielefeld, Gütersloh und Herford

ONLINE-VERKAUF
www.theater-gt.de



Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.

1992–2026

34 Jahre

fest an der Seite der NWD

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OSTWESTFALEN-LIPPE E.V.

Ostwestfalen-Lippe (OWL), eine landschaftlich reizvolle Region mit starker Wirtschaftskraft, hat sich zu einem außerordentlich lebendigen Kulturraum entwickelt. Eine reiche Museumslandschaft, über die Region hinaus bekannte Theater und Stätten der Musikpflege sowie innovative Kulturprojekte rücken Ostwestfalen-Lippe zunehmend in das Blickfeld einer größeren Öffentlichkeit.

Zu den überregional geschätzten Kultureinrichtungen zählt die Nordwestdeutsche Philharmonie (NWD), die als Landessinfonieorchester NRW in der Region wichtige Impulse für das Musikleben gibt. Das Orchester ist wegen seines unbestrittenen musikalischen Ranges in besonderer Weise geeignet, von der kulturellen Kraft unseres Raumes Zeugnis abzulegen.

Im Jahr 1992 haben sich Bürgerinnen und Bürger aus allen Teilen der Region in der Philharmonischen Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe e. V. mit dem Ziel zusammengeschlossen, die Akzeptanz des Orchesters in der Region zu stärken und seine Arbeit zu unterstützen. Die NWD ist weit über Ostwestfalen-Lippe hinaus als hervorragender Klangkörper anerkannt. Dennoch steht dessen Finanzierung durch die Gebietskörperschaften der Region immer wieder zur Diskussion. Unsere Gesellschaft tritt für den Erhalt der seit 1950 bewährten interkommunalen Solidarfinanzierung ein.

Ein besonderes Augenmerk richtet unsere Gesellschaft darauf, das Interesse junger Menschen für die klassische Musik zu fördern.

Unsere Gesellschaft organisiert darüber hinaus mit verschiedenen Partnern überregional beachtete kulturelle Veranstaltungen, um so auf die Kulturregion Ostwestfalen-Lippe aufmerksam zu machen.

Machen auch Sie mit! Wir brauchen Sie! OWL braucht Sie!

Weitere Informationen erhalten Sie über die Geschäftsstelle:
Lenstruper Weg 5, 32760 Detmold
Tel. 05231 5699999
www.philharmonische-gesellschaft-owl.de

Vorsitzender des Vorstandes
Viktor Herzog von Ratibor

Ehrenvorsitzende
Margrit Harting

Vorsitzende des Kuratoriums
Regierungspräsidentin a.D.
Marianne Thomann-Stahl

Der Vorstand
Dr. Jutta Hering-Winckler
Dr. Ulrich Kahmann
David Marlow
Thomas Trappmann
Prof. Martin Christian Vogel

Das Kuratorium
Regierungspräsidentin Anna Bölling
Landrat Ali Dogan
Stefan Dörr
Gerhard Friedrichsmeier
Kerstin Gummert
Christa Renate Hasse
Hans Hermann Jansen
Prof. Dr. Reiner Körfer
Sieghart Lerche
Dr. Sabine Püttmann
Christian Ritterbach
Landesrätin Dr. Barbara Rüschhoff-Parzinger
Caroline Schäferbartholdt
Ursula Siekmann
Landrat Michael Stickeln
Andreas Trotz
Herzogin Alexandra von Ratibor und Corvey
Dr. Reinhard Zinkann

Bei Vorlage dieser
Anzeige erhalten
Sie von uns ein
Überraschungspräsent.



© DH Studio Köln

Frühstück für Ausgeschlafene

Täglich von 6.30 bis 10.30 Uhr

Sind Sie morgens schon beim ersten Sonnenstrahl auf den Beinen? Oder drehen Sie sich gern noch einmal um? Wann immer Sie ausgeschlafen haben – bestimmt lieben Sie es, den Tag mit einem ausgiebigen Frühstück zu beginnen!

Im Maritim Hotel Bad Salzufen erwarten wir Sie täglich zu unserem **reichhaltigen Frühstücksbuffet**. Ob mit Familie, mit Freunden, zu zweit oder allein – bei uns starten Sie genussvoll in den Tag.

Preis pro Person: 25 € inklusive Kaffee, Tee, Säften, Mineralwasser und Sekt.

Appetit bekommen? Dann reservieren Sie am besten gleich für morgen früh Ihren Frühstücks-Schlemmertisch unter der Rufnummer 05222 181-620.

Maritim Hotel Bad Salzufen · Parkstraße 53 · 32105 Bad Salzufen · Telefon 05222 181-0 · info.sbs@maritim.de · www.maritim.de

Ein Hotel der Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzufen · Herforder Straße 2 · 32105 Bad Salzufen
Die Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzufen ist Franchisenehmerin der Maritim Hotelgesellschaft mbH

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGERSCHAFT	Die Nordwestdeutsche Philharmonie ist eines der drei Landesorchester Nordrhein-Westfalens und wird durch das Land Nordrhein-Westfalen, einen Trägerverein aus Kommunen der Region Ostwestfalen-Lippe und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe finanziert.
MITGLIEDER	Kreis Gütersloh Ina Laukötter, Landrätin Kreis Herford Mirco Schmidt, Landrat Kreis Höxter Manuela Kupsch, Kreisdirektorin Kreis Lippe Sabine Mirbach Kreis Paderborn Ingo Tiemann, Kulturdezernent Stadt Bad Salzuflen Dirk Tolkemitt, Bürgermeister Stadt Bünde Susanne Rutenkröger, Bürgermeisterin Stadt Detmold Corinna Rox, Fachbereichsleiterin Stadt Gütersloh Matthias Trepper, Bürgermeister Stadt Herford Anke Theisen, Bürgermeisterin Gemeinde Hiddenhausen Andreas Hüffmann, Bürgermeister Stadt Minden Rainer Printz, Beigeordneter Stadt Paderborn Carsten Venherm, Erster Beigeordneter Stadt Spenge Bernd Dumcke, Bürgermeister Gemeinde Steinhagen Sarah Süß, Bürgermeisterin Stadt Vlotho Rocco Wilken, Bürgermeister
VORSTAND	Anke Theisen (Vorsitzende), Carsten Venherm, Dr. Burkhard Nolte, Corinna Rox, Rainer Printz, Sabine Mirbach
KURATORIUM	Christoph Gockel-Böhner, Kulturamt der Stadt Paderborn Prof. Godelieve Schrama, Hochschule für Musik Detmold Antje Welz, Kultursekretariat NRW Gütersloh
ZUSCHUSSGEBER	Land Nordrhein-Westfalen Landesregierung/Ministerium für Kultur und Wissenschaft Bezirksregierung Detmold Anna Katharina Bölling, Regierungspräsidentin Landschaftsverband Westfalen-Lippe Dr. Georg Lunemann, LWL-Direktor Kreis Minden-Lübbecke Ali Dogan, Landrat
FREUNDE/PARTNER	NWD-Freunde e.V. Christian Becker, Vorsitzender GemeinschaftsStiftung NWD Jürgen Müller, Stiftungsratsvorsitzender Gesellschaft zur Förderung der NWD im Kreis Minden-Lübbecke e.V. Ulrike Börner, Vorsitzende Philharmonische Gesellschaft OWL e.V. Viktor Herzog von Ratibor, Vorsitzender Richard Wagner Verband Minden Dr. Jutta Hering-Winckler, Vorsitzende

Stand Juni 2026

ORCHESTERMANAGEMENT

Andreas Kuntze

Intendant

Friedrich Luchterhandt

Künstlerischer Betriebsdirektor

Johannes Hofmann

Musikvermittler

Karina Kücking

Managerin für Marketing,
Kommunikation und Digitale Medien

Mario Wihan

Orchesterinspektor

Ilona Landsmann, Nicole Wihan

Buchhaltung

Nicola Frick, Anja Steinmeier

Assistenz der Intendanz/Sekretariat

GESCHÄFTSSTELLE

Nordwestdeutsche Philharmonie e. V.

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Tel.: 05221 9838-0

info@nwd-philharmonie.de

www.nwd-philharmonie.de



Geschäftsstelle und Studio

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Öffnungszeiten

Die aktuellen Öffnungszeiten

finden Sie auf unserer Homepage:

www.nwd-philharmonie.de



IMPRESSUM

Herausgeber

Nordwestdeutsche Philharmonie

Redaktion

Friedrich Luchterhandt

Verantwortlich für den Inhalt

Andreas Kuntze

Konzept, Layout, Satz

Patricia Ludwig

Fotonachweis

s. Fotos, übrige: Archiv der NWD

Gesamtherstellung

K+W Kunst- und Werbedruck GmbH

Änderungen vorbehalten!

© NWD, Juni 2026

A large, stylized '75' is centered in the upper half of the page. The '7' is green and the '5' is grey. The background of the entire page is white with falling confetti in green, grey, and black. The green confetti includes small rectangular pieces and thin, leaf-like shapes. The grey and black confetti consists of small, irregular square and rectangular pieces.

75

CELEBRATING CONNECTIONS

ZEITREISE. ZURÜCK INS JAHR 1951, OSTWESTFALEN.

Bei einem Kartenspiel entsteht eine Idee. Verbindungstechnik, aber einfacher, sicherer, zuverlässiger als jemals zuvor! Aus der Idee wurde ein Unternehmen, WAGO. 75 Jahre später ist es Weltmarktführer für Verbindungstechnik – und verbindet seine Expertise mit noch so viel mehr. Automatisierung. Interface Electronics. Maßgeschneiderte Lösungen. Ob an seinem Geburtsort, oder auf der anderen Seite des Erdballs: Überall entstehen heute Erfolgsgeschichten, die WAGO gemeinsam mit seinen Kunden, Partnern und jedem Einzelnen bei uns feiert.



Oder wie wir sagen würden: Celebrating Connections.

www.wago.com/de/75-jahre-wago-jubilaum

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WDR 3