

NWD-FREUNDE E.V. | PROGRAMM 2026/2027

DI 1.9.26 18.00 Uhr | Stadttheater Minden | Bühnenorchesterprobe

Vom 11.– 27. September 2026 tritt die Nordwestdeutsche Philharmonie wieder einmal als Opernorchester in Erscheinung. Mit Richard Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* wird nun auch das 10. und noch fehlende Werk des sog. „Bayreuther Kanons“ auf die Bühne des Mindener Stadttheaters gebracht. Für die NWD-Freunde bietet sich die Gelegenheit des Besuchs einer Bühnenorchesterprobe, nach dem derzeitigen Probenplan für die 5. Szene des 3. Aufzugs, „Auf der Festwiese“.

Weitere Informationen zu der Produktion: www.meistersinger-in-minden.de

Um Anmeldung wird gebeten: freunde@nwd-philharmonie.de | 05221.6264076 (AB)

MI 30.9.26 19.00 Uhr | Probenstudio der NWD | Öffentliche Probe

aus: Giovanni Allevi, *Lost Time Symphony*
Ludwig van Beethoven, *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

Jonathan Bloxham, Leitung

MO 5.10.26 19.00 Uhr | Stadttheater Bielefeld

Einladung der Theater- und Konzertfreunde Bielefeld zum Besuch einer Bühnenorchesterprobe zur Oper *Die Zauberflöte* von W. A. Mozart mit Kurzeinführung

Anmeldung bis zum 26. September erbeten: freunde@nwd-philharmonie.de oder 05221.6264076 (AB)

SA 24.10.26. 14.00 Uhr | Probenstudio der NWD | Besuch der Generalprobe (für die Konzertreise nach Portugal)

aus: Ludwig van Beethoven, *Leonoren-Ouvertüre Nr. 3*
Nuno Côrte Real, *Cellokonzert (UA)*
Antonín Dvořák, *Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88*

Nadège Rochat, Violoncello | Nuno Côrte Real, Leitung

SO 8.11.26 11.30 Uhr | Marta-Forum Herford | Marta Philharmonisch

Werke von Arthur Honegger, Johann Sebastian Bach, Erwin Schulhoff, Toshio Hosokawa, Heinz Holliger und Maurice Ravel

Arata Yumi, Violine | Jovan Pantelich, Cello

Anschließend stehen die Marta-Kunstsprecher*innen für Fragen und Gespräche des Publikums in den Galerien bereit:

„Mindset Los Angeles – Frank Gehry und die Cool School“ (Gehry-Galerien) und
„Mindset Los Angeles – Frank Gehry und die Cool School“ (Lippold-Galerie)

Vergünstigtes Kombiticket für Mitglieder über die NWD-Geschäftsstelle (05221.98380 / info@nwd-philharmonie.de)

MI 18.11.26 19.00 Uhr | Gesprächskonzert | Studio der NWD

Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 G-Dur „Mit dem Paukenschlag“ | gespielt und erklärt

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

Für NWD-Freunde freier Eintritt, Anmeldung im NWD-Büro erbeten.
(05221.98380 / info@nwd-philharmonie.de)

MO 30.11.26 19.00 Uhr | Stadttheater Bielefeld

Einladung der Theater- und Konzertfreunde Bielefeld zum Besuch einer
Bühnenorchesterprobe „Ein Sommernachtstraum“ von Benjamin Britten

Anmeldung bis zum 21. November erbeten: freunde@nwd-philharmonie.de
oder 05221.6264076 (AB)

MO 7.12.26 19.00 Uhr | Kantine der NWD | Mitgliederversammlung

Anschließend: Vorstellung neuer Orchestermmitglieder

Weitere Informationen folgen.

MI 10.2.27 19.00 Uhr | Probenstudio der NWD | Besuch der Arbeitsprobe

Aus: Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Paul Hindemith, Sinfonie „Mathis der Maler“

Simon Gaudenz, Leitung

MO 1. 3. 27 19.00 Uhr | Probenstudio der NWD

Mein Instrument und ich: Trompete, Anne Heinemann
Anne Heinemann ist Solotrompeterin der NWD

MI 14.4.27 19.00 Uhr | Probenstudio der NWD | Besuch der Generalprobe

Aus: Konstantia Gourzi, Variationen 21
Benjamin Britten, Violinkonzert op. 15
Robert Schumann, Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 88 „Frühlingssinfonie“

Maria Ioudenitich, Violine | Jonathan Bloxham, Leitung

FR 23.4.27 Probenstudio der NWD

SA 24.4.27 Hochschule für Musik Detmold

Wertungsrunden des Dirigierwettbewerbs „CAMPUS Dirigieren“

Prof. Florian Ludwig, Leitung

Weitere Informationen folgen.

SO 9.5.27

„Meine Zeit ist heute oder Fascinating Rhythm“ – eine George-Gershwin-Ballade

Dirk Strehl, Rezitation
Shawn Grocott, Posaune
Wolfgang Meyer, Gitarre
Musikerinnen und Musiker der NWD

Anschließend stehen die Marta-Kunstsprecher*innen für Fragen und Gespräche des Publikums in den Galerien bereit.

Vergünstigtes Kombiticket für Mitglieder über die NWD-Geschäftsstelle
(05221.98380 / info@nwd-philharmonie.de)

SO 9.5.27

Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Johann Sebastian Bach, Doppelkonzert d-Moll für Violine und Oboe BWV 1060
Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 27 G-Dur KV 199
Johann Sebastian Bach, Violinkonzert E-Dur BWV 1042
Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento D-Dur KV 251

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kilian Debus, Oboe
Hans Henning Ernst, Violine und Leitung

Die NWD-Freunde bekommen für dieses Konzert 20 Freikarten,
Anmeldung bitte über die NWD-Geschäftsstelle

14.-17.5.27

FR., 14.5.27, 19.30 Uhr | Kammerkonzert I
SA., 15.5.27, 10.00 Uhr | Öffentliche Generalprobe
19.30 Uhr | Sinfoniekonzert I
SO, 16.5.27, 11.00 Uhr | Kammerkonzert II
MO, 17.5.27, 19.30 Uhr | Sinfoniekonzert II

Beim Kartenkauf in der NWD-Geschäftsstelle erhalten NWD-Freunde einen Rabatt von 20%

MI 19.5.27

aus: Felix Mendelssohn Bartholdy, Märchen von der schönen Melusine op. 32
Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“

Vilmantas Kaliunas, Leitung

MI 16.6.27

Richard Strauss, Metamorphosen

Frank Beermann, Leitung