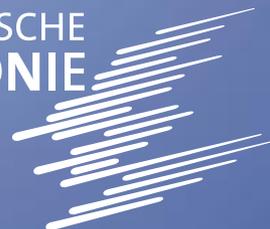


KONZERTKALENDER 25/26



JAHRE
MENSCHEN FÜR MUSIK

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE





Zusammenhalt kann man proben.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern der Nordwestdeutschen Philharmonie viel Spaß bei der Aufführung.

mehralsgeld.sparkasse.de

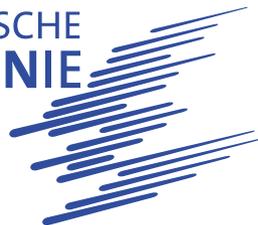


KONZERTKALENDER 25/26



JAHRE
MENSCHEN FÜR MUSIK

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE



NACHHALTIGKEIT vor Ort spürbar machen



Unser
Engagement
für Kultur

**WIR SIND MOTOR DER ENERGIEWENDE UND
FÖRDERER VON KULTUR UND EHRENAMT.
FÜR DIE ZUKUNFT UNSERER REGION.**

www.westfalenweser.com



5/6

GRUSSWORTE ZUM JUBILÄUM

7

WILLKOMMEN ZUR SAISON 2025/26

9

KONZERTKALENDER 2025/26

SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH

79

MENSCHEN FÜR MUSIK

80 FREUNDE + FÖRDERER DER NWD

83 DAS ORCHESTER

85 ORCHESTERZENTRUM NRW

87

PHILHARMONIC OPEN 2025

91

XPLORE@NWD

93 KONZERTE FÜR KINDER

95 KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

97 MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

97 PROBEN MIT DEN PROFIS

99

NWD IN...

PROGRAMM/SITZPLÄNE/EINTRITTSPREISE

100 HERFORD

106 DETMOLD

110 BAD SALZUFLEN

118 MINDEN

120 PADERBORN

122 GÜTERSLOH

125

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OWL

127

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGER

ZUSCHUSSGEBER

FREUNDE/PARTNER

128

ORCHESTERMANAGEMENT

GESCHÄFTSSTELLE

IMPRESSUM



Sehr geehrte Damen und Herren,

am 10. Oktober 1950 gaben die »Städtebund-Symphoniker« in Herford ihr erstes Konzert mit dem erklärten Ziel, die Musikszene in Ostwestfalen-Lippe zu stärken. Diesem Anspruch ist der Klangkörper, mittlerweile als »Nordwestdeutsche Philharmonie«, bis heute treu geblieben und das mit großem Erfolg: Er trägt wesentlich zum musikalischen Angebot in den ländlichen Regionen in Ostwestfalen-Lippe bei, wirkt aber auch landesweit und über die Landesgrenzen hinaus. Tourneen in ganz Europa, Japan und den USA zeigen, dass sich die Nordwestdeutsche Philharmonie mit herausragenden internationalen Orchestern messen kann. Zu dieser Erfolgsgeschichte und zu der Leidenschaft, Kompetenz und Ausdauer, die sich dahinter verbergen, möchte ich dem Symphonieorchester gratulieren und meinen Dank aussprechen!



Aber nicht nur das musikalische Programm ist vorbildlich, sondern auch das schul- und konzertpädagogische Engagement des Orchesters: In Projekten an Gymnasien, bei Besuchen der Musikerinnen und Musiker in Schulen, in Proben und in den Konzerten selbst können Kinder und Jugendliche Musik live erleben und mitgestalten. Diese Vermittlungsarbeit liefert einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Bildung und ist auch für die langfristige Nachwuchsgewinnung in der Musik von großer Bedeutung.

Ich freue mich mit Ihnen auf Neuentdeckungen und musikalische Highlights in der Spielzeit 2025/2026 der Nordwestdeutschen Philharmonie!

*Ihre
Ina Brandes
 Ministerin für Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen*



**Liebe Freundinnen und Freunde der NWD,
meine sehr geehrten Damen und Herren,**

wenn ich Sie heute an dieser Stelle zum neuen Konzertprogramm 2025/26 der Nordwestdeutschen Philharmonie begrüße, dann mache ich das unter ganz besonderen Vorzeichen. Die NWD feiert ihr 75-jähriges Bestehen! Dieses Ereignis ist weit mehr als nur ein Kalendereintrag. Vielmehr führt dieses Jubiläum uns allen die beeindruckende Reise unseres Landesorchesters vor Augen, das nicht nur vor Ort in vielen Städten von Ostwestfalen-Lippe, sondern weit über die Grenzen unseres Bundeslandes und Deutschlands in Europa, Japan und USA kontinuierlich künstlerische Höchstleistungen vollbringt. Dem unermüdlichen Engagement der Musikerinnen und Musiker, der Künstlerinnen und Künstler sowie des Teams hinter und vor der Bühne verdanken wir immer wieder unvergessene Momente, in denen wir Zuhörerinnen und Zuhörer mit unterschiedlichsten Hintergründen, Fähigkeiten und Kenntnissen im Konzert zusammenkommen, wunderbare Musik hören, Verbindungen schaffen und das Miteinander genießen. Die NWD begeistert so viele Menschen.

Das Herz der NWD schlägt aber nicht nur in großen Sälen, bei Festivals, CD-Produktionen, im Rundfunk und im Fernsehen in Zusammenarbeit mit dem WDR, sondern auch und gerade da, wo die vermeintlich kleinen, aber so wichtigen Töne eine ganz große Rolle spielen. Daher ist dem Orchester insbesondere die Nachwuchs- und Vermittlungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen ein besonderes Anliegen. Dort liegen die Ressourcen, damit das Orchester auch in den nächsten Jahren vor gut gefüllten Rängen spielen kann. In diesem Zusammenhang werden sich sicher auch Formate, Gewohnheiten und Inhalte zum Teil ändern. Aber ist das nicht genau das Faszinierende an der Kunst und der Musik, dass wir sie immer wieder neu hören und entdecken können? Ich bin mir sicher, dass die NWD, ihr Chefdirigent und Intendant, für uns so noch die ein oder andere Überraschung bereithält. Ein großes Dankeschön geht an alle Unterstützer und Förderer, ob öffentlich oder privat, insbesondere auch an die NWD-Stiftung und an die NWD-Freunde, die immer dafür sorgen, dass vor und hinter der Bühne alles da ist, wo es sein soll und der Vorhang aufgehen kann. Sie, sehr geehrtes Publikum, wissen dies alles zu schätzen und belohnen das Orchester mit ihren treuen Besuchen. Nur gemeinsam schaffen wir es, dass wir von den Konzerten der NWD begeistert nach Hause gehen und diese Begeisterung auch an andere weitergeben.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen:
Bühne frei für die Nordwestdeutsche Philharmonie zum 75-jährigen Bestehen!

Ihr

Tim Kähler

1. Vorsitzender, Nordwestdeutsche Philharmonie e.V.
Bürgermeister der Hansestadt Herford



***Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,***

die Nordwestdeutsche Philharmonie versteht sich als kultureller Mitgestalter unserer Zivilgesellschaft und als musikalischer Botschafter des Bundeslandes Nordrhein-Westfalen. Nicht nur in unserer Heimatregion Ostwestfalen-Lippe, sondern auch in der weiten Welt ist das Orchester gefragt und schafft seit nunmehr 75 Jahren künstlerische Ereignisse, die berühren, bilden und unterhalten und vor allem Menschen zusammenbringen.

In unserer Jubiläums-Saison wollen wir Ihnen deshalb mit einem erstklassigen und generationenübergreifenden Programm erneut Lust machen, möglichst viele Konzerte der NWD zu besuchen, unbekannte Klangwelten zu entdecken oder Vertrautes neu zu hören und immer wieder »Ihren« Musikerinnen und Musikern zu begegnen.

Besondere Höhepunkte der Saison 25/26 werden das Festkonzert am 31. August und der »Tag der offenen Tür« am 8. September im Herforder Schützenhof, die Abonnementserie mit der Tondichtung Ein Heldenleben von Richard Strauss im Oktober in den Städten des Trägervereins, Tourneen nach Italien und in die Niederlande, das »Adventskonzert der Landesregierung«—live übertragen im WDR-Fernsehen am 13. Dezember sowie Gastspiele in der Kölner Philharmonie, im Konzerthaus Dortmund oder der Elbphilharmonie Hamburg sein.

Daneben wird unser traditionelles Angebot der Abonnement- und Chorkonzerte, der musikpädagogischen Formate und des Projektorchesters Philharmonic Open, der Kammermusik, der Open-Air-Auftritte und Landluftkonzerte oder des Pfingstfestivals ständig weiterentwickelt.

Mit all diesen musikalischen Aktivitäten und auch durch das persönliche Engagement der Damen und Herren des Orchesters ist die NWD weithin sicht- und hörbar und längst ein orchestrales Markenzeichen geworden.

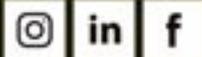
Wir sind dankbar für die solidarische Unterstützung unserer Trägerkommunen, die Förderung durch das Land NRW und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe, das außergewöhnliche Engagement der NWD-Freunde und der Philharmonischen Gesellschaft OWL und die Begeisterungsfähigkeit eines stets interessierten und treuen Publikums.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen eine ereignisreiche und anregende Saison und heißen Sie bei unseren Konzerten 2025/26 ganz besonders herzlich willkommen.

*Ihr
Andreas Kuntze
Intendant*



FOLLOW
US!



SCANNEN +
BEWERBEN

FÜR EINE STARKE VERBINDUNG BLEIBEN WIR IM TAKT. MIT IHNEN.

Unsere ganze Leidenschaft gehört dem
Maschinen- und Anlagenbau.
Die Teams in Entwicklung, Anlagenbau
und Service arbeiten mit Begeisterung
und Engagement an wegweisenden
Innovationen.

WERDEN AUCH SIE TEIL UNSERES TEAMS.



www.wemhoener-karriere.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD:
KONZERTE FÜR KINDER
KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

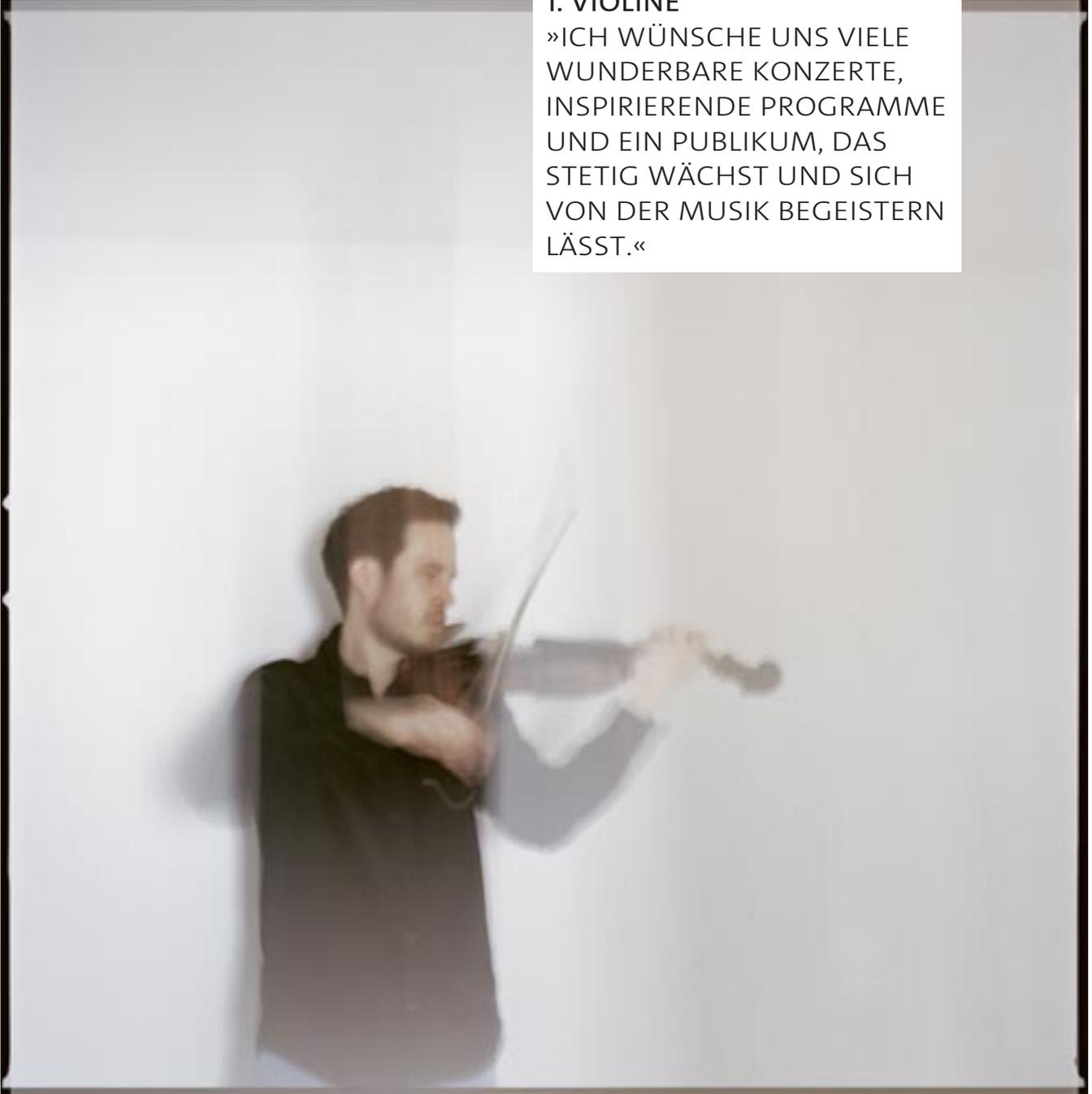
KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH

MARTIN IHLE

1. VIOLINE

»ICH WÜNSCHE UNS VIELE
WUNDERBARE KONZERTE,
INSPIRIERENDE PROGRAMME
UND EIN PUBLIKUM, DAS
STETIG WÄCHST UND SICH
VON DER MUSIK BEGEISTERN
LÄSST.«



AUG
25

NWD-EXTRA

SA / 23. 08. 25 / 19:00
HERFORD, RATHAUSPLATZ

»Umsonst und Draußen: Die NWD spielt für Herford«

Alfred Newman

20th Century Fox Fanfare

John Williams

Star Wars: Main Title

John Kander/Fred Ebb

Cabaret: Title Song

Marvin Hamlisch/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Way We Were: Title Song

Marvin Hamlisch/Carole Beyer Sager

The Spy Who Loved Me: Nobody Does It Better

Henry Mancini/Johnny Mercer

Breakfast At Tiffany's: Moon River

Michael Gore/Dean Pitchford

Fame: Title Song

John Williams

Jaws: Main Title

Julie Styne/Leo Robin

Gentlemen Prefer Blondes: Diamonds Are A Girl's Best Friend

James Horner/Will Jennings

Titanic: My Heart Will Go On

Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

Frozen: Let It Go

Harold Arlen/Yip Harburg

The Wizard Of Oz: Over The Rainbow

Hans Zimmer/Klaus Badelt

Pirates Of The Caribbean: Main Title

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Nordwestdeutsche Philharmonie

Mary Carewe, Gesang

Nicholas Milton, Leitung und Moderation



**EKATERINA KUSHVID-HECKMAIR
VORSPIELERIN DER 1. VIOLINEN**

»SEIT 2000 IST DIE NWD FÜR MICH EIN ERHEBLICHER TEIL MEINES LEBENS. ICH HABE VIELE SCHÖNE ERINNERUNGEN AN DIE ZEIT MIT ANDRIS NELSONS, MEIN ERSTES KONZERT IM AMSTERDAMER CONCERTGEBOUW UND DAS PROJEKT ›MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE‹. ICH KÖNNTE DIE LISTE LANGE FORTSETZEN ...«

AUG 25

SOMMERKONZERT

SO / 24. 08. 25 / 18:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

»Glitz and Glamour of Hollywood: An Evening at the Oscars«

Alfred Newman

20th Century Fox Fanfare

John Williams

Star Wars: Main Title

John Kander/Fred Ebb

Cabaret: Title Song

George & Ira Gershwin

An American in Paris: Love Is Here To Stay

Henry Mancini/Johnny Mercer

Breakfast At Tiffany's: Moon River

Nino Rota

The Godfather: Main Title (Godfather Waltz)

Marvin Hamlisch/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Way We Were: Title Song

Marvin Hamlisch/Carole Bayer Sager

The Spy Who Loved Me: Nobody Does It Better

Michael Gore/Dean Pitchford

Fame: Title Song

Hans Zimmer/Klaus Badelt

Pirates Of The Caribbean: Main Title

Julie Styne/Leo Robin

Gentlemen Prefer Blondes: Diamonds Are A Girl's Best Friend

Michel Legrand/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Happy Ending: What Are You Doing The Rest Of Your Life?

John Williams

Jaws: Main Title

James Horner/Will Jennings

Titanic: My Heart Will Go On

Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

Frozen: Let It Go

Harold Arlen/Yip Harburg

The Wizard Of Oz: Over The Rainbow

John Williams

Superman: March

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Nordwestdeutsche Philharmonie

Mary Carewe, Gesang

Nicholas Milton, Leitung und Moderation

gefördert durch:





**ALEXANDER KOCHENDÖRFER
TUBIST**

»IN DEN LETZTEN 23 JAHREN
ALS TUBIST IST DAS ORCHESTER
MEINE MUSIKALISCHE HEIMAT
GEWORDEN – EINIGE KOLLEGEN
SIND SOGAR FREUNDE ODER
AUCH FAMILIE.«

AUG
25

INTERNATIONALES GASTKONZERT

MO / 25. 08. 25 / 20:00
AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

»A Night at the Oscars«

Alfred Newman

20th Century Fox Fanfare

John Williams

Star Wars: Main Title

John Kander/Fred Ebb

Cabaret: Title Song

George & Ira Gershwin

An American in Paris: Love Is Here To Stay

Henry Mancini/Johnny Mercer

Breakfast At Tiffany's: Moon River

Nino Rota

The Godfather: Main Title (Godfather Waltz)

Marvin Hamlisch/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Way We Were: Title Song

Marvin Hamlisch/Carole Bayer Sager

The Spy Who Loved Me: Nobody Does It Better

Michael Gore/Dean Pitchford

Fame: Title Song

Hans Zimmer/Klaus Badelt

Pirates Of The Caribbean: Main Title

Julie Styne/Leo Robin

Gentlemen Prefer Blondes: Diamonds Are A Girl's Best Friend

Michel Legrand/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Happy Ending: What Are You Doing The Rest Of Your Life?

John Williams

Jaws: Main Title

James Horner/Will Jennings

Titanic: My Heart Will Go On

Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

Frozen: Let It Go

Harold Arlen/Yip Harburg

The Wizard Of Oz: Over The Rainbow

John Williams

Superman: March

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Nordwestdeutsche Philharmonie

Mary Carewe, Gesang

Nicholas Milton, Leitung



ULRIKE BÖRNER
VORSITZENDE DER GESELLSCHAFT
ZUR FÖRDERUNG DER NWD
IM KREIS MINDEN-LÜBBECKE E.V.
»DIE NWD IST FÜR MICH EIN STÜCK
HEIMAT GEWORDEN UND FÜR DEN
KREIS MINDEN-LÜBBECKE EINE
BEDEUTENDE BEREICHERUNG DES
KULTURELLEN LEBENS. JEDES KONZERT
IST EIN SEHR SCHÖNES ERLEBNIS
UND LÄSST MICH IMMER WIEDER
DEM ALLTAG ENTFLIEHEN.«

AUG
25

MINDEN KLASSIK OPEN AIR

FR / 29. 08. 25 / 19:30
MINDEN, KLEINER DOMHOF

»An Evening at the Oscars: Von *Cabaret* bis *Titanic*«

Alfred Newman

20th Century Fox Fanfare

John Williams

Star Wars: Main Title

John Kander/Fred Ebb

Cabaret: Title Song

George & Ira Gershwin

An American in Paris: Love Is Here To Stay

Henry Mancini/Johnny Mercer

Breakfast At Tiffany's: Moon River

Nino Rota

The Godfather: Main Title (Godfather Waltz)

Marvin Hamlisch/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Way We Were: Title Song

Marvin Hamlisch/Carole Bayer Sager

The Spy Who Loved Me: Nobody Does It Better

Michael Gore/Dean Pitchford

Fame: Title Song

Hans Zimmer/Klaus Badelt

Pirates Of The Caribbean: Main Title

Julie Styne/Leo Robin

Gentlemen Prefer Blondes: Diamonds Are A Girl's Best Friend

Michel Legrand/Alan Bergman/Marilyn Bergman

The Happy Ending: What Are You Doing The Rest Of Your Life?

John Williams

Jaws: Main Title

James Horner/Will Jennings

Titanic: My Heart Will Go On

Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

Frozen: Let It Go

Harold Arlen/Yip Harburg

The Wizard Of Oz: Over The Rainbow

John Williams

Superman: March

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Nordwestdeutsche Philharmonie

Mary Carewe, Gesang

Nicholas Milton, Leitung und Moderation



FESTKONZERT

75 Jahre Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

AUG
SEP
25



FESTKONZERT

»75 Jahre Nordwestdeutsche Philharmonie«

William Walton
Crown Imperial
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

gefördert durch:



SO / 31. 08. 25 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

anschl. Empfang

CHORKONZERT

»125 Jahre Haver & Boecker«

Carl Maria von Weber
Jubel-Ouvertüre op. 59
Carl Maria von Weber
Der Freischütz: Viktoria/Jägerchor
Ludwig van Beethoven
Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125: Ode an die Freude
Georges Bizet
Carmen: Auszüge
Giuseppe Verdi
Aida: Gran Finale Atto II
Giuseppe Verdi
La Traviata: Ouvertüre
Giuseppe Verdi
Nabucco: Va pensiero
Richard Wagner
Lohengrin: Vorspiel zum 3. Akt und Brautchor
Edward Elgar
Pomp and Circumstance: March Nr. 1
Thomas Arne
Rule Britannia
Stefan Nilsson
Gabriella's Song
John Williams
Star Wars
Vangelis
Conquest of Paradise
Hans Zimmer/Klaus Badelt
Pirates of the Caribbean

Nordwestdeutsche Philharmonie
Musikverein Oelde
Vokalsolisten
Mikko Sidoroff, Leitung

FR / 05. 09. 25 / 20:00

OELDE, HAVER & BOECKER

KILIAN DEBUS
SOLO-OBOIST

»NEBEN DEN KONZERTEN LIEBE ICH BESONDERS DIE AKTIONEN, BEI DENEN WIR PERSÖNLICH KONTAKT MIT UNSEREM PUBLIKUM IN DER REGION HABEN, WIE Z.B. BEIM ›TAG DER OFFENEN TÜR‹. DIE BEGEISTERUNG FÜR KLASSISCHE MUSIK UND DIE NEUGIER AUF UNSEREN BERUF IST DANN UNMITTELBAR ZU SPÜREN.«





NWD-EXTRA

Tag der offenen Tür – Ein Blick hinter die Kulissen

Was wir während eines Konzerts zu sehen bekommen, ist nur die Spitze des Eisbergs. Was verbirgt sich darunter? Kommen Sie zum »Tag der offenen Tür« und entdecken Sie die Welt der klassischen Musik aus einer ganz anderen Perspektive: einmal mit dabei sein, wie sich Musiker aufwärmen, die Instrumente und ihre Funktionsweise aus unmittelbarer Nähe kennenlernen und die NWD bei Probe und Konzert hautnah erleben. Dieses alles erwartet Sie in Herford auf dem Stiftberg beim »Tag der offenen Tür«. Für die jüngsten Gäste haben wir ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine gestellt. Und selbstverständlich ist auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Seien Sie uns herzlich willkommen!

INTERNATIONALE MUSIKTAGE AM DOM 2025

Pietro Mascagni

Cavalleria Rusticana: Osterhymnus

Gioacchino Rossini

Stabat Mater

Nordwestdeutsche Philharmonie

Domkantorei Paderborn

Martina Welschenbach, Sopran

Bettina Ranch, Mezzosopran

Kangyoon Shine Lee, Tenor

Matija Meic, Bass

Thomas Berning, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

Franz Schubert

Rosamunde-Ouvertüre

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll op. 129

Arthur Honegger

Sinfonie Nr. 3 »Symphonie Liturgique«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Philipp Schupelius, Cello

Johannes Klumpp, Leitung

SO / 07. 09. 25 / 14:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Einlass ab 13:00

FR / 12. 09. 25 / 19:30

PADERBORN, HOHER DOM

FR / 19. 09. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 20. 09. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



ELENA ILINSKAYA
STELLV. STIMMFÜHRERIN
DER 2. VIOLINEN

»DIE NWD IST FÜR MICH
EIN BESONDERES ORCHESTER,
IN DEM ICH MICH SEHR WOHL
FÜHLE. GEMEINSAMES
MUSIZIEREN MACHT MICH
GLÜCKLICH.«

SEP
OKT
25

KAMMERKONZERT

»Konzertante Aneignung – eine musikalische Frechheit«
Musikkabarett zum Buch »Hundsgemeine Instrumentenkunde«

Andreas Martin Hofmeir, Tuba
Maria Lebed, Klavier

MI / 24. 09. 25 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

INTERNATIONALE MUSIKTAGE AM DOM 2025

Felix Mendelssohn Bartholdy
Elias op. 70

Nordwestdeutsche Philharmonie
Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

FR / 26. 09. 25 / 19:30

PADERBORN, HOHER DOM



ABONNEMENTKONZERT

Gavin Higgins
Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (Uraufführung)
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss
Ein Heldenleben op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 03. 10. 25 / 20:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

SA / 04. 10. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 07. 10. 25 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 08. 10. 25 / 19:30

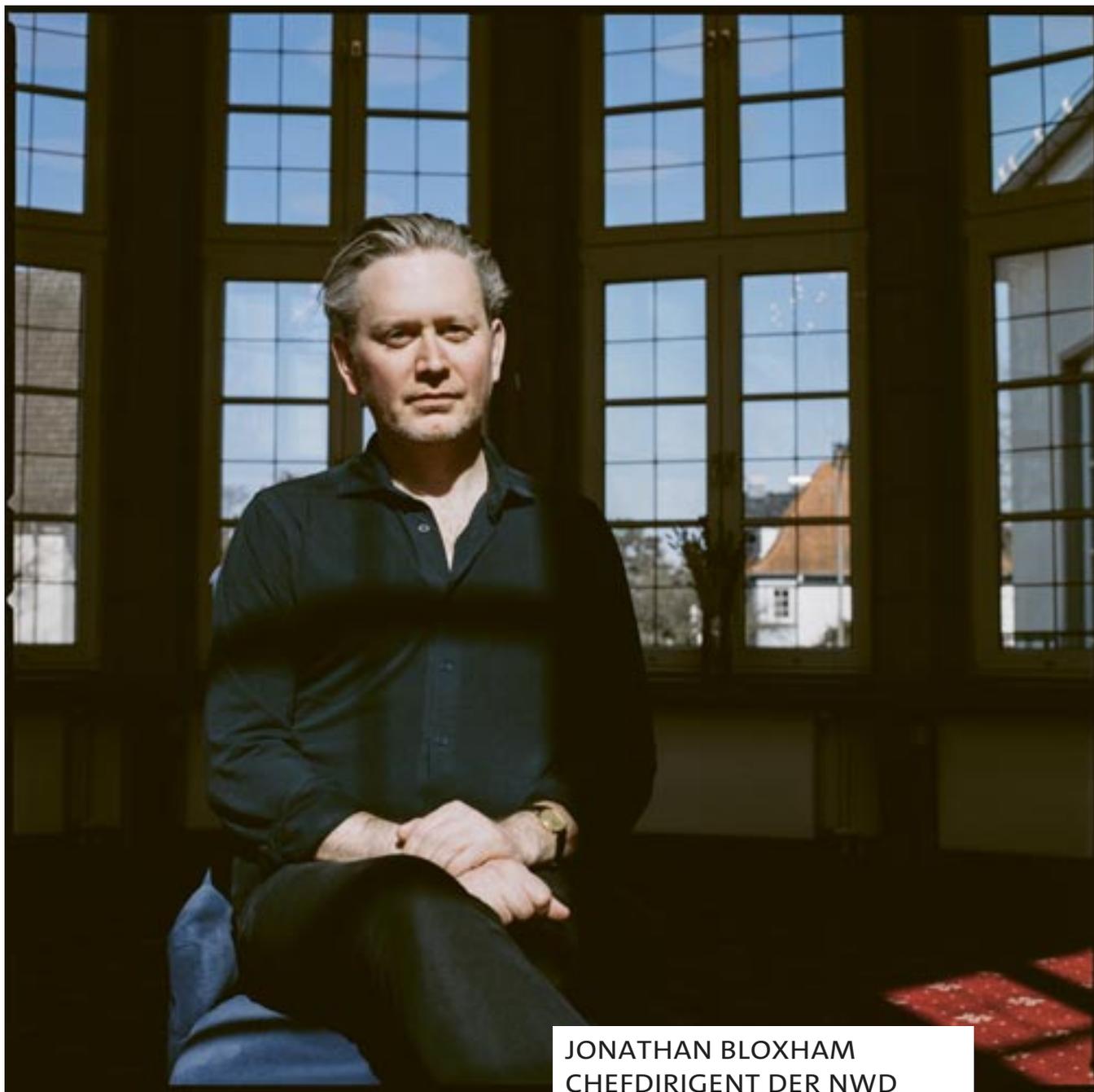
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 09. 10. 25 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 10. 10. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF



JONATHAN BLOXHAM
CHEFDIRIGENT DER NWD

»WIR SIND EINE MUSIKALISCHE FAMILIE DER GANZ BESONDEREN ART. ICH ERINNERE MICH NOCH GUT AN DIE SCHÖNE ATMOSPHÄRE, ALS WIR BEIM ERSTEN PROJEKT ZUSAMMEN MUSIZIERT UND UNS KÜNSTLERISCH GEFUNDEN HABEN.«



NWD-EXTRA

Öffentliche Probe

»Erleben Sie unser wunderbares Orchester aus einer völlig neuen Perspektive. Wir laden Sie ein, mitten unter den Musikerinnen und Musikern der NWD Platz zu nehmen und eine einzigartige 360°-Klang- und Bildwelt zu genießen.«

Jonathan Bloxham

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

gefördert durch:



MI / 15. 10. 25 / 19:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie
Barry Douglas (Genua), Klavier
Federico Colli (Mailand), Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

MO / 20. 10. 25 / 20:30

GENUA, TEATRO CARLO FENICE

MI / 22. 10. 25 / 20:45

MAILAND, SALA VERDI

EXAMENSKONZERT

Boris Blacher

Variationen über ein Thema von Paganini

Giselher Klebe

Notturmo op. 97

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 70 D-Dur

Ulyana Saulina

Auftragskomposition (Uraufführung)

Giselher Klebe

Sinfonie Nr. 7 op. 139

Nordwestdeutsche Philharmonie
Seong-Bin Oh/Kolja Berning/Ziqian He, Leitung

MI / 29. 10. 25 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS



HOLGER ZABEL
FAGOTTIST

»ICH WÜNSCHE DER NWD DEN MUT, NEBEN DEM TRADITIONELLEN KONZERTBETRIEB AUCH UNGEWÖHNLICHE PROGRAMME, NEUE FORMATE UND VERANSTALTUNGSORTE ZU ETABLIEREN, UM MENSCHEN ZU ERREICHEN, DIE BISHER NICHT ZU UNSEREM PUBLIKUM GEHÖREN.«

ABONNEMENTKONZERT

Aaron Copland

Fanfare for the common man

Samuel Barber

Klavierkonzert op. 38

Erich Wolfgang Korngold

Die Abenteuer des Robin Hood – Suite

Igor Strawinsky

Der Feuervogel – Suite 1919

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jimin Han, Klavier

Vahan Mardirossian, Leitung

MI / 05. 11. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Geänderter Wochentag!

CHORKONZERT

John Rutter

Mass of the Children

Ralph Vaughan Williams

Dona Nobis Pacem

Nordwestdeutsche Philharmonie

Singgemeinschaft St. Marien

Kantorei St. Nicolai

Vokalsolisten

Volker Jänig, Leitung

SA / 08. 11. 25 / 18:00

LEMGO, ST. MARIEN

KAMMERKONZERT

»**Tutto Cello – tutto bene!**«

Es spielen die Cellist*innen

der Nordwestdeutschen Philharmonie

MI / 12. 11. 25 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

CHORKONZERT

Johannes Brahms

Schicksalslied op. 54

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem op. 45

Nordwestdeutsche Philharmonie

Kammerchor an der Herz-Jesu-Kirche Münster

Vokalsolisten

Michael Schmutte, Leitung

SO / 16. 11. 25 / 17:00

MÜNSTER, ERPHOKIRCHE



**ANDREA DULLY
KLARINETTISTIN**

»ES IST WUNDERVOLL,
HIER MIT UNGLAUBLICH
NETTEN KOLLEGINNEN
UND KOLLEGEN AUF
HÖCHSTEM NIVEAU
MUSIZIEREN ZU KÖNNEN.
BEIDES IST NICHT
SELBSTVERSTÄNDLICH.«

NWD-EXTRA

Lecture-Konzert

**Der Pianist Matthias Kirschnereit probt, erklärt
und spielt mit der NWD:**

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467

Nordwestdeutsche Philharmonie

Matthias Kirschnereit, Klavier und Leitung

gefördert durch:



MI / 19. 11. 25 / 19:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

Freier Eintritt für die NWD-Freunde

CHORKONZERT

Antonín Dvořák

Requiem op. 89

Nordwestdeutsche Philharmonie

Städtischer Musikverein Gütersloh

Vokalsolisten

Thomas Berning, Leitung

SO / 23. 11. 25 / 18:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

MARTA PHILHARMONISCH

**»Zwischen Fuge und Tango« –
eine musikalische Expedition mit artHolz**

Die Klarinettenist*innen der NWD:

Max Schweiger, Hye-Jin Kim,

Andrea Dully und Johannes Hofmann

SO / 30. 11. 25 / 11:30

HERFORD, MARTA-FORUM

Marta Herford und NWD in Kooperation:

Konzert und Führung durch die aktuelle Ausstellung

ALDEBARAN GARRIDO LINARES
VIOLA

»ICH WÜNSCHE DER NWD
EINEN NEUEN KONZERTSAAL
IN HERFORD UND DIE
OFFENHEIT FÜR MUSIKALISCHE
ENTDECKUNGEN.«



ABONNEMENTKONZERT

Arvo Pärt

»Swansong« für Orchester (2013)

Jean Sibelius

Violinkonzert d-Moll op. 47

Sergej Rachmaninow

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Nordwestdeutsche Philharmonie

Guido Sant'Anna, Violine

Olari Elts, Leitung



TV-KONZERT

»Nordrhein-Westfalen feiert Advent«

Adventskonzert der Landesregierung NRW

Live-Übertragung im WDR-Fernsehen

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jeanine De Bique, Sopran

Tine Thing Helseth, Trompete

Jonathan Bloxham, Leitung

INTERNATIONALES GASTKONZERT

»Classics at the Movies, Christmas 2025«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Laetitia Gerards, Sopran

Markus Huber, Leitung

DI / 02. 12. 25 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 03. 12. 25 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 05. 12. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 06. 12. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 07. 12. 25 / 18:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

SA / 13. 12. 25 / 20:15

VIERSEN-DÜLKEN, ST. CORNELIUS

DO / 18. 12. 25 / 20:15

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW



**NEDELTCHO NEDELTCHEV
SOLOPOSAUNIST**

»DIE NWD BEDEUTET MIR
VOR ALLEM SPASS AN
MEINEM TRAUMJOB, IN
DEM ICH MEIN KÖNNEN
AUSLEBEN UND MICH
MUSIKALISCH ENTFALTEN
KANN.«



FAMILIENKONZERT

**»Kino trifft Weihnachten –
Klassiker der Filmmusik zum Fest«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Moderation
Markus Huber, Leitung

FR / 19. 12. 25 / 18:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

WEIHNACHTSKONZERT

»Christmas Classics at the Movies«
Berühmte Filmmusik zur Weihnachtszeit

Nordwestdeutsche Philharmonie
Laetitia Gerards, Sopran
Markus Huber, Leitung

SA / 20. 12. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

»Christmas Classics at the Movies«
Berühmte Filmmusik zur Weihnachtszeit

Nordwestdeutsche Philharmonie
Laetitia Gerards, Sopran
Markus Huber, Leitung

SO / 21. 12. 25 / 18:00

HAMM, KURHAUS

INTERNATIONALES GASTKONZERT

»Classics at the Movies, Christmas 2025«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Laetitia Gerards, Sopran
Markus Huber, Leitung

SO / 28. 12. 25 / 14:15

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW



CATHARINA MOTHES
HARFENISTIN

»ICH WÜNSCHE DER NWD
VIELE KONZERTE UND
BESONDERE PROJEKTE,
DIE DEN MENSCHEN LANGE
IN ERINNERUNG BLEIBEN.«

DEZ
25
JAN
26

SILVESTERKONZERT / NEUJAHRSKONZERT

»Prosit, Cheers & Gloria!«

Vincenzo Bellini

I Capuleti e i Montecchi: Sinfonia

Giuseppe Verdi

Sizilianische Vesper: Elena's Bolero

Giuseppe Verdi

Don Carlos: Ballettmusik 3. Akt – Prestissimo

Giuseppe Verdi

La Traviata: Sempre libera

Gioacchino Rossini

Wilhelm Tell: Ouvertüre-Finale

Eduard Strauss

Carmen-Quadrille op. 134

Léo Delibes

Le Filles de Cadix

John Foulds

Le Cabaret – Ouvertüre

Emmerich Kálmán:

Die Csárdásfürstin: Heia, in den Bergen

Anton Profes/Piotr Hertel

Sissi: Suite

Larry Shields/Henry Ragas

Clarinet Marmalade Blues

Barry & Robin Gibb

Woman in Love

Jerry Herman (arr. C. Dellacher)

Hello Dolly: Medley

Gloria Gaynor

Can't take my eyes off you / I will survive

Nordwestdeutsche Philharmonie

Anne Elizabeth Sorbara, Sopran

Markus Huber, Leitung und Moderation

MI / 31. 12. 25 / 16:00 + 19:30

HAMM, KURHAUS

DO / 01. 01. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

FR / 02. 01. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

SA / 03. 01. 26 / 19:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 04. 01. 26 / 19:00

BÜNDE, STADTGARTEN

DI / 06. 01. 26 / 20:00

BRAKEL, STADTHALLE

MI / 07. 01. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

FR / 09. 01. 26 / 19:30

RIETBERG, CULTURA

SO / 11. 01. 26 / 11:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

SO / 11. 01. 26 / 19:00

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK, AULA

MI / 14. 01. 26 / 19:00

MARNE/NORDSEE, REIMER-BULL SCHULE



FELIX HIRN

SOLO-TROMPETER

»DIE NWD IST EINERSEITS
MEIN ARBEITSPLATZ,
ANDERERSEITS AUCH
EINE GEMEINSCHAFT,
MIT DER ICH MICH STARK
IDENTIFIZIERE.
KULTUREINRICHTUNGEN
SIND LEBENSWICHTIG
FÜR DIE DEMOKRATIE!«

ABONNEMENTKONZERT

Raminta Šerkšnytė

Midsummer Song (2009)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ronald Brautigam, Klavier

Izabelė Jankauskaitė, Leitung

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!«

Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation

Katharina Morin, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

Raminta Šerkšnytė

Midsummer Song (2009)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ronald Brautigam, Klavier

Izabelė Jankauskaitė, Leitung

DO / 22. 01. 26 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 23. 01. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 24. 01. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 27. 01. 26 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 28. 01. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 30. 01. 26 / 11:00

OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

Lehrer-Workshops:

Termine s. S. 93

FR / 30. 01. 26 / 20:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE



SYLVIA GENTEMANN

LEHRERIN

AN DER GRUNDSCHULE EICKUM

»ES GEFÄLLT MIR IMMER SEHR, WENN DIE KINDER DARÜBER STAUNEN, WIE ORCHESTER-INSTRUMENTE ›IN ECHT‹ AUSSEHEN UND WIE KRAFTVOLL MUSIK AUF DER BÜHNE KLINGEN KANN.

ES IST EINFACH GROSSARTIG, MIT WELCHER BEGEISTERUNG DIE KINDER BEIM KONZERT MITSINGEN UND MITMACHEN.«

CHRISTOPH GOCKEL-BÖHNER
KULTURAMT PADERBORN

»DIE NWD MACHT MICH
STOLZ AUF MEINE STADT
UND MEINE REGION!
SIE IST FÜR MICH EIN
WICHTIGER FAKTOR FÜR
MEINE LEBENSQUALITÄT
IM PADERBORNER LAND.«



JOVAN PANTELICH
SOLOCELLIST

»DIE NWD IST FÜR MICH
LIGETI UND BRAHMS ...
CONCERTGEBOUW UND
LÜDENSCHIED. IMMER
ETWAS ANDERES.«



GASTKONZERT

Raminta Šerkšnytė

Midsummer Song (2009)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert G-Dur KV 453

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Ronald Brautigam, Klavier

Izabelė Jankauskaitė, Leitung

SO / 01. 02. 26 / 18:00

LIPPSTADT, STADTTHEATER

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!

Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation

Lea Ray, Leitung

DI / 03. 02. 26 / 11:00

RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

MI / 04. 02. 26 / 9:30 + 11:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Lehrer-Workshops:

Termine s. S. 93

KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven

Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D 956

Benjamin Baker, Violine

Cosima Soulez Larivière, Violine

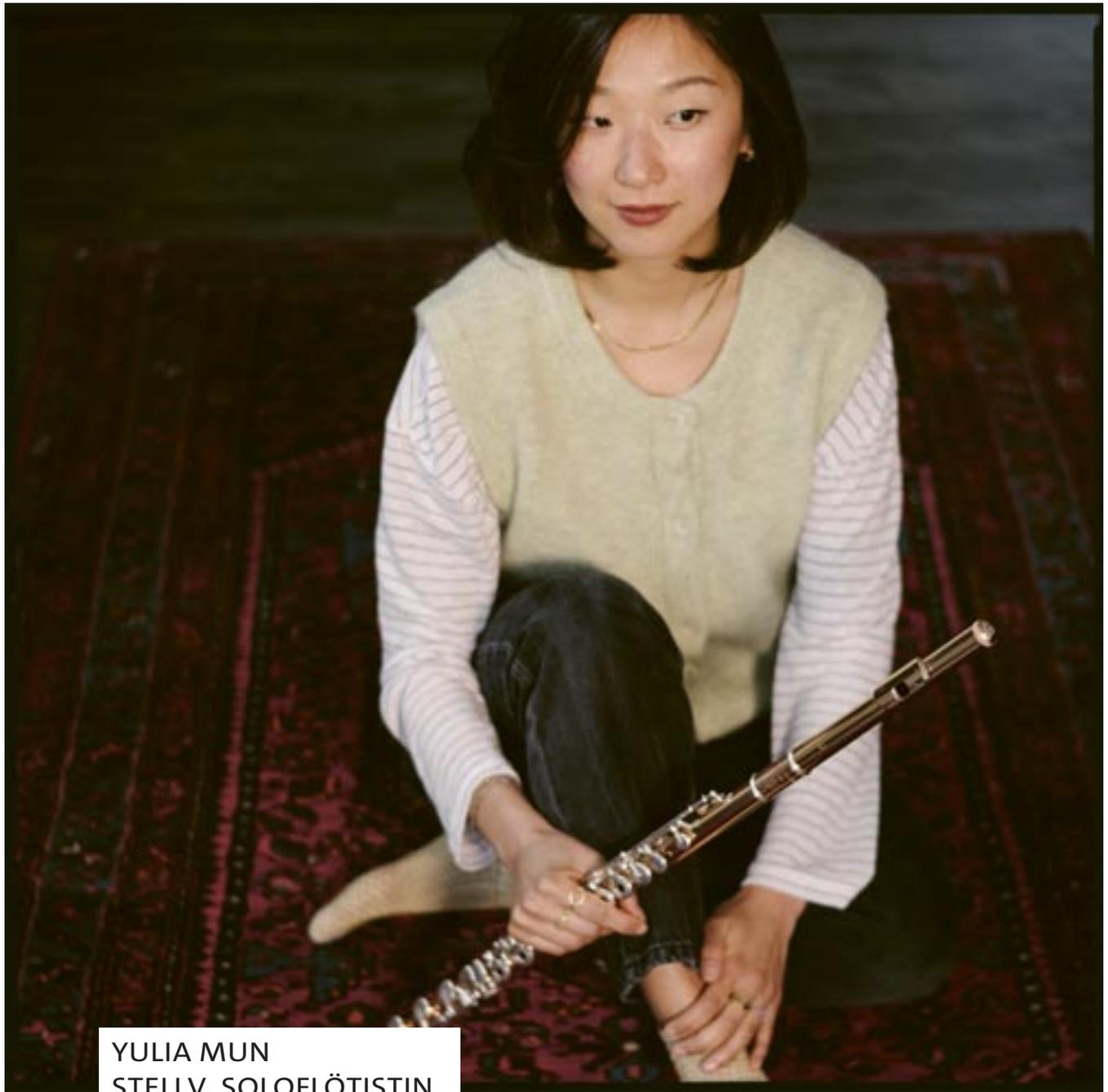
Sào Soulez Larivière, Viola

Jovan Pantelich, Cello

Jonathan Bloxham, Cello

MI / 04. 02. 26 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE



YULIA MUN

STELLV. SOLOFLÖTISTIN

»DIE NWD IST FÜR MICH
EIN ORT, WO ICH MICH
WOHL FÜHLE, WO DIE
KOLLEGEN EINE FAMILIE
SIND, WO ICH GERN BIN.«

STIFTUNGSKONZERT

Christoph Willibald Gluck

Iphigenie auf Tauris: Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 97 C-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie

Benjamin Baker, Violine

Diyang Mei, Viola

Jonathan Bloxham, Leitung

gefördert durch:



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!

Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation

Katharina Morin, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Kolja Blacher, Violine

Marzena Diakun, Leitung

SO / 08. 02. 26 / 17:00

HERFORD, MARIENKIRCHE

Geschlossene Veranstaltung!

MO / 09. 02. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DI / 10. 02. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 11. 02. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Lehrer-Workshops:

Termine s. S. 93

DI / 17. 02. 26 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 18. 02. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 20. 02. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 21. 02. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 22. 02. 26 / 18:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK



OLEG MOZNAIM
SOLOKONTRABASSIST
»DIE NWD BEDEUTET
FÜR MICH ALLES,
SIE IST MEINE EXISTENZ.«

INTERNATIONALES GASTKONZERT

»Film Music in Concert«

Alfred Newman
20th Century Fox Fanfare

John Williams
Hook

Howard Shore
Lord of the Rings

John Williams
Jaws

Andrew Lloyd Webber
Jesus Christ Superstar

John Barry
Out of Africa

Hans Zimmer/Klaus Badelt
Pirates of the Caribbean

Lalo Schifrin
Mission Impossible

James Horner
Titanic

Hans Zimmer
Gladiator

Elmer Bernstein
The Magnificent Seven

Anne Dudley
Black Book – The Endless

John Barry
James Bond Medley

Nordwestdeutsche Philharmonie
Sander Teepen, Leitung

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!
Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin, Leitung

DO / 26. 02. 26 / 20:15
EINDHOVEN, MUZIEKGEBOUW

FR / 27. 02. 26 / 20:15
UTRECHT, TIVOLIVREDENBURG

SA / 28. 02. 26 / 20:00
NIJMEGEN, STADSSCHOUWBURG

SO / 01. 03. 26 / 11:00
AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

DI / 03. 03. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

MI / 04. 03. 26 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

DO / 05. 03. 26 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 93



SIGRID MEYER
CHOR DES STÄDTISCHEN
MUSIKVEREINS GÜTERSLOH,
TEILNEHMERIN DER
PHILHARMONIC OPEN

»ICH BIN IMMER WIEDER ER-
STAUNT, WIEVIEL DIE NWD-
PROFIS BEI PHILHARMONIC
OPEN MIT GEDULD UND
HERZLICHKEIT AUS UNS LAIEN
'HERAUSKITZELN' KÖNNEN.«

PHILHARMONIC OPEN

Abschlusskonzert

»open winds«

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»open strings«

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Projektorchester Philharmonic Open

David Marlow und Thiemo Kraas, Leitung

SO / 08. 03. 26 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Eintritt frei!

Weitere Informationen auf S. 89

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!«

Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation

Katharina Morin, Leitung

MO / 09. 03. 26 / 9:15 + 11:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

ABONNEMENTKONZERT

Andy Akiho

Konzert für Schlagzeug und Orchester

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie

Colin Currie, Schlagzeug

Jonathan Bloxham, Leitung

SO / 15. 03. 26 / 20:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

MO / 16. 03. 26 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

DI / 17. 03. 26 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 18. 03. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 20. 03. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 21. 03. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



**JOANNES VAN MEENSEL
SOLOHORNIST**

»WIR WOLLEN MIT ENERGIE,
LEIDENSCHAFT, INSPIRATION
UND FREUNDSCHAFT WEITER-
HIN BEI JEDER PROBE UND
BEI JEDEM KONZERT ZEIGEN,
DASS EINE NEUE SPIELSTÄTTE
LÄNGST ÜBERFÄLLIG UND
SEHR VERDIENT IST.«

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!
Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Lea Ray, Leitung

DI / 24. 03. 26 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 93

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

MI / 25. 03. 26 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Weitere Informationen auf S. 95

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!
Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Lea Ray, Leitung

MI / 25. 03. 26 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 93

KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven
Quintett Es-Dur op. 16
Gustav Jenner
Trio Es-Dur für Horn, Klarinette und Klavier
Francis Poulenc
Trio für Oboe, Fagott und Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart
Quintett Es-Dur KV 452

Kilian Debus, Oboe
Hye Jin Kim, Klarinette
Ludger Taubitz, Fagott
Joannes Van Meensel, Horn
Michael Meyer, Klavier

MI / 25. 03. 26 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

»DIE NWD IST FÜR MICH
DIE INSPIRATION, AUF
MEINEM INSTRUMENT
INTENSIV WEITERZUÜBEN.«

»DIE PARTNERSCHAFT
UNSERER SCHULE MIT
DER NWD FINDE ICH
TOLL UND AUFREGEND!«

»ES MACHT MIR IMMER
SPASS, BEI UNSEREM
JAHRESKONZERT MIT
DEN LEUTEN DER NWD
ZU MUSIZIEREN.«

KIANA LINDNER
MAX BÖDDE
ROBERT BARAHONA ASTORGA
SOPHIE NIEMANN
UND ESTELLE FRÖSE

MITGLIEDER DES
MITTELSTUFENORCHESTERS,
STÄDT. GYMNASIUM LÖHNE



MRZ
APR
26

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

DO / 26. 03. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Weitere Informationen auf S. 95

CHORKONZERT

Louis Spohr

Des Heilands letzte Stunden

Nordwestdeutsche Philharmonie

Oratorienchor Detmold

Vokalsolisten

Florian Ludwig, Leitung

SO / 29. 03. 26 / 18:00

DETMOLD, KONZERTHAUS

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

MO / 13. 04. 26 / 9:30 + 11:00

MINDEN, STADTTHEATER

Weitere Informationen auf S. 95

ABONNEMENTKONZERT

Aram Khachaturian

Maskerade-Suite

William Bolcom

Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sonic.art Saxophonquartett

Adrien Perruchon, Leitung

MI / 15. 04. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 16. 04. 26 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 17. 04. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 18. 04. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



RAUL MARIA DIGNOLA
SOLOHORNIST

»ICH WÜNSCHE DER NWD
EINE FRISCHE, ABWECHS-
LUNGSREICHE ZUKUNFT
UND GANZ VIELE
AUSVERKAUFTE KONZERTE.«

MARTA PHILHARMONISCH

Werke von Gabriel Fauré, Erwin Schulhoff, Zarrina Mirshakar
und Peter Tschaikowsky

Elena Ilinskaya, Violine
Ruschana Muborakschoeva, Klavier

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Führung durch die aktuelle Ausstellung

SO / 19. 04. 26 / 11:30
HERFORD, MARTA-FORUM

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

»Hier piept's wohl, oder was?!
Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Lea Ray, Leitung

MO / 20. 04. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 93

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

DI / 21. 04. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Weitere Informationen auf S. 95

ABONNEMENTKONZERT

Aram Khachaturian
Maskerade-Suite
William Bolcom
Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett
Adrien Perruchon, Leitung

DI / 21. 04. 26 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 22. 04. 26 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

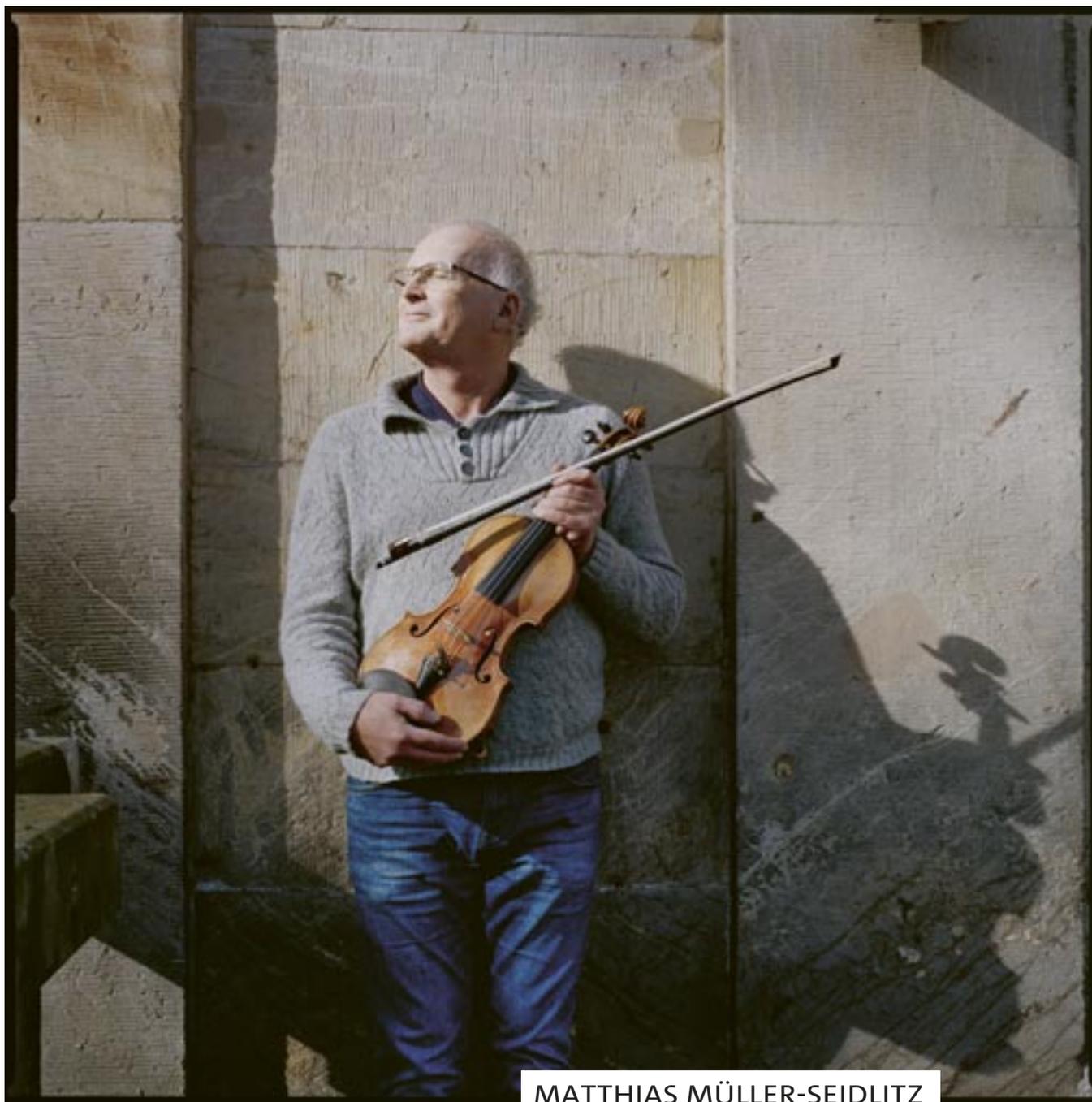


DR. JUTTA HERING-WINCKLER
VORSITZENDE DES
RICHARD WAGNER VERBANDES
MINDEN

»DIE NWD HAT MIR IN MEINER JUGENDZEIT IM STADTTHEATER MINDEN ZU GROSSEN MUSIKALISCHEN MOMENTEN VERHOLFEN UND IST DAS ›SAHNEHÄUBCHEN‹ IN MEINEM MUSIKALISCHEN LEBEN. ICH WÜNSCHE MIR, DASS SIE IMMER SO SPIELFREUDIG UND MUSIKALISCH ÜBERZEUGEND BLEIBT.«



CHRISTIAN BECKER
VORSITZENDER DER NWD-FREUNDE
ORCHESTERGESCHÄFTSFÜHRER I. R.
»DAS ORCHESTER HAT IN DEN LETZTEN
JAHRZEHNEN EINE BEEINDRUCKENDE
ENTWICKLUNG GENOMMEN!
ICH WÜNSCHE DER NWD DIE RAHMEN-
BEDINGUNGEN DAFÜR, AUF DIESEM
HOHEN NIVEAU AUCH KÜNFTIG IHR
PUBLIKUM BEGEISTERN ZU KÖNNEN.«



MATTHIAS MÜLLER-SEIDLITZ

2. VIOLINE

»DIE NWD IST NEBEN DER
FAMILIE MEIN LEBENSMITTEL-
PUNKT UND EIN TRAUMJOB.«

APR
26



FAMILIENKONZERT

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

SO / 26. 04. 26 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

CHORKONZERT

Johann Sebastian Bach

Oster-Oratorium BWV 249

Johann Sebastian Bach

Missa h-Moll BWV 232¹ (Fassung 1733)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Städtischer Musikverein Gütersloh

Vokalsolisten

Thomas Berning, Leitung

SO / 26. 04. 26 / 18:00

GÜTERSLOH, STADTHALLE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

MO / 27. 04. 26 / 11:00

ESPELKAMP, NEUES THEATER

DI / 28. 04. 26 / 11:00

GÜTERSLOH, THEATER

Weitere Informationen auf S. 95

GASTKONZERT

Aram Khachaturian

Maskerade-Suite

William Bolcom

Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sonic.art Saxophonquartett

Adrien Perruchon, Leitung

DI / 28. 04. 26 / 19:30

HAMELN, THEATER

SOHEE KIM

1. VIOLINE

»MIR BEDEUTET DIE NWD
DIE VERWIRKLICHUNG
MEINES TRAUMES,
TEIL EINES DEUTSCHEN
SINFONIEORCHESTERS
ZU SEIN.«



APR
MAI
26

GASTKONZERT

MI / 29. 04. 26 / 19:30
ITZEHOE, THEATER

Aram Khachaturian

Maskerade-Suite

William Bolcom

Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sonic.art Saxophonquartett

Adrien Perruchon, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

MI / 06. 05. 26 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

Felix Mendelssohn Bartholdy

Ein Sommernachtstraum op. 61: Auszüge

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 »Lobgesang«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Städtischer Musikverein Paderborn

Vokalsolisten

Mathias Mönius, Leitung

KAMMERKONZERT

MI / 06. 05. 26 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

Ludwig van Beethoven

Trio B-Dur op. 11 »Gassenhauer-Trio«

Claude Debussy

Klaviertrio G-Dur

Antonín Dvořák

Trio Nr. 3 f-Moll op. 65

Carus-Trio:

Luis López, Violine

Rezi Khaindrava, Cello

Julius Backer, Klavier

gefördert durch:





UDO STEPHAN KÖHNE
MUSIKWISSENSCHAFTLER
»ICH WÜNSCHE DER NWD,
DASS SIE AUCH DIE NÄCHSTEN
75 JAHRE FRISCH UND MUNTER
BLEIBT. DENN ICH MÖCHTE
GERNE BEIM 150. GEBURTSTAG
MEINES ORCHESTERS
UNBEDINGT DABEI SEIN.«

GASTKONZERT

Operngala

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Tetelman, Tenor
Frédéric Chaslin, Leitung

SO / 10. 05. 26 / 18:00
DORTMUND, KONZERTHAUS

ABONNEMENTKONZERT

George Enescu
Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Franz Liszt
Fantasie über ungarische Volksmelodien
für Cymbalom und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jeno Lisztes, Cymbalom
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 13. 05. 26 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 15. 05. 26 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

GASTKONZERT

George Enescu
Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Franz Liszt
Fantasie über ungarische Volksmelodien
für Cymbalom und Orchester
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jeno Lisztes, Cymbalom
Jonathan Bloxham, Leitung

SO / 17. 05. 26 / 20:00
STEINHAGEN, GYMNASIUM

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

MO / 18. 05. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Weitere Informationen auf S. 95



ANNE HEINEMANN
SOLOTROMPETERIN

»ZUM JUBILÄUM WÜNSCHE ICH DER NWD, DASS IN IHRER SITZSTADT HERFORD BALD EINE NEUE UND GRÖSSERE SPIELSTÄTTE ENTSTEHT, DIE DIE ARBEITSBEDINGUNGEN DES GESAMTEN KOLLEGIUMS NACHHALTIG VERBESSERT.«

KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Mozart trifft Prokofjew«

KAMMERKONZERT 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Violinsonate e-Moll KV 304

Sergej Prokofjew

Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478

Martin James Bartlett, Klavier

Benjamin Baker, Violine

N. N., Viola

Jonathan Bloxham, Cello

FR / 22. 05. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Nordwestdeutsche Philharmonie

Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 23. 05. 26 / 10:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ORCHESTERKONZERT 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte: Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert c-Moll KV 491

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

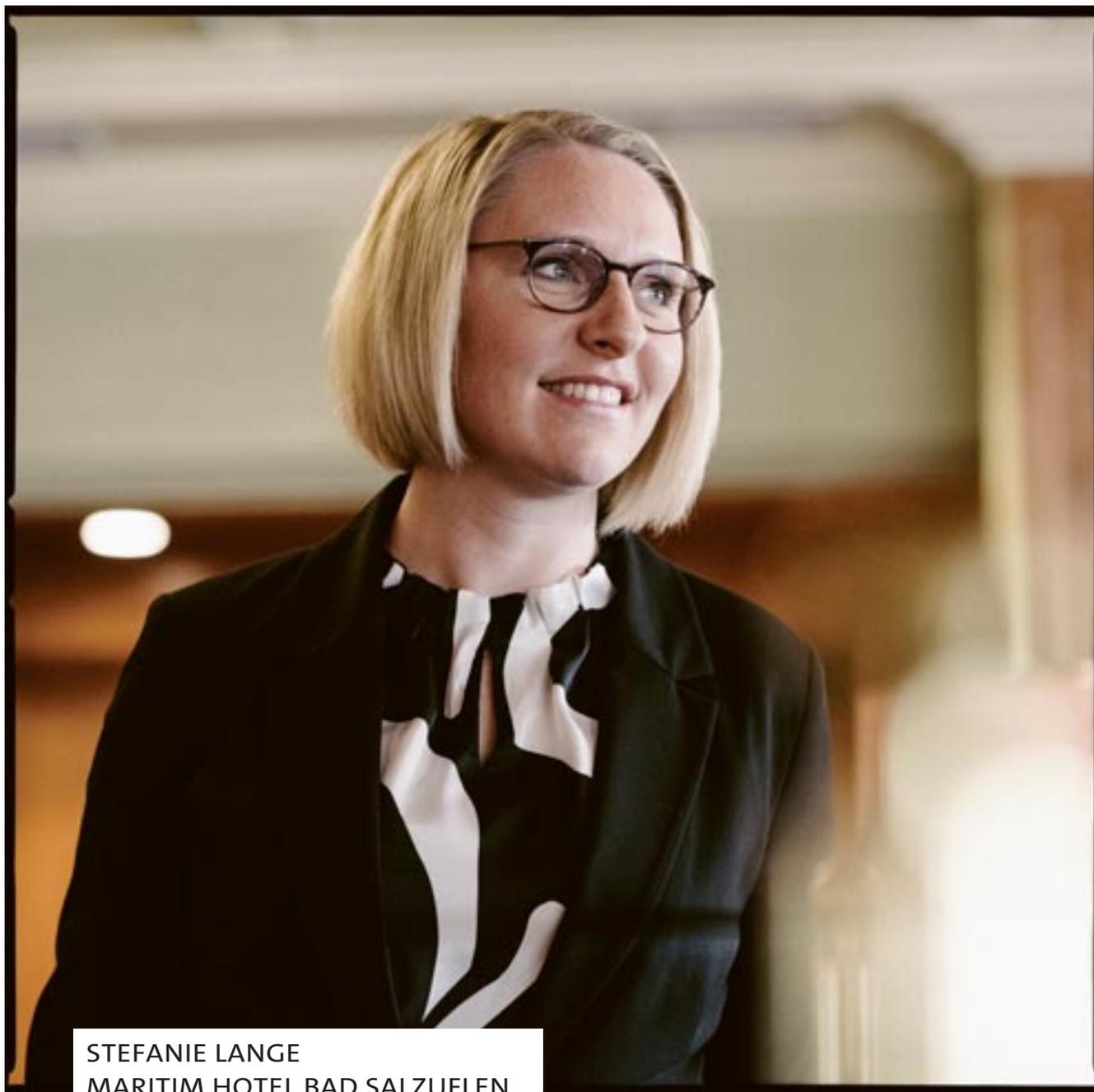
Nordwestdeutsche Philharmonie

Martin James Bartlett, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 23. 05. 26 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



STEFANIE LANGE

MARITIM HOTEL BAD SALZUFLEN

»FÜR MICH STEHT DIE NWD
FÜR MUSIKALISCHE GÄNSEHAUT-
MOMENTE, ENGAGIERTE KÜNSTLER
UND FÜR DIE FÄHIGKEIT,
MENSCHEN MIT KLASSISCHEN
KONZERTEN ZU BEGEISTERN.«

KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Mozart trifft Prokofjew«

KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

SO / 24. 05. 26 / 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Sergej Prokofjew

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34

Sergej Prokofjew

Violinsonate D-Dur op. 94 (Bearb. der Flötensonate)

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493

Martin James Bartlett, Klavier

Max Schweiger, Klarinette

Benjamin Baker, Violine

N. N., Violine

N. N., Viola

Jonathan Bloxham, Cello

ORCHESTERKONZERT 2

MO / 25. 05. 26 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Sergej Prokofjew

Träume op. 6 für Orchester

Sergej Prokofjew

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

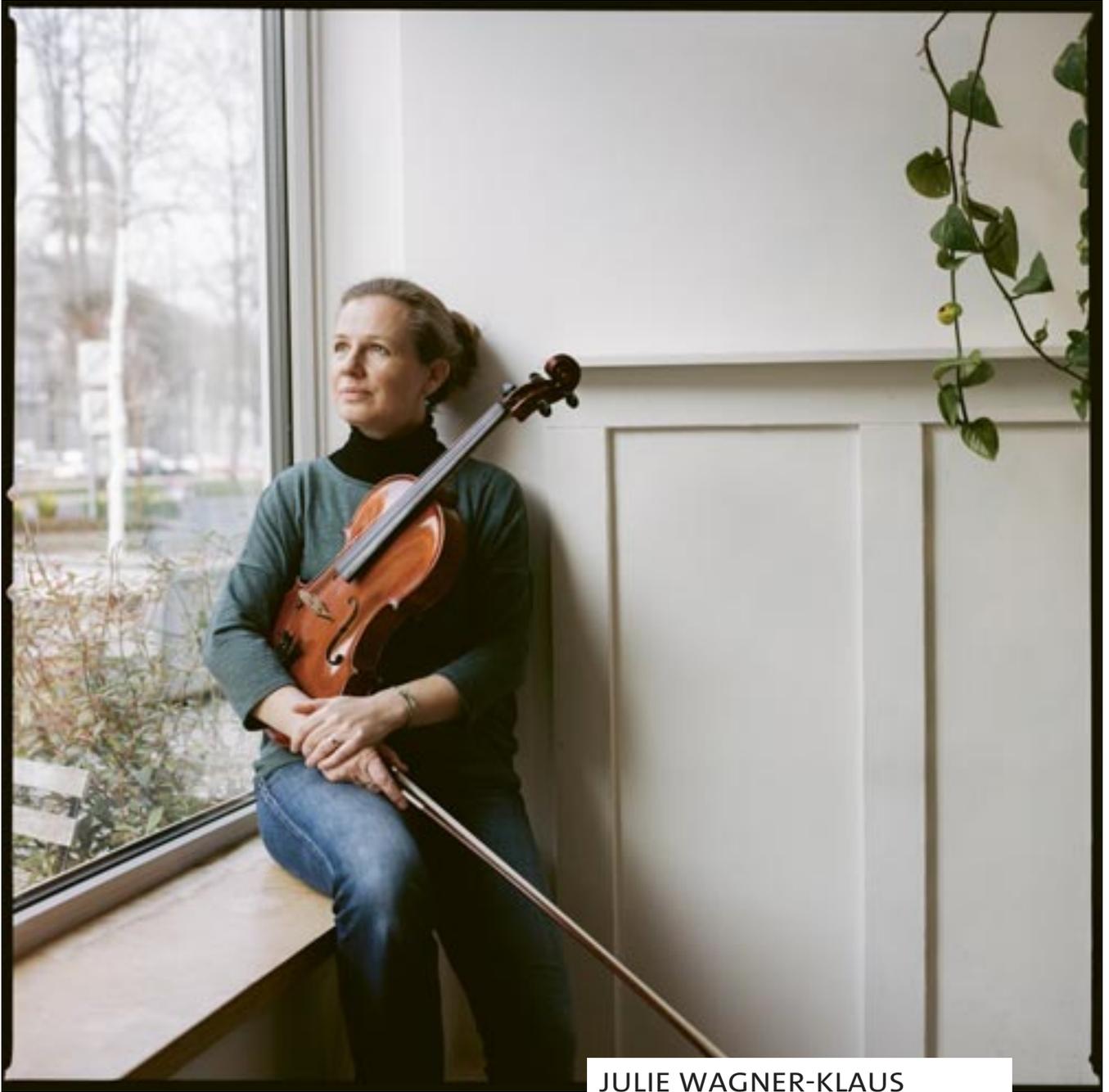
Nordwestdeutsche Philharmonie

Benjamin Baker, Violine

Jonathan Bloxham, Leitung

Das Festival wird gefördert durch:





JULIE WAGNER-KLAUS
VORSPIELERIN VIOLA
»ZUM JUBILÄUM DER NWD
WÜNSCHE ICH MIR EIN STETS
NEUGIERIGES PUBLIKUM.«

ABONNEMENTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte: Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert c-Moll KV 491

Sergej Prokofjew

Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nordwestdeutsche Philharmonie

Martin James Bartlett, Klavier

Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 27. 05. 26 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

MUSICA SACRA 2026

Edward Elgar

The Dream of Gerontius op. 38

Nordwestdeutsche Philharmonie

Kantorei an der Apostelkirche

Junger Chor Osnabrück

Caitlin Hulcup, Mezzosopran

Florian Thomas, Tenor

Daniel Ochoa, Bariton

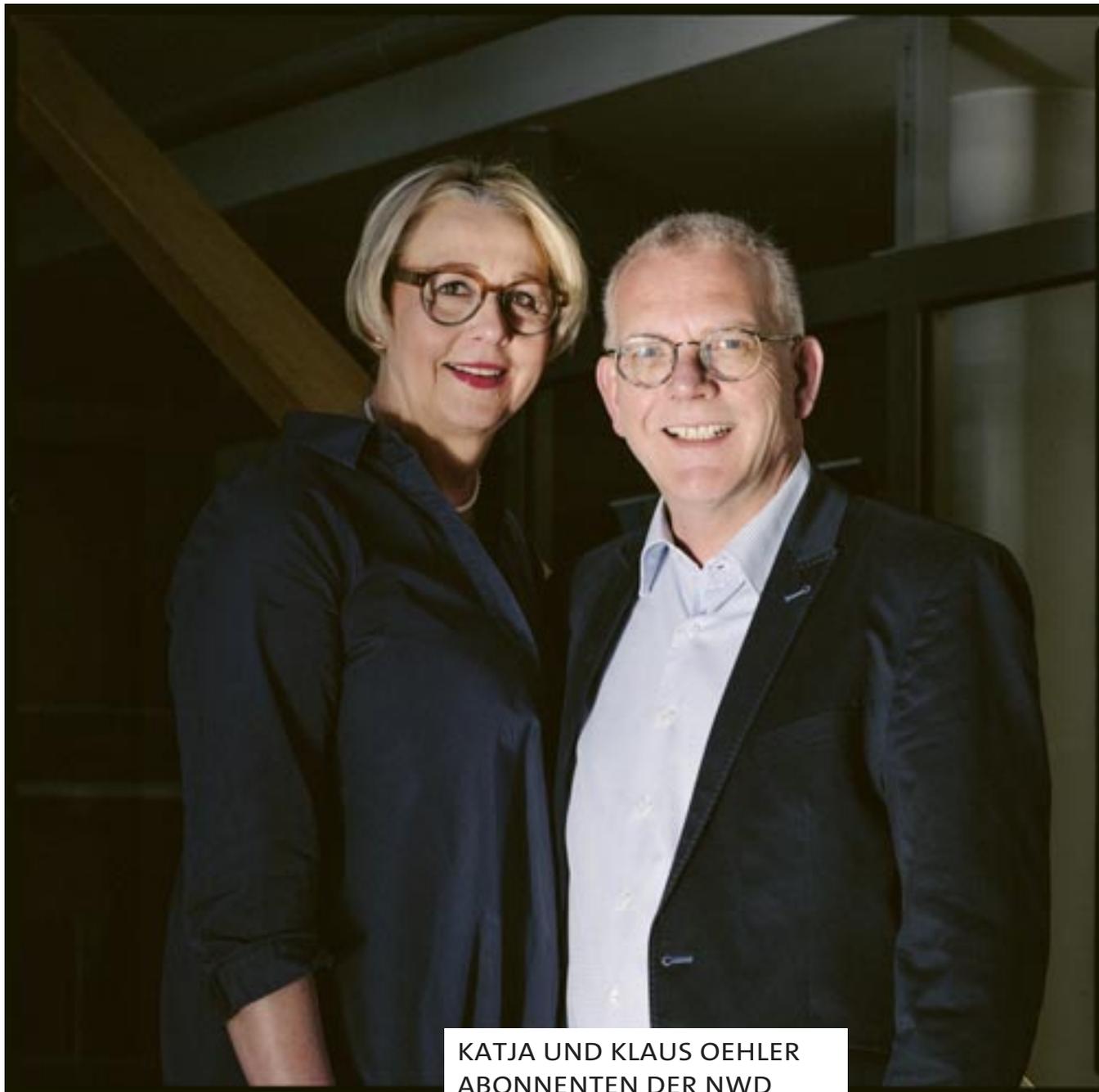
Konrad Paul, Leitung

SA / 30. 05. 26 / 19:00

MÜNSTER, APOSTELKIRCHE

SO / 31. 05. 26 / 17:00

MÜNSTER, APOSTELKIRCHE



KATJA UND KLAUS OEHLER
ABONNENTEN DER NWD
»FEINE (FLÖTEN-)TÖNE,
ZARTE STREICHERKLÄNGE,
FRÖHLICHE BLÄSER UND
IMPOSANTE PAUKENSCHLÄGE,
DIE UM DIE WELT GEHEN –
DAS IST DIE NWD FÜR UNS.«

JUN 26

LANDLUFTKONZERT

Klaus Badelt/Hans Zimmer

Pirates of the Caribbean

Alan Silvestri

Forrest Gump: I'm Forrest...Forrest Gump

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Michael Giacchino

Spiderman: Far from home

John Williams

Harry Potter and the Sorcerer's Stone:

Hedwig's Theme

Ennio Morricone

Once upon a Time in the West:

Man with Harmonica / Jill's Theme

Scott Bradley

Tom and Jerry

James Horner

Titanic: My heart will go on

John Williams

ET: Flying Theme

Erich Wolfgang Korngold

Captain Blood: Overture

John Williams

Superman: Love Theme

John Williams

Jurassic Park: Main Theme

Giacomo Puccini

Room with a View: O mio babbino caro

Nordwestdeutsche Philharmonie

Julia Bauer, Sopran

Frank Beermann, Leitung

DO / 04. 06. 26 / 18:00

HERFORD, HOF VON LAER

SA / 06. 06. 26 / 18:00

ESPELKAMP, SCHLOSS BENKHAUSEN

GASTKONZERT

Operngala

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

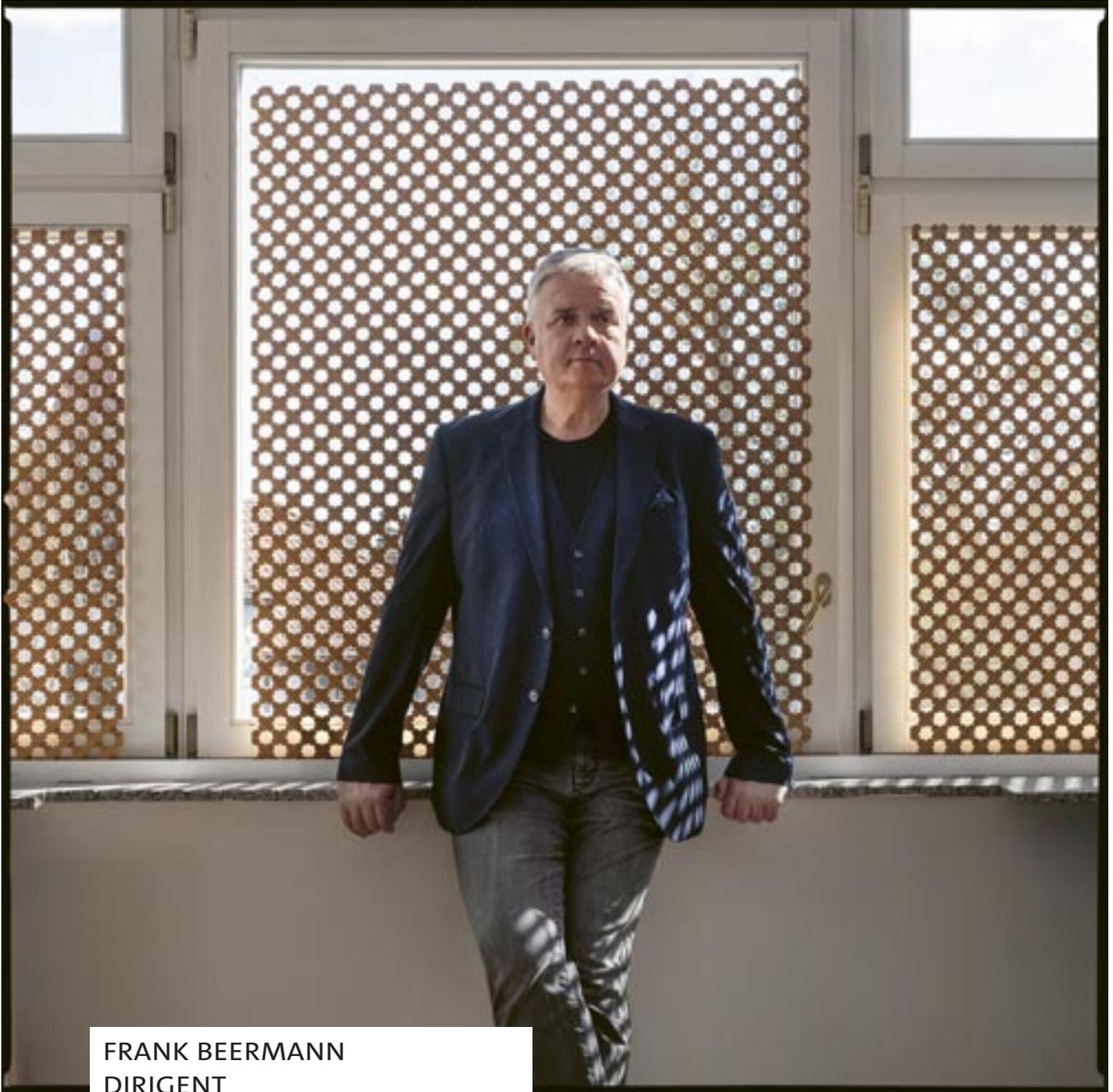
Nordwestdeutsche Philharmonie

Benjamin Bernheim, Tenor

Marc Leroy-Calatayud, Leitung

MI / 10. 06. 26 / 20:00

HAMBURG, ELBPILHARMONIE



FRANK BEERMANN
DIRIGENT

»DIE NWD IST FÜR MICH EINE HERZENSANGELEGENHEIT. GEIST, MENSCHLICHKEIT UND QUALITÄT ALLER MUSIKERINNEN UND MUSIKER DIESES WUNDERBAREN ORCHESTERS SIND FÜR MICH SEHR WERTVOLL.«

JUN
26

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM
2026

SA / 13. 06. 26 / 19:30
HAMM, N. N.

Klaus Badelt/Hans Zimmer

Pirates of the Caribbean

Alan Silvestri

Forrest Gump: I'm Forrest...Forrest Gump

Adele Adkins/Paul Epworth

Skyfall: Title Song

Michael Giacchino

Spiderman: Far from home

John Williams

Harry Potter and the Sorcerer's Stone:

Hedwig's Theme

Ennio Morricone

Once upon a Time in the West:

Man with Harmonica / Jill's Theme

Scott Bradley

Tom and Jerry

James Horner

Titanic: My heart will go on

John Williams

ET: Flying Theme

Erich Wolfgang Korngold

Captain Blood: Overture

John Williams

Superman: Love Theme

John Williams

Jurassic Park: Main Theme

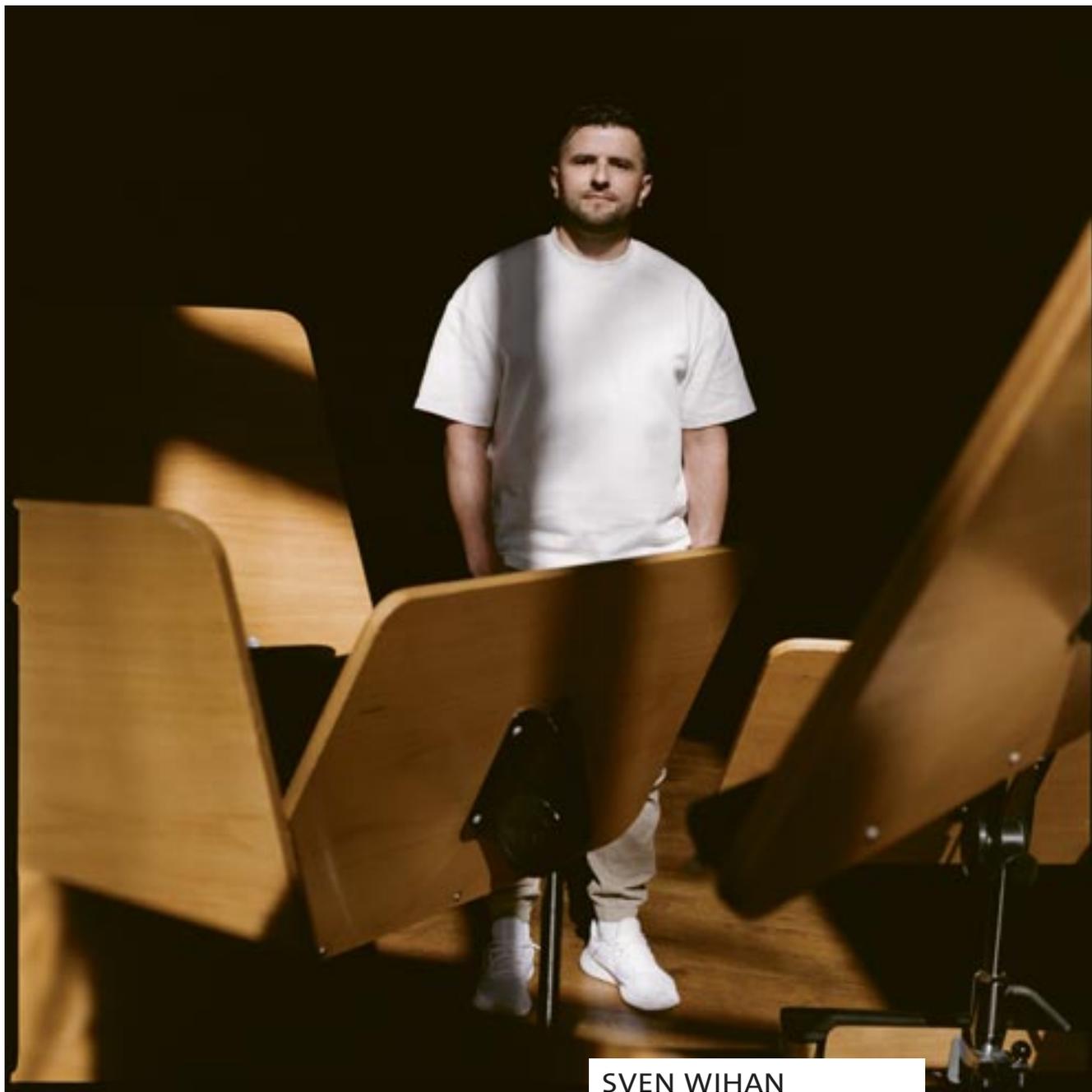
Giacomo Puccini

Room with a View: O mio babbino caro

Nordwestdeutsche Philharmonie

Julia Bauer, Sopran

Frank Beermann, Leitung



SVEN WIHAN
ORCHESTERWART
»ES WAR EIN SCHÖNES
ERLEBNIS, MIT
PLÁCIDO DOMINGO
IN KÖLN ZU SPIELEN.«

ABONNEMENTKONZERT

Elfrida André

Konzertouvertüre D-Dur

Alban Berg

Sieben frühe Lieder

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Sinfonisches Orchester des Landestheaters Detmold, a. G.

Maria Bengtsson, Sopran

Per-Otto Johansson, Leitung

DI / 16. 06. 26 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

ABONNEMENTKONZERT

Terence Blanchard

Fire Shut Up in My Bones: Suite

Gustav Mahler

Rückert-Lieder

Dmitri Schostakowitsch

Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Nordwestdeutsche Philharmonie

Thomas Oliemans, Bariton

Vincent de Kort, Leitung

FR / 19. 06. 26 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

GASTKONZERT

Gala-Konzert

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Deutz-Chor Köln

Vokalsolisten

Heinz Walter Florin, Leitung

SO / 21. 06. 26 / 16:00

KÖLN, PHILHARMONIE



CLAIRE HUANGCI
PIANISTIN

»MIT DEM GEMEINSAMEN
BEETHOVEN-ABENTEUER 2014
HAT EINE INSPIRIERENDE REISE
BEGONNEN, AUS DER ÜBER
DAS BLOSSE GEMEINSAME
MUSIZIEREN HINAUS EINE
FREUNDSCHAFT ENTSTANDEN
IST. DIE SCHÄTZE ICH SEHR!«

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2026

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert d-Moll KV 466
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
Matthias Kirschnereit, Klavier
Frank Beermann, Leitung

MI / 24. 06. 26 / 19:30
HAMM, GUT KUMP

VOICES 2026

Terence Blanchard
Fire Shut Up in My Bones: Suite
Gustav Mahler
Rückert-Lieder
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Nordwestdeutsche Philharmonie
Thomas Oliemans, Bariton
Vincent de Kort, Leitung

SA / 27. 06. 26 / 19:30
NIEHEIM, KULTURGUT HOLZHAUSEN

ABONNEMENTKONZERT

Terence Blanchard
Fire Shut Up in My Bones: Suite
Gustav Mahler
Rückert-Lieder
Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Nordwestdeutsche Philharmonie
Thomas Oliemans, Bariton
Vincent de Kort, Leitung

SO / 28. 06. 26 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



SIMON GAUDENZ

DIRIGENT

»ICH WÜNSCHE DER NWD VIEL MUT, OFFENSIV IN DIE ZUKUNFT ZU BLICKEN, KREATIVITÄT UND ENTDECKUNGSFREUDE UND DEM PUBLIKUM NICHT NUR ZU BEGEGNEN, SONDERN ES PERSÖNLICH ANZUSPRECHEN, ZU BERÜHREN UND MITZUREIßEN. DIESES ORCHESTER BESITZT DIE FÄHIGKEIT DAZU!«

INTERNATIONALES GASTKONZERT

DO / 02. 07. 26 / 20:00
AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

Operngala

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Zauberflöte: Ouvertüre / Der Vogelfänger bin ich ja
Ach, ich fühl's / Bei Männern, welche Liebe fühlen

Richard Wagner

Lohengrin: Vorspiel zum 3. Akt

Richard Wagner

Tannhäuser: Lied an den Abendstern / Dich, teure Halle

Richard Wagner

Die Walküre: Ritt der Walküren

Giuseppe Verdi

Nabucco: Ouvertüre

Giuseppe Verdi

La Traviata: Sempre Libera / Di Provenca

Gioacchino Rossini

Der Barbier von Sevilla: Ouvertüre / Largo al factotum

Johann Strauß

Die Fledermaus: Ouvertüre / Klänge der Heimat (Csárdás)

Franz Lehár

Die lustige Witwe: Lippen schweigen

Nordwestdeutsche Philharmonie

Sophie Gordeladze, Sopran

Daniel Carison, Bariton

Frank Beermann, Leitung

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2026

SO / 05. 07. 26 / 19:30
HAMM, N. N.

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Nordwestdeutsche Philharmonie

Chor, N. N.

Vokalsolisten

Frank Beermann, Leitung

Wir wünschen Ihnen eine erholsame Sommerzeit
und freuen uns auf ein Wiedersehen
in der Konzertsaison 2026/27!

Bei Vorlage dieser Anzeige
erhalten Sie von uns ein
Überraschungspräsent.


MARITIM
Hotel Bad Salzuflen



Frühstück für Ausgeschlafene

Täglich von 6.30 bis 10.30 Uhr

Sind Sie morgens schon beim ersten Sonnenstrahl auf den Beinen? Oder drehen Sie sich gern noch einmal um? Wann immer Sie ausgeschlafen haben – bestimmt lieben Sie es, den Tag mit einem ausgiebigen Frühstück zu beginnen!

Im Maritim Hotel Bad Salzuflen erwarten wir Sie täglich zu unserem **reichhaltigen Frühstücksbuffet**. Ob mit Familie, mit Freunden, zu zweit oder allein – bei uns starten Sie genussvoll in den Tag.

Preis pro Person: 26 € inklusive Kaffee, Tee, Säften, Mineralwasser und Sekt.

Appetit bekommen? Dann reservieren Sie am besten gleich für morgen früh Ihren Frühstücks-Schlemmertisch unter der Rufnummer 05222 181-620.

Maritim Hotel Bad Salzuflen · Parkstraße 53 · 32105 Bad Salzuflen · Telefon 0600 3385222 · info.sbs@maritim.de · www.maritim.de

Ein Hotel der Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzuflen · Herforder Straße 2 · 32105 Bad Salzuflen
Die Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzuflen ist Franchisenehmerin der Maritim Hotelgesellschaft mbH

MENSCHEN FÜR MUSIK

FREUNDE + FÖRDERER
DER NWD

DAS ORCHESTER

ORCHESTERZENTRUM NRW



Freunde
Förderer
NWD-PHILHARMONIE.DE



GemeinschaftsStiftung Nordwestdeutsche Philharmonie

Wir unterstützen ausschließlich die Nordwestdeutsche Philharmonie und machen uns stark für das Besondere.

- Mit einer Zustiftung werden Sie dauerhafter Förderer der NWD.
- Unsere Stiftung ist als gemeinnützig anerkannt.
- Ihre Zuwendung ist auf die Einkommensteuer anrechenbar.



stiftung@nwd-philharmonie.de
05221 98380
www.nwd-philharmonie.de/stiftung



NWD-Freunde

Wir NWD-Freunde sind der Förderverein
der GemeinschaftsStiftung Nordwestdeutsche Philharmonie.

- Wir engagieren uns aktiv für unser Orchester.
- Wir schauen hinter die Kulissen und erleben die Künstler hautnah.
- Wir tragen zur öffentlichen Wahrnehmung des Orchesters bei.
- Wir fördern die NWD mit Beiträgen und Spenden.



freunde@nwd-philharmonie.de
05221 6264076
www.nwd-philharmonie.de/freunde



75

JAHRE
MENSCHEN FÜR MUSIK

1. VIOLINE	Sabrina Vivian Höpcker (1. Konzertmeisterin), N. N. (1. Konzertmeister), Michiru Soeda (2. Konzertmeisterin), Ekaterina Kushvid-Heckmair (Vorspielerin), Veronika Bejnarowicz, Ralf Caspers, Martin Ihle, Gyna Jacobs, Sohee Kim, Jimsher Korchilava, Bettina Lohbeck, Wulf Lohbeck, Momo Ogata, Mina Sasaki Giordano, Friederike Scheller, Zivana Schmilgun
2. VIOLINE	Yunran Kim (Stimmführerin), Elena Ilinskaya (stellv. Stimmführerin), Thomas Brogsitter (Vorspieler), Wooram Keum, Daniel Hyun-Jin Kim, Nakhyun Kim, Oliwia Locher, Matthias Müller-Seidlitz, Bozhana Sokolova, Lydia Stanev, Alicja Wrobel, N. N.
VIOLA	Burghard Teichert (Solo), Laurent Corsyn (stellv. Solo, Zeitvertrag), Julie Wagner-Klaus (Vorspielerin), Pei-Yi Li (Vorspielerin), Thomas Becker, Aldebaran Garrido Linares, Florian Raff, Annkathrin Willaschek, N. N.
VIOLONCELLO	Jovan Pantelich (Solo), Christian Schuhknecht (stellv. Solo), Irina Luchterhandt (Vorspielerin), Fedor Grigoriev, Hartmut Legelli, Klaus Viëtor, Damir Ochaev (Zeitvertrag)
KONTRABASS	Oleg Moznaim (Solo), Théophile Bonhert (stellv. Solo), Vojislav Veselinov (Vorspieler), Andrey Kalashnikov, Cristóbal Alejandro Gallegos Almonacid (Zeitvertrag)
FLÖTE	Johannes Heckmair (Solo), Yulia Mun (stellv. Solo), Vera Lang
OBOE	Kilian Debus (Solo), Stefanie Pabel (stellv. Solo), Natacha Alves Fernandes
KLARINETTE	Max Schweiger (Solo), Hye Jin Kim (stellv. Solo), Andrea Dully, Johannes Hofmann
FAGOTT	N. N. (Solo), Olaf Bade (stellv. Solo), Holger Zabel
HORN	Raul Maria Dignola (Solo), Joannes Van Meensel (Solo), Roland Jacobs, Cornelia Engel, Andreas Mayer
TROMPETE	Andreas Adam (Solo), Anne Heinemann (Solo), Felix Hirn (Solo)
POSAUNE	Nedeltcho Nedeltchev (Solo), Ferdinand Potthoff (Zeitvertrag), Klaus Huber, Hongyi Gu
TUBA	Alexander Kochendörfer
PAUKE	Hartmut Frick (Solo)
SCHLAGZEUG	Aron Leijendeckers, Dan Townsend
HARFE	Catharina Mothes
ORCHESTERWARTE	Ian Long, Sven Wihan



Pushing Performance
Since 1945

LEIDENSCHAFT UND TECHNOLOGIE IM RAMPENLICHT



PEOPLE. POWER. PARTNERSHIP.

Wir verbinden Musik und Technologie.

Konzerte auf der Bühne oder Innovationen auf einem Messestand – große Auftritte begeistern Menschen. HARTING verbindet diese beiden Bereiche auf einzigartige Weise: als international erfolgreiches Technologieunternehmen – ob als Überträger von Daten und Power in der Bühnentechnik – oder als Unterstützer der heimischen Kultur. Für uns gehören weltweiter Erfolg und regionale Verbundenheit eben fest zusammen.

Mehr über HARTING und unser gesellschaftliches Engagement erfahren Sie auf: www.HARTING.com



ORCHESTERZENTRUM|NRW

Das Orchesterzentrum NRW in Dortmund ist eine gemeinsame Einrichtung der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Detmold, Düsseldorf, Essen und Köln) und europaweit die erste hochschulübergreifende Ausbildungsstätte für künftige Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker.

Im Masterstudiengang »Orchesterspiel« werden Studierende in vier Semestern praxisnah und zielgerichtet für eine Karriere in renommierten Orchestern qualifiziert. Zusätzlich zum instrumentalen Einzelunterricht gehört ins-besondere das Musizieren im Sinfonieorchester sowie im Kammermusikensemble zum Lehrangebot. Neben Probespielsimulationen, Satzproben, Orchesterstudien, Auftrittscoaching und mentalem Training werden Seminare z. B. in Musikvermittlung und Kulturmanagement angeboten. So bereiten sich die Studierenden im Masterstudiengang »Orchesterspiel« nicht nur technisch, sondern auch ganzheitlich und mental auf ihre Karriere als Musiker vor. Die Betreuung beim instrumentalen Einzelunterricht übernehmen Professoren und Dozenten an den Musikhochschulen. Alle weiteren Dozenten am Orchesterzentrum NRW sind Dirigenten, Konzertmeister, Stimmführer und Solospieler aus erstrangigen deutschen und europäischen Orchestern sowie renommierte Coaches und Dozenten der aktuellen Musikszene.

Durch den Kontakt zu einer Vielzahl von Lehrenden aus der Praxis können die Studierenden bereits während des Studiums ein Netzwerk aufbauen, von dem sie auf ihrem Berufsweg profitieren werden.

ORCHESTERSTIPENDIEN

Gemeinsam mit dem Orchesterzentrum NRW bietet die Nordwestdeutsche Philharmonie den Studierenden der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes NRW die Möglichkeit, neben dem Studium sechs Monate lang wertvolle Praxiserfahrung in einem Profiorchester zu sammeln. Dabei werden die Stipendiaten so eingesetzt, dass die Weiterführung ihres Studiums nicht beeinträchtigt wird. Darüber hinaus steht jedem Studierenden ein Mentor zur Verfügung, der ihn umfassend auf die disponierten Werke vorbereitet und für jegliche Aspekte des Orchestermusikeralltags mit Rat und Tat zur Seite steht.

Die Orchesterstipendien werden im Rahmen der Künstlerförderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

In der Spielzeit 2025/2026 werden nach erfolgreich bestandem Probespiel bei der Nordwestdeutschen Philharmonie wieder Studierende in das Stipendienprogramm aufgenommen.

the coating experts



LACK- LIEFERANT FÜR



AUTOMOTIVE



LIFESTYLE



GLASS



AVIATION



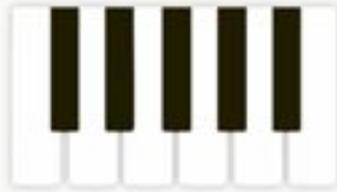
PETER / LACKE

PHILHARMONIC OPEN

PROBENTAGE

ABSCHLUSSKONZERT

BILANZEN, die im Takt bleiben



Zahlmann
Klose
Nolting



Wirtschaftsprüfer
Steuerberater
Fachberater

Wir sind Ihre Experten für Steuerberatung und Wirtschaftsprüfung!

Wir kümmern uns engagiert und fachkompetent um Ihre Bedürfnisse und bieten Ihnen umfassende Unterstützung in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Belangen. Neben unserer Expertise in der steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Beratung stehen wir Ihnen auch in den Bereichen Jahresabschluss, Buchhaltung, Lohnabrechnung und Steuererklärungen zur Seite.

Das gesamte **Zahlmann Klose Nolting - Team** setzt alles daran, Ihnen die passende Lösung für Ihre individuellen Anforderungen zu bieten!



**Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB Wirtschaftsprüfer
Steuerberater Rechtsanwalt**

Löhner Straße 78 • D-32584 Löhne • T + 49 (0)5731-8668-0 • info@zahlmann.de
www.zahlmann.de  zahlmann_steuerberatung_  zahlmann klose nolting



PHILHARMONIC OPEN 2026

Gute instrumentale Fähigkeiten, Spaß am Orchester-spiel, ein wenig Mut zum Mitmachen und die Bereit-schaft zu konzentrierter Probenarbeit sind die Voraus-setzungen, um mit Gleichgesinnten ein großes sin-fonisches Orchester zu bilden.

Zwei Formationen bieten wir zum Mitmachen an:

- »OPEN WINDS«
das Sinfonische Blasorchester
- »OPEN STRINGS«
das Sinfonieorchester
unterstützt von den NWD-Profibläsern

Mit bewährten Tricks und Tipps aus der Praxis stehen die NWD-Profis den Hobbymusikern in Gesamt- und Stimmproben zur Seite.

Anmeldungen werden erbeten an:
Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstr. 2
32049 Herford
Telefon: 05221 9838-19
phil.open@nwd-philharmonie.de

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und senden Ihnen im Herbst 2025 eine Bestätigung mit allen erforder-lichen Angaben zu den organisatorischen Details und die Noten zur Vorbereitung auf die Proben zu.

gefördert durch:

Freunde  Förderer

Lions Club Herford



PROGRAMM

»OPEN WINDS«:

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»OPEN STRINGS«:

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Projektorchester »Philharmonic Open«

Prof. David Marlow u. Thiemo Kraas, Leitung

PROBENTAGE

SA / 31. 01. 26 / 10:00–17:30

SA / 14. 02. 26 / 10:00–17:30

SA / 07. 03. 26 / 10:00–17:30

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

GENERALPROBE

SO / 08. 03. 26 / 15:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

ABSCHLUSSKONZERT

SO / 08. 03. 26 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF


STADTTHEATER HERFORD

Spielzeit



herf5.com

Jetzt
Tickets
buchen!

25/26

E-Mail
theater@herford.de

Telefon Abendkasse
0 52 21 / 50008

Die Abendkasse hat eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

Kartenverkauf online
theater.herford.de



XPLORE@NWD

KONZERTE
FÜR KINDER

KONZERTE
FÜR JUNGE LEUTE

MUSIKER KOMMEN
IN DIE SCHULE

PROBEN
MIT DEN PROFIS



Stiftbergstraße 29 32049 Herford

Telefon/Fax (0 52 21) 84 01 88

www.geigenbau-weimer.de

Die Welt der Feinen Schokoladen

Weinrich's

finest chocolate since 1895



Hier geht's zum Onlineshop!

Weinrichs Schokoladen Bruchbude

Steinstraße 28, 32052 Herford | Tel. 05221 275041 | bruchbude@weinrich-schokolade.de | Mo – Fr: 08:00 – 18:00 Uhr | Sa: 08:00 – 14:00 Uhr

KONZERTE FÜR KINDER

**»Hier piept's wohl, oder was?!
Tierische Klänge – Wenn die Natur Musik macht!«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin / Lea Ray, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert
für die 3. und 4. Grundschulklasse.



LEHRER-WORKSHOPS:

DI / 11. 11. 25 / 15:30
HERFORD,
STUDIO DER PHILHARMONIE

DO / 13. 11. 25 / 15:00
GÜTERSLOH,
THEATER

DI / 18. 11. 25 / 15:30
ESPELKAMP,
NEUES THEATER

MO / 12. 01. 26 / 15:00
PADERBORN,
RESIDENZMUSEUM SCHLOSS NEUHAUS

DI / 13. 01. 26 / 14:30
MARIENMÜNSTER,
KATH. GRUNDSCHULE VÖRDEN

FR / 30. 01. 26 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

DI / 03. 02. 26 / 11:00
RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

MI / 04. 02. 26 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

MO / 09. 02. 26 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DI / 10. 02. 26 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 11. 02. 26 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DI / 03. 03. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

MI / 04. 03. 26 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

DO / 05. 03. 26 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MO / 09. 03. 26 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 24. 03. 26 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MI / 25. 03. 26 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MO / 20. 04. 26 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE



TRANSACOUSTIC™ & SILENT PIANO™

IM EINKLANG MIT DEM MODERNEN LEBEN

SILENT *Piano*

TransAcoustic



Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73, Bielefeld

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283, Osnabrück

www.pianohaus-kemp.de

KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Dan Townsend und Aron Leijendeckers, Schlagzeug

Dieses Programm ist konzipiert
für die Sekundarstufe I.



Das Arbeitsmaterial für Lehrkräfte
steht ab Januar 2026 auf der NWD-Homepage
zum Download bereit.

MI / 25. 03. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 26. 03. 26 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MO / 13. 04. 26 / 9:30 + 11:00

MINDEN, STADTTHEATER

DI / 21. 04. 26 / 9:30 + 11:00

PADERBORN, PADERHALLE

MO / 27. 04. 26 / 11:00

ESPELKAMP, NEUES THEATER

DI / 28. 04. 26 / 11:00

GÜTERSLOH, THEATER

MO / 18. 05. 26 / 9:30 + 11:00

PADERBORN, PADERHALLE

Markus Lage

Geigenbaumeister



Reparatur • Handel • Neubau • Saiten • Zubehör

Paulusstrasse 17 33602 Bielefeld Fon 0521-6 84 88
info@geigenbau-lage.de www.geigenbau-lage.de



Öffnungszeiten:

Di-Fr 14:30-18:00 Uhr | Montags geschlossen
Vormittags und Samstags nach Vereinbarung

MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

Ensembles der Nordwestdeutschen Philharmonie geben in den Schulklassen kleine Konzerte zum Thema »Instrumentenkunde«. Die Programme sind überwiegend für Schüler im Alter von acht bis zwölf Jahren gedacht.

Musikerinnen und Musiker der Nordwestdeutschen Philharmonie stellen in einer Unterrichtsstunde Instrumente zum Anfassen und zum Mitmachen vor:

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Blechbläser (Trompete, Horn, Posaune, Tuba)
- Holzbläser (Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott)
- Harfe

Anmeldungen werden erbeten an die
Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Musikvermittler
Stiftbergstraße 2
32049 Herford
☎ 05221 9838-19
✉ johannes.hofmann@nwd-philharmonie.de

Die Anzahl der Termine ist begrenzt.
Die Schülergruppe sollte nicht größer als 40 Teilnehmer sein. Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.
Pro Konzert wird – abhängig von der Ensemblegröße – ein Kostenbeitrag von 100,- bis 150,- EUR erhoben.

PROBEN MIT DEN PROFIS

Wildes Durcheinander an Klängen im Probensaal, das Orchester in Höchstspannung. Plötzlich konzentrierte Stille, der Dirigent betritt sein Podest. Ein einzelner Ton der Oboe erklingt, das Orchester stimmt sich ein und dann geht es los: Die Probe beginnt!

Vielleicht habt ihr ein großes Orchester schon einmal auf der Bühne gesehen, doch wie sieht es hinter den Kulissen aus? Wie bereiten sich die Musikerinnen und Musiker auf das nächste Konzert vor? Wofür ist ein Dirigent wichtig?

Bei einem exklusiven Probenbesuch hier in der Philharmonie könnt ihr das hautnah erleben! Im Anschluss an die Probe habt ihr die Gelegenheit, eure Fragen an die Musikerinnen und Musiker loszuwerden und Insider-Tipps von den Experten zu bekommen.

Sprecht uns an!
☎ 05221 9838-19

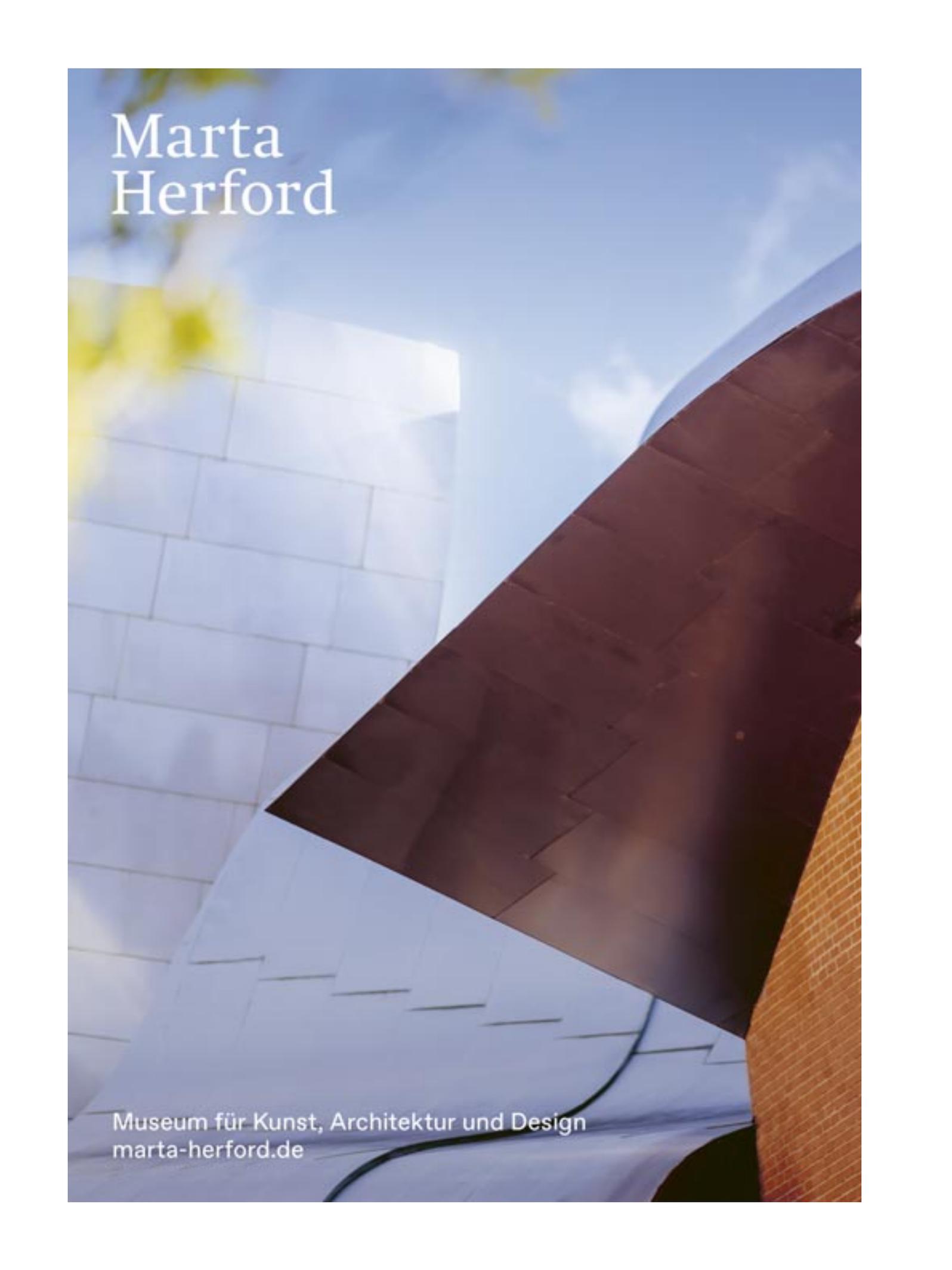
»Musiker kommen in die Schule«
wird unterstützt von:

Freunde Förderer

»Proben mit den Profis«
wird unterstützt von:



Marta Herford



Museum für Kunst, Architektur und Design
marta-herford.de

NWD IN...

HERFORD

DETMOLD

BAD SALZUFLEN

MINDEN

PADERBORN

GÜTERSLOH

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Herford / Stadtpark Schützenhof

19:00 Konzerteinführung

- FR / 19. 09. 25 / 20:00** Franz Schubert Rosamunde-Ouvertüre
Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129
Arthur Honegger Sinfonie Nr. 3 »Symphonie Liturgique«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Philipp Schupelius, Cello / Johannes Klumpp, Leitung
- FR / 10. 10. 25 / 20:00** Gavin Higgins Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung
- MI / 05. 11. 25 / 20:00** Aaron Copland Fanfare for the common man
Samuel Barber Klavierkonzert op. 38
Erich Wolfgang Korngold Die Abenteuer des Robin Hood – Suite
Igor Strawinsky Der Feuervogel – Suite 1919
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jimin Han, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung
- FR / 05. 12. 25 / 20:00** Arvo Pärt »Swansong« für Orchester (2013)
Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung
- FR / 23. 01. 26 / 20:00** Raminta Šerkšnytė Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- FR / 20. 02. 26 / 20:00** Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 1 c-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung

- FR / 20. 03. 26 / 20:00 **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung
- FR / 17. 04. 26 / 20:00 **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung
- FR / 15. 05. 26 / 20:00 **George Enescu** Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Franz Liszt Fantasie über ungarische Volksmelodien für Cymbalom u. Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jeno Lisztes, Cymbalom / Jonathan Bloxham, Leitung
- FR / 19. 06. 26 / 20:00 **Terence Blanchard** Fire Shut Up in My Bones: Suite
Gustav Mahler Rückert-Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Thomas Oliemans, Bariton / Vincent de Kort, Leitung

NWD-EXTRA
Herford / Rathausplatz

- SA / 23. 08. 25 / 19:00 **»Umsonst und Draußen: Die NWD spielt für Herford«**
- Werke von Alfred Newman, John Williams, George & Ira Gershwin,
Henry Mancini, Nino Rota, Marvin Hamlisch, Hans Zimmer/Klaus Badelt,
Michel Legrand, James Horner u. a.
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Mary Carewe, Gesang / Nicholas Milton, Leitung und Moderation

FESTKONZERT

Herford / Stadtpark Schützenhof

SO / 31. 08. 25 / 17:00

»75 Jahre Nordwestdeutsche Philharmonie«

William Walton Crown Imperial

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Nordwestdeutsche Philharmonie / Jonathan Bloxham, Leitung

NWD-EXTRA

Herford / Studio der Philharmonie

MI / 19. 11. 25 / 19:00

Matthias Kirschnereit probt, erklärt und spielt mit der NWD

das Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467 von Wolfgang Amadeus Mozart

Nordwestdeutsche Philharmonie / Matthias Kirschnereit, Klavier u. Leitung

NEUJAHRSKONZERT

Herford / Stadtpark Schützenhof

MI / 07. 01. 26 / 20:00

»Prosit, Cheers & Gloria!«

Werke von Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini,
Eduard Strauss, Léo Delibes, Emmerich Kálmán, Barry & Robin Gibb,
Jerry Herman, Gloria Gaynor u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Anne Elizabeth Sorbara, Sopran / Markus Huber, Leitung und Moderation

STIFTUNGSKONZERT

Herford / Marienkirche

SO / 08. 02. 26 / 17:00

Geschlossene Veranstaltung!

Christoph Willibald Gluck Iphigenie auf Tauris: Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia Concertante Es-Dur KV 364

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 97 C-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie

Benjamin Baker, Violine / Diyang Mei, Viola / Jonathan Bloxham, Leitung

FAMILIENKONZERTE

Herford / Stadtpark Schützenhof

FR / 19. 12. 25 / 18:00

»Kino trifft Weihnachten – Klassiker der Filmmusik zum Fest«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Moderation / Markus Huber, Leitung

SO / 26. 04. 26 / 17:00

»Drum Twins: No rhythm, no music!«

Aron Leijendeckers und Dan Townsend, Schlagzeug

LANDLUFTKONZERT
Herford / Hof von Laer

DO / 04. 06. 26 / 18:00 Filmmusik von Klaus Badelt, Hans Zimmer, Ennio Morricone, James Horner, John Williams, Erich Wolfgang Korngold, Giacomo Puccini u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Julia Bauer, Sopran / Frank Beermann, Leitung

KAMMERKONZERTE
Herford / Studio der Philharmonie

MI / 24. 09. 25 / 20:00 »Konzertante Aneignung – eine musikalische Frechheit«
Musikkabarett-Konzert zum Buch *Hundsgemeine Instrumentenkunde*

Andreas Martin Hofmeir, Tuba / Maria Lebed, Klavier

MI / 12. 11. 25 / 20:00 »Tutto Cello – tutto bene!«

Es spielen die Cellist*innen der Nordwestdeutschen Philharmonie

MI / 04. 02. 26 / 20:00 Werke von Ludwig van Beethoven und Franz Schubert

Benjamin Baker u. Cosima Soulez Larivière, Violine / São Soulez Larivière, Viola
Jovan Pantelich, Cello / Jonathan Bloxham, Cello

MI / 25. 03. 26 / 20:00 Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

Kilian Debus, Oboe / Hye Jin Kim, Klarinette / Ludger Taubitz, Fagott
Joannes Van Meensel, Horn / Michael Meyer, Klavier

MI / 06. 05. 26 / 20:00 Werke von Ludwig van Beethoven, Claude Debussy und Antonín Dvořák

Carus-Trio: Luis López, Violine / Rezi Khaindrava, Cello / Julius Backer, Klavier

MARTA PHILHARMONISCH
Herford / Forum Museum Marta

SO / 30. 11. 25 / 11:30 »Zwischen Fuge und Tango« – eine musikalische Expedition mit artHolz

Die Klarinettenist*innen der NWD:
Max Schweiger, Hye-Jin Kim, Andrea Dully und Johannes Hofmann

SO / 19. 04. 26 / 11:30 Werke von Gabriel Fauré, Erwin Schulhoff, Zarrina Mirshakar und Peter Tschaikowsky

Elena Ilinskaya, Violine / Ruschana Muborakschoeva, Klavier

HERFORD/
STADTPARK SCHÜTZENHOF – GROSSER SAAL

BÜHNE

PLÄTZE			PLÄTZE		
1 – 17		1	18 – 32		III.
1 – 17		2	18 – 32		
1 – 17		3	18 – 32		II.
1 – 17		4	18 – 32		
1 – 17		5	18 – 32		
1 – 17		6	18 – 32		
1 – 17		7	18 – 32		
1 – 17		8	18 – 32		
3 – 17		9	18 – 32		I.
3 – 17		10	18 – 32		
3 – 17		11	18 – 32		
3 – 17		12	18 – 32		
3 – 17		13	18 – 32		
3 – 17		14	18 – 32		
3 – 17		15	18 – 32		
3 – 17		16	18 – 32		
3 – 17		17	18 – 32		
3 – 17		18	18 – 32		
3 – 17		19	18 – 32		
1 – 17		20	18 – 32		II.
1 – 17		21	18 – 32		
1 – 17		22	18 – 32		
1 – 17		23	18 – 32		
1 – 17		24	18 – 32		III.
1 – 17		25	18 – 32		
1 – 17		26	18 – 32		IV.

EINTRITTSPREISE SINFONIEKONZERTE

Platzart	Einzelpreis	Abo für 10 Konzerte	TEENIE-TICKET 
I.	34,00	240,00	5,00
II.	28,00	192,00	5,00
III.	23,00	165,00	5,00
IV.	17,00	nur im freien Verkauf	5,00

EINTRITTSPREISE KAMMERKONZERTE

freie Platzwahl	Einzelpreis	Abo für 5 Konzerte	TEENIE-TICKET 
	21,00	75,00	5,00

**TEENIE-TICKET**

Du bist unter 20 und spontan?
10 Min. vor Konzertbeginn gibt es
Restkarten für 5 EUR.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.

Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Abonnements können in zwei Raten bezahlt werden.
Die zweite Rate ist bis zum 15. 11. 25 fällig.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS
Geschäftsstelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380

info@nwd-philharmonie.de
www.nwd-philharmonie.de
Aktuelle Öffnungszeiten
finden Sie auf unserer homepage.

ONLINE-VERKAUF

www.nwd-philharmonie.de

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterbüro

Linnenbauerplatz 6, 32052 Herford
Tel: 05221 50007
Di–Fr 11:00–13:00
Sa 10:00–14:00

Buchhandlung Otto

Höckerstraße 6, 32052 Herford
Tel: 05221 53179
Mo–Fr 9:00–18:00
Sa 9:00–16:00

Tourist-Information

Rathausplatz 2, 32052 Herford
Tel: 05221 189-1526
Di–Fr 10:00–17:00
Sa 09:00–14:00

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

- DI / 07. 10. 25 / 19:30 **Gavin Higgins** Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung
- DI / 02. 12. 25 / 19:30 **Arvo Pärt** »Swansong« für Orchester (2013)
Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung
- DI / 27. 01. 26 / 19:30 **Raminta Šerkšnytė** Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- DI / 17. 02. 26 / 19:30 **Wolfgang Amadeus Mozart** Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 1 c-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung
- DI / 17. 03. 26 / 19:30 **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung
- DI / 21. 04. 26 / 19:30 **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung

DI / 16. 06. 26 / 19:30 **Elfrida Andrée** Konzertouvertüre D-Dur
Alban Berg »Sieben frühe Lieder«
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Sinfonisches Orchester des Landestheaters Detmold, a. G.
 Maria Bengtsson, Sopran / Per-Otto Johansson, Leitung

EXAMENSKONZERT

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

MI / 29. 10. 25 / 19:30 **Boris Blacher** Variationen über ein Thema von Paganini
Giselher Klebe Notturmo op. 97
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 70 D-Dur
Ulyana Saulina Auftragskomposition (UA)
Giselher Klebe Sinfonie Nr. 7 op. 139

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Seong-Bin Oh / Kolja Berning / Ziqian He, Leitung

CHORKONZERTE

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

SO / 29. 03. 26 / 18:00 **Louis Spohr** Des Heilands letzte Stunden

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Oratorienchor Detmold / Vokalsolisten / Florian Ludwig, Leitung

DETMOLD/
KONZERTHAUS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

BÜHNE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

1	23 – 21	20 – 12	11 – 1	1	C
2	47 – 45	44 – 36	35 – 24	2	
3		70 – 59	58 – 48	3	
4		93 – 82	81 – 71	4	B
5		116 – 105	104 – 94	5	
6		135 – 127	126 – 117	6	

SAAL MITTE LINKS

SAAL MITTE RECHTS

	7	155 – 147	146 – 140	7	A
	8	171 – 163	162 – 156	8	
	9	187 – 179	178 – 172	9	
	10	203 – 195	194 – 188	10	
	11	219 – 211	210 – 204	11	
	12	241 – 233	232 – 226	12	
	13	264 – 256	255 – 248	13	
	14	293 – 285	284 – 277	14	A
	15	322 – 314	313 – 306	15	
	16	351 – 343	342 – 335	16	
	17	380 – 372	371 – 364	17	
	18	409 – 401	400 – 393	18	
	19	438 – 430	429 – 422	19	B
	20	467 – 459	458 – 451	20	
	21	496 – 488	487 – 480	21	
	22	525 – 517	516 – 509	22	
	23	554 – 546	545 – 538	23	C
	24	583 – 575	574 – 567	24	

SAAL LINKS

SAAL RECHTS

13	270 – 265			12	225 – 220	12
14	299 – 294			13	247 – 242	13
15	328 – 323			14	276 – 271	14
16	357 – 352			15	305 – 300	15
17	386 – 381			16	334 – 329	16
18	415 – 410			17	363 – 358	17
19	444 – 439			18	392 – 387	18
20	473 – 468			19	421 – 416	19
21	502 – 497			20	450 – 445	20
22	531 – 526			21	479 – 474	21
23	560 – 555			22	508 – 503	22
24	589 – 585			23	537 – 532	23
				24	566 – 561	24

EINTRITTSPREISE SINFONIEKONZERTE

Platzart		Einzelpreis	Abo für 7 Konzerte	TEENIE-TICKET 
R 7–15	A	34,70	168,00	5,70
R 2–6	B	28,70	138,00	5,70
R 16–22	B	28,70	138,00	5,70
R 1	C	17,70	83,00	5,70
R 23–24	C	17,70	83,00	5,70

**TEENIE-TICKET**

Du bist unter 20 und spontan?
10 Min. vor Konzertbeginn gibt es
Restkarten für 5,70 EUR.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.

Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Tourist Information Lippe & Detmold

Rathaus am Markt, 32756 Detmold

Tel: 05231 977328

tourist.info@detmold.de

www.detmold.de

Öffnungszeiten:

April bis Oktober

Mo–Fr 10:00–18:00

Sa 10:00–14:00

November bis März

Mo–Fr 10:00–17:00

Sa 10:00–14:00

TICKETS FÜR DIE VERANSTALTUNG

AM 29. 03. 26

Hochschule für Musik Detmold

www.hfm-detmold.de/konzerte

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Bad Salzuflen / Konzerthalle

18:45 Konzerteinführung

- SA / 20. 09. 25 / 19:30** Franz Schubert Rosamunde-Ouvertüre
Robert Schumann Cellokonzert a-Moll op. 129
Arthur Honegger Sinfonie Nr. 3 »Symphonie Liturgique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Philipp Schupelius, Cello / Johannes Klumpp, Leitung
- SA / 04. 10. 25 / 19:30** Gavin Higgins Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 06. 12. 25 / 19:30** Arvo Pärt »Swansong« für Orchester (2013)
Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

Nordwestdeutsche Philharmonie
Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung
- SA / 24. 01. 26 / 19:30** Raminta Šerkšnytė Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- SA / 21. 02. 26 / 19:30** Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung

- SA / 21. 03. 26 / 19:30** **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung
- SA / 18. 04. 26 / 19:30** **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung
- SO / 28. 06. 26 / 19:30** **Terence Blanchard** Fire Shut Up in My Bones: Suite
Gustav Mahler Rückert-Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Thomas Oliemans, Bariton / Vincent de Kort, Leitung

SOMMERKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

SO / 24. 08. 25 / 18:00

»Glitz and Glamour of Hollywood: An Evening at the Oscars«

Werke von Alfred Newman, John Williams, George & Ira Gershwin,
Henry Mancini, Nino Rota, Marvin Hamlisch, Hans Zimmer/ Klaus Badelt,
Michel Legrand, James Horner u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Mary Carewe, Gesang / Nicholas Milton, Leitung und Moderation

gefördert durch:



WEIHNACHTSKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

SA / 20. 12. 25 / 19:30

»Christmas Classics at the Movies«
Berühmte Filmmusik zur Weihnachtszeit

Nordwestdeutsche Philharmonie
Markus Huber, Leitung

gefördert durch:



NEUJAHRSKONZERT
Bad Salzuflen / Konzerthalle

DO / 01. 01. 26 / 19:30

»Prosit, Cheers & Gloria!«

Werke von Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini,
Eduard Strauss, Léo Delibes, Emmerich Kálmán, Barry & Robin Gibb,
Jerry Herman, Gloria Gaynor u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Anne Elizabeth Sorbara, Sopran / Markus Huber, Leitung und Moderation

KLASSIK ZU PFINGSTEN
Bad Salzuflen / Konzerthalle

»Mozart trifft Prokofjew«

FR / 22. 05. 26 / 19:30

KAMMERKONZERT 1

Wolfgang Amadeus Mozart Violinsonate e-Moll KV 304
Sergej Prokofjew Kaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478

Martin James Bartlett, Klavier / Benjamin Baker, Violine
N. N., Viola / Jonathan Bloxham, Cello

SA / 23. 05. 26 / 10:00

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 23. 05. 26 / 19:30

ORCHESTERKONZERT 1

Wolfgang Amadeus Mozart Così fan tutte: Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert c-Moll KV 491
Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

SO / 24. 05. 26 / 11:00

KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

Sergej Prokofjew Ouvertüre über hebräische Themen op. 34
Sergej Prokofjew Violinsonate D-Dur op. 94 (Bearb. der Flötensonate)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493

Martin James Bartlett, Klavier / Max Schweiger, Klarinette
Benjamin Baker und N. N., Violine / N. N., Viola / Jonathan Bloxham, Cello

MO / 25. 05. 26 / 19:30

ORCHESTERKONZERT 2

Sergej Prokofjew Träume op. 6 für Orchester
Sergej Prokofjew Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Benjamin Baker, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

EINTRITTSPREISE SINFONIEKONZERTE

Preisgruppe	Platzart	Einzelpreis	Abo für 8 Konzerte
I	Parkett R. 5–12	34,00	190,00
I	Rang R. 1–2	34,00	190,00
II	Parkett R. 1–4, 13–21	28,00	157,00
II	Rang R. 3–5	28,00	157,00
III	Parkett R. 22–26	25,00	140,00

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises erhalten

- 25% Ermäßigung:
Schwerbehinderte ab GdB 50. Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.
- 10% Ermäßigung:
Inhaber der Ehrenamtskarte und Berechtigungsscheininhaber auf den Einzelkartenpreis.

Inhaber der Gäste- oder Einwohnerkarte erhalten einen Nachlass von 1,- EUR auf den Einzelkartenpreis.

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres zahlen auf allen Plätzen einheitlich 8,- EUR.

Abo plus

Neben dem Basisabonnement können weitere Veranstaltungen aus den anderen Abonnementreihen zusätzlich zum ermäßigten Abonnementpreis gebucht werden.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterkasse in der Tourist-Info
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222 952909/9525200
theaterkasse@bad-salzuflen.de
Mo–Fr 9:00–17:00
Sa 9:00–13:00

Geschäftsstelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380
info@nwd-philharmonie.de
www.nwd-philharmonie.de

Aktuelle Öffnungszeiten
finden Sie auf unserer homepage.

VORVERKAUF ABONNEMENTS

Kulturbüro
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222 952992
a.graeser@bad-salzuflen.de
Mo–Fr 8:00 – 12:00

EINTRITTSPREISE KLASSIK ZU PFINGSTEN

Platzart	Gesamt-Abo	Kleines Abo	Einzelpreis Orchesterkonzert	Einzelpreis Kammerkonzert	Generalprobe
Parkett R. 5–15 Rang R. 1–2	79,00	49,00	33,00	19,00	5,00
Parkett R. 1–4 Parkett R. 16–20 Rang R. 3–5	75,00	44,00	30,00	19,00	5,00
Parkett R. 21–26	70,00	40,00	28,00	19,00	5,00
ermäßigt:					
alle Plätze	37,50	22,00	15,00	10,00	5,00

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises erhalten

- 25% Ermäßigung:
Schwerbehinderte ab GdB 50. Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.
- 10% Ermäßigung:
Inhaber der Ehrenamtskarte und Berechtigungsscheininhaber auf den Einzelkartenpreis.

Inhaber der Gäste- oder Einwohnerkarte erhalten einen Nachlass von 1,- EUR auf den Einzelkartenpreis.

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres zahlen auf allen Plätzen einheitlich 8,- EUR.

Wir bieten – zusätzlich zur Einzelkartenbestellung – verschiedene Möglichkeiten des Abonnements an:

Gesamt-Abonnement (4 Konzerte)

Orchesterkonzerte 1 + 2 und Kammerkonzerte 1 + 2
freier Eintritt bei der öffentlichen Generalprobe

Kleines Abonnement (2 Konzerte)

Orchesterkonzerte 1 + 2

VORVERKAUF

Theaterkasse in der Tourist-Info
Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
Tel: 05222 952909/9525200
theaterkasse@bad-salzuflen.de
Mo–Fr 9:00–17:00
Sa 9:00–13:00

Geschäftsstelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
Tel: 05221 98380
info@nwd-philharmonie.de
www.nwd-philharmonie.de

Aktuelle Öffnungszeiten
finden Sie auf unserer homepage.

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Minden / Stadttheater

19:15 Konzerteinführung

- DO / 09. 10. 25 / 20:00** **Gavin Higgins** Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung
- DO / 22. 01. 26 / 20:00** **Raminta Šerkšnytė** Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- MO / 16. 03. 26 / 20:00** **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung
- DO / 16. 04. 26 / 20:00** **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung
- MI / 13. 05. 26 / 20:00** **George Enescu** Rumänische Rhapsodie Nr. 1 A-Dur op. 11
Franz Liszt Fantasie über ungarische Volksmelodien für Cymbalom u. Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jeno Lisztes, Cymbalom / Jonathan Bloxham, Leitung

MINDEN KLASSIC OPEN AIR
Minden / Kleiner Domhof

FR / 29. 08. 25 / 19:30

»An Evening at the Oscars: *Von Cabaret bis Titanic*«

Werke von Alfred Newman, John Williams, George & Ira Gershwin, Henry Mancini, Nino Rota, Marvin Hamlisch, Hans Zimmer/ Klaus Badelt, Michel Legrand, James Horner u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Mary Carewe, Gesang / Nicholas Milton, Leitung und Moderation

NEUJAHRSKONZERT
Minden / Stadttheater

SA / 03. 01. 26 / 19:00

»Prosit, Cheers & Gloria!«

Werke von Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Eduard Strauss, Léo Delibes, Emmerich Kálmán, Barry & Robin Gibb, Jerry Herman, Gloria Gaynor u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Anne Elizabeth Sorbara, Sopran / Markus Huber, Leitung und Moderation

VORVERKAUF SINFONIEKONZERTE

express Ticketservice
Obermarktstraße 26–30
32423 Minden
Tel.: 0571 88277
tickets@express-minden.de
Mo–Fr 10:00–18:00
Sa 10:00–13:00
www.express-minden.de

Stadttheater Minden
Tonhallenstraße 3
32423 Minden
Tel.: 0571 8283928
Di 12:30–14:00
Do 17:00–18:30
abendkasse-stadttheater@minden.de
www.stadttheater-minden.de

VORVERKAUF SONDERKONZERTE

Tourist-Information Minden
Kleiner Domhof 19
32423 Minden
Tel.: 0571 8290659
Mo–Fr 09:00–18:00
Sa 10:00–14:00
info@mindenmarketing.de
www.minden-erleben.de

express Ticketservice & mehr
Obermarktstraße 26–30
32423 Minden
Tel.: 0571 88277
tickets@express-minden.de
Mo–Fr 10:00–18:00
Sa 10:00–13:00
www.express-minden.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Paderborn / Paderhalle

- MI / 08. 10. 25 / 19:30 **Gavin Higgins** Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung
- MI / 03. 12. 25 / 19:30 **Arvo Pärt** »Swansong« für Orchester (2013)
Jean Sibelius Violinkonzert d-Moll op. 47
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Guido Sant'Anna, Violine / Olari Elts, Leitung
- MI / 28. 01. 26 / 19:30 **Raminta Šerkšnytė** Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung
- MI / 18. 02. 26 / 19:30 **Wolfgang Amadeus Mozart** Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 1 c-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Kolja Blacher, Violine / Marzena Diakun, Leitung
- MI / 18. 03. 26 / 19:30 **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung
- MI / 15. 04. 26 / 19:30 **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung
- MI / 06. 05. 26 / 19:30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** Ein Sommernachtstraum op. 61: Auszüge
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52 »Lobgesang«
- Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Paderborn / Vokalsolisten / Mathias Mönus, Leitung

MI / 27. 05. 26 / 19:30 **Wolfgang Amadeus Mozart** Così fan tutte: Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert c-Moll KV 491
Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

INTERNATIONALE MUSIKTAGE AM DOM 2025
Paderborn / Hoher Dom

FR / 12. 09. 25 / 19:30 **Pietro Mascagni** Cavalleria Rusticana: Osterhymnus
Gioacchino Rossini Stabat Mater

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Domkantorei Paderborn / Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

FR / 26. 09. 25 / 19:30 **Felix Mendelssohn Bartholdy** Elias op. 70

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Domkantorei Paderborn / Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

NEUJAHRSKONZERT
Paderborn / Paderhalle

FR / 02. 01. 26 / 19:30 **»Prosit, Cheers & Gloria!«**
 Werke von Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini,
 Eduard Strauss, Léo Delibes, Emmerich Kálmán, Barry & Robin Gibb,
 Jerry Herman, Gloria Gaynor u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Anne Elizabeth Sorbara, Sopran / Markus Huber, Leitung und Moderation

VORVERKAUF SINFONIEKONZERTE
 UND NEUJAHRSKONZERT
Paderborner Ticket-Center
 Königsplatz 10
 33098 Paderborn
 Tel.: 05251 299750
 Mo – Fr 10:00 – 18:00
 Sa 10:00 – 14:00
 ticket@paderhalle.de
 www.paderhalle.de

VORVERKAUF
 CHORKONZERTE IM DOM
www.paderbornerdommusik.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Gütersloh / Stadthalle

19:15 Konzerteinführung

FR / 03. 10. 25 / 20:00 **Gavin Higgins** Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 101 D-Dur »Die Uhr«
Richard Strauss Ein Heldenleben op. 40

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 30. 01. 26 / 20:00 **Raminta Šerkšnytė** Midsummer Song (2009)
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert G-Dur KV 453
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 »Schottische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ronald Brautigam, Klavier / Izabelė Jankauskaitė, Leitung

SO / 15. 03. 26 / 20:00 **Andy Akiho** Konzert für Schlagzeug und Orchester
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Colin Currie, Schlagzeug / Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 22. 04. 26 / 20:00 **Aram Khachaturian** Maskerade-Suite
William Bolcom Concerto grosso für Saxophonquartett und Orchester
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

Nordwestdeutsche Philharmonie
Sonic.art Saxophonquartett / Adrien Perruchon, Leitung

CHORKONZERTE
Gütersloh / Stadthalle

SO / 23. 11. 25 / 18:00 **Antonín Dvořák** Requiem op. 89

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städtischer Musikverein Gütersloh
Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

SO / 26. 04. 26 / 18:00 **Johann Sebastian Bach** Oster-Oratorium BWV 249
Johann Sebastian Bach Missa h-Moll BWV 232¹ (Fassung 1733)

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städtischer Musikverein Gütersloh
Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

VORVERKAUF
**ServiceCenter der
Gütersloh Marketing GmbH**
Berliner Str. 63
33330 Gütersloh
Tel.: 05241 2113636

**Geschäftsstellen
der Neuen Westfälischen
Bielefeld, Gütersloh und Herford**

ONLINE-VERKAUF
www.theater-gt.de



Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.

Mehr als
30 Jahre
an der Seite der NWD

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OSTWESTFALEN-LIPPE E.V.

Ostwestfalen-Lippe (OWL), eine landschaftlich reizvolle Region mit starker Wirtschaftskraft, hat sich zu einem außerordentlich lebendigen Kulturräum entwickelt. Eine reiche Museumslandschaft, über die Region hinaus bekannte Theater und Stätten der Musikpflege sowie innovative Kulturprojekte rücken Ostwestfalen-Lippe zunehmend in das Blickfeld einer größeren Öffentlichkeit.

Zu den überregional geschätzten Kultureinrichtungen zählt die Nordwestdeutsche Philharmonie (NWD), die als Landessinfonieorchester NRW in der Region wichtige Impulse für das Musikleben gibt. Das Orchester ist wegen seines unbestrittenen musikalischen Ranges in besonderer Weise geeignet, von der kulturellen Kraft unseres Raumes Zeugnis abzulegen.

Im Jahr 1992 haben sich Bürgerinnen und Bürger aus allen Teilen der Region in der Philharmonischen Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe e. V. mit dem Ziel zusammengeschlossen, die Akzeptanz des Orchesters in der Region zu stärken und seine Arbeit zu unterstützen. Die NWD ist weit über Ostwestfalen-Lippe hinaus als hervorragender Klangkörper anerkannt. Dennoch steht dessen Finanzierung durch die Gebietskörperschaften der Region immer wieder zur Diskussion. Unsere Gesellschaft tritt für den Erhalt der seit 1950 bewährten interkommunalen Solidarfinanzierung ein.

Ein besonderes Augenmerk richtet unsere Gesellschaft darauf, das Interesse junger Menschen für die klassische Musik zu fördern. Zu den erfolgreichen Initiativen zählt in diesem Zusammenhang das OWL-Familien-Musikfest.

Unsere Gesellschaft organisiert darüber hinaus mit verschiedenen Partnern überregional beachtete kulturelle Veranstaltungen, um so auf die Kulturregion Ostwestfalen-Lippe aufmerksam zu machen.

Machen auch Sie mit! Wir brauchen Sie! OWL braucht Sie!

Weitere Informationen erhalten Sie über die Geschäftsstelle:
Lenstruper Weg 5
32760 Detmold
Tel. 05231 5699999
www.philharmonische-gesellschaft-owl.de

Vorsitzender des Vorstandes
Viktor Herzog von Ratibor

Ehrenvorsitzende
Margrit Harting

Vorsitzende des Kuratoriums
Regierungspräsidentin a.D.
Marianne Thomann-Stahl

Der Vorstand
Dr. Jutta Hering-Winckler
Dr. Ulrich Kahmann
David Marlow
Thomas Trappmann
Prof. Martin Christian Vogel

Das Kuratorium
Landrat Sven-Georg Adenauer
Regierungspräsidentin Anna Bölling
Landrat Ali Dogan
Stefan Dörr
Dr. Carsten Flick
Gerhard Friedrichsmeier
Kerstin Gummert
Christa Renate Hasse
Hans Hermann Jansen
Prof. Dr. Reiner Körfer
Landrat Dr. Axel Lehmann
Siegfried Lerche
Landrat Jürgen Müller
Dr. Sabine Püttmann
Christian Ritterbach
Landesrätin Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger
Caroline Schäferbartholdt
Ursula Siekmann
Landrat Michael Stickeln
Andreas Trotz
Herzogin Alexandra von Ratibor und Corvey
Dr. Udo Witthaus
Dr. Reinhard Zinkann

TIM KÄHLER
BÜRGERMEISTER DER
HANSESTADT HERFORD
»ICH HABE MIT DER NWD
VIEL SCHÖNES ERLEBT.
SIE IST EIN WICHTIGER
KULTURELLER STANDORT-
FAKTOR FÜR HERFORD,
DEN KREIS UND DIE
GESAMTE REGION.
ICH WÜNSCHE IHR, DASS
ES GELINGT, EINE ANGE-
MESSENE SPIELSTÄTTE
IN HERFORD FÜR SIE ZU
BAUEN.«



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGERSCHAFT	Die Nordwestdeutsche Philharmonie ist eines der drei Landesorchester Nordrhein-Westfalens und wird durch das Land Nordrhein-Westfalen, einen Trägerverein aus Kommunen der Region Ostwestfalen-Lippe und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe finanziert.
MITGLIEDER	Kreis Gütersloh Sven-Georg Adenauer, Landrat Kreis Herford Dr. Burkhard Nolte, Dezernent Kreis Höxter Manuela Kupsch, Kreisdirektorin Kreis Lippe Sabine Mirbach, Mitglied des Kreistages Kreis Paderborn Ingo Tiemann, Dezernent Stadt Bad Salzuflen Dirk Tolkemitt, Bürgermeister Stadt Bünde Susanne Rutenkröger, Bürgermeisterin Stadt Detmold Corinna Rox, Fachbereichsleiterin Stadt Gütersloh Andreas Kimpel, Kulturdezernent Stadt Herford Tim Kähler, Bürgermeister Gemeinde Hiddenhausen Andreas Hüffmann, Bürgermeister Stadt Minden Norbert Kresse, Beigeordneter Stadt Paderborn Carsten Venherm, Erster Beigeordneter Stadt Spenge Bernd Dumcke, Bürgermeister Gemeinde Steinhagen Sarah Süß, Bürgermeisterin Stadt Vlotho Rocco Wilken, Bürgermeister
VORSTAND	Tim Kähler (Vorsitzender), Norbert Kresse, Sabine Mirbach, Dr. Burkhard Nolte, Corinna Rox, Carsten Venherm
KURATORIUM	Prof. Dr. Thomas Grosse, Rektor der Hochschule für Musik Detmold Christoph Gockel-Böhner, Stadt Paderborn Stephen Paul Karl Dittmar
ZUSCHUSSGEBER	Land Nordrhein-Westfalen Landesregierung/Ministerium für Kultur und Wissenschaft Bezirksregierung Detmold Anna Katharina Bölling, Regierungspräsidentin Landschaftsverband Westfalen-Lippe Dr. Georg Lunemann, LWL-Direktor Kreis Minden-Lübbecke Ali Dogan, Landrat
FREUNDE/PARTNER	NWD-Freunde e. V. Christian Becker, Vorsitzender GemeinschaftsStiftung NWD Jürgen Müller, Stiftungsratsvorsitzender Gesellschaft zur Förderung der NWD im Kreis Minden-Lübbecke e. V. Ulrike Börner, Vorsitzende Philharmonische Gesellschaft OWL e. V. Viktor Herzog von Ratibor, Vorsitzender Richard Wagner Verband Minden Dr. Jutta Hering-Winckler, Vorsitzende

Stand Mai 2025

ORCHESTERMANAGEMENT

Andreas Kuntze

Intendant

Friedrich Luchterhandt

Künstlerischer Betriebsdirektor

Johannes Hofmann

Musikvermittler

Karina Kücking

Managerin für Marketing,

Kommunikation und Digitale Medien

Mario Wihan

Orchesterinspektor

Ilona Landsmann, Nicole Wihan

Buchhaltung

Nicola Frick, Anja Steinmeier

Assistenz der Intendanz/Sekretariat

GESCHÄFTSSTELLE

Nordwestdeutsche Philharmonie e. V.

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Tel.: 05221 9838–0

Fax: 05221 9838–21

info@nwd-philharmonie.de

www.nwd-philharmonie.de



Geschäftsstelle und Studio

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Öffnungszeiten

Die aktuellen Öffnungszeiten

finden Sie auf unserer Homepage:

www.nwd-philharmonie.de



IMPRESSUM

Herausgeber

Nordwestdeutsche Philharmonie

Redaktion

Friedrich Luchterhandt

Verantwortlich für den Inhalt

Andreas Kuntze

Konzept, Layout, Satz

Patricia Ludwig

Fotografie

Jana Stein: Porträts (analog, 6x6)

übrige: s. Fotos

Gesamtherstellung

Kunst- und Werbedruck GmbH

gedruckt auf FSC®-zertifiziertem Papier



Änderungen vorbehalten!

© NWD, Mai 2025

Gefördert von:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WDR 3
Kulturpartner
Nordwestdeutsche
Philharmonie



MENSCH SEIN, KEINE MASCHINE.

Das geht auch in einem internationalen High-Tech Unternehmen.
Bei WAGO kommen Menschen mit Herz und Leidenschaft für die
großen Themen der Zukunft voll auf ihre Kosten. Neugierig geworden?
Dann schauen Sie auf unserem Jobportal vorbei. Wir freuen uns auf Sie!

Willkommen bei WAGO.

WAGO



www.wago.com/de/karriere

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WDR 3
Kulturpartner
Nordwestdeutsche
Philharmonie