

24 25

MENSCHEN FÜR MUSIK
KONZERTKALENDER

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE





Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern der Nordwestdeutschen Philharmonie viel Spaß bei der Aufführung.

mehralsgeld.sparkasse.de



24
25

MENSCHEN FÜR MUSIK
KONZERTKALENDER

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE



NACHHALTIGKEIT vor Ort spürbar machen



Unser
Engagement
für Kultur

**WIR SIND MOTOR DER ENERGIEWENDE UND
FÖRDERER VON KULTUR UND EHRENAMT.
FÜR DIE ZUKUNFT UNSERER REGION.**

www.westfalenweser.com



S. 5

WILLKOMMEN ZUR SAISON 2024/25

S. 9

KONZERTKALENDER 2024/25

SINFONIEKONZERTE IM ABO
XPLORE@NWD
SONDERKONZERTE
INTERNATIONALE GASTSPIELE
KAMMERKONZERTE
KLASSIK ZU PFINGSTEN
MARTA PHILHARMONISCH

S. 67

MENSCHEN FÜR MUSIK

S. 68 NWD-STIFTUNG
S. 70 ORCHESTERMITGLIEDER
S. 72 NWD-FREUNDE

S. 75

ORCHESTERZENTRUM NRW

S. 77

PHILHARMONIC OPEN

S. 81

XPLORE@NWD

S. 83 KONZERTE FÜR KINDER
S. 85 KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE
S. 87 MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE
S. 87 PROBEN MIT DEN PROFIS

S. 89

NWD IN...

PROGRAMM/SITZPLÄNE/EINTRITTSPREISE

S. 90 HERFORD
S. 98 DETMOLD
S. 102 BAD SALZUFLEN
S. 110 MINDEN
S. 112 PADERBORN
S. 114 GÜTERSLOH

S. 117

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OWL

S. 119

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGER
ZUSCHUSSGEBER
FREUNDE/PARTNER

S. 120

ORCHESTERMANAGEMENT
GESCHÄFTSSTELLE
IMPRESSUM



*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,*

wenn Sie das druckfrische Jahresprogramm Ihrer NWD in Händen halten, liegt eine neue Spielzeit vor uns allen. Die Konzertsaison 2024/25 richtet den Blick bereits auf das Jubiläumsjahr 2025, in dem die Nordwestdeutsche Philharmonie ihr 75-jähriges Bestehen feiern wird und ist selbstverständlich wieder überaus reich an Konzerten in unserer Heimatregion Ostwestfalen-Lippe, aber auch weit darüber hinaus.

Das musikalische Angebot reicht vom Sinfoniekonzert und der Zusammenarbeit mit regionalen Chören über Open-Air-Auftritte und Familienkonzerte bis hin zu Gastspielreisen ins benachbarte europäische Ausland, Solistengalas und Kammermusik. Gemäß unseres Auftrages als Landesorchester NRW liegt ein weiterer Schwerpunkt unserer Arbeit im schul- und musikpädagogischen Bereich XPLORE@NWD – eine Aufgabe, der wir im allerbesten Einvernehmen mit den Kommunen des regionalen Trägervereins gerne und engagiert nachkommen.

Wir freuen uns aber auch auf besondere musikalische Höhepunkte, wie etwa das neuerliche »Sommerkonzert der Landesregierung NRW«, das am 17. August 2024 live vom Roncalliplatz am Kölner Dom im WDR-Fernsehen übertragen wird, auf vier Gastspiele im berühmten Amsterdamer Concertgebouw, auf ein Galakonzert mit Plácido Domingo in der Kölner Philharmonie oder die besonderen Veranstaltungen der Philharmonischen Gesellschaft OWL und der NWD-Freunde. Und natürlich auf vielversprechende Begegnungen mit dem jungen, englischen Dirigenten Jonathan Bloxham, der bei der Abonnementsreihe im Januar '25 seinen offiziellen Einstand als neuer Chefdirigent der NWD geben wird.

Die Nordwestdeutsche Philharmonie als ein weltoffenes, menschenbuntes und hochambitioniertes Orchester nimmt ihren Auftrag zur kulturellen Bildung und Bereicherung des musikalischen Lebens in Ostwestfalen-Lippe in intensiver und nachhaltiger Weise wahr. Dabei darf sich der Klangkörper dankenswerterweise einer breiten gesellschaftlichen Unterstützung und solidarischen finanziellen Förderung durch die Trägerkommunen, das Land NRW und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe auch in Zukunft sicher sein.

Mit unserem abwechslungsreichen Programm für die Spielzeit 2024/25 möchten wir Sie, verehrtes Publikum, wieder neugierig auf Konzerterlebnisse machen, versprechen Ihnen einen spannenden musikalischen Dialog und bedanken uns natürlich auch herzlich für Ihre langjährige Treue.

Wir freuen uns auf Sie!

*Ihr
Andreas Kuntze
Intendant*



NWD

Philh.



SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD:
KONZERTE FÜR KINDER
KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH

SOMMERKONZERT DER LANDESREGIERUNG NRW 2024

Nordwestdeutsche Philharmonie
Clair-obscur Saxophonquartett
Ruzan Mantashyan, Sopran
Joseph Calleja, Tenor
Sayaka Shoji, Violine
Frank Beermann, Leitung



AUG 24

SOMMERKONZERT
DER LANDESREGIERUNG NRW 2024

Werke von Nicolò Paganini, Jules Massenet, Giuseppe Verdi,
Giacomo Puccini, John Williams, Philip Glass u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Clair-obscur Saxophonquartett
Ruzan Mantashyan, Sopran
Joseph Calleja, Tenor
Sayaka Shoji, Violine
Frank Beermann, Leitung

SA / 17. 08. 24 / 20:15
KÖLN, RONCALLIPLATZ



MINDEN KLASSIK OPEN AIR

Frederick Loewe My fair Lady: Ouvertüre
Richard M. Sherman/Robert B. Sherman Musical Medley
George Gershwin Strike up the Band
Scott Bradley Tom and Jerry
George Gershwin Porgy and Bess: Summertime
Irvin Berlin Puttin' on the Ritz
Jeanine Tesori/Dick Scanlan The girl in 14g
Federico Chueca El Bateo: Preludio
Ruperto Chapi y Lorente Las Hijas de Zebedeo: Carceleras
Barry Manilow Copacabana
Gerardo Matos Rodriguez La Cumparsita
Sérgio Mendes Mas Que Nada
Zequinha de Abreu Tico Tico
Dámaso Pérez Prado/Lou Bega Mambo No. 5

Nordwestdeutsche Philharmonie
Leonor Amaral, Sopran
Vilmantas Kaliunas, Leitung und Moderation

FR / 23. 08. 24 / 19:30
MINDEN, KLEINER DOMHOF

SUMMERTIME!

Nordwestdeutsche Philharmonie
Leonor Amaral, Gesang
Vilmantas Kaliunas, Leitung und Moderation



AUG 24

SOMMERKONZERT
DER PHILHARMONISCHEN GESELLSCHAFT OWL

SO / 25. 08. 24 / 18:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

»Summertime!«

Frederick Loewe

My fair Lady: Ouvertüre

Richard M. Sherman/Robert B. Sherman

Musical Medley

George Gershwin

Strike up the Band

Scott Bradley

Tom and Jerry

George Gershwin

Porgy and Bess: Summertime

Irvin Berlin

Puttin' on the Ritz

Jeanine Tesori/Dick Scanlan

The girl in 14g

Federico Chueca

El Bateo: Preludio

Ruperto Chapi y Lorente

Las Hijas de Zebedeo: Carceleras

Barry Manilow

Copacabana

Gerardo Matos Rodriguez

La Cumparsita

Sérgio Mendes

Mas Que Nada

Zequinha de Abreu

Tico Tico

Dámaso Pérez Prado/Lou Bega

Mambo No. 5

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leonor Amaral, Sopran

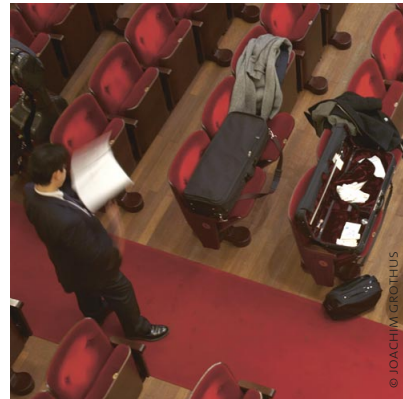
Vilmantas Kaliunas, Leitung und Moderation

gefördert durch:



INTERNATIONALES GASTKONZERT

»At the Movies: for heroes and lovers«



INTERNATIONALES GASTKONZERT

SO / 01. 09. 24 / 20:00
AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

»At the Movies: for heroes and lovers«

Alfred Newman

Century Fox Fanfare

Elmer Bernstein

The Magnificent Seven

Miklós Rózsa

Ben Hur

Henry Mancini

Breakfast at Tiffany's: Moon River

Francis Lai

Love Story

Ennio Morricone

Once Upon a Time in the West

John Barry

James Bond: Medley

Carl Orff

Carmina Burana: O Fortuna (Excalibur)

Howard Shore

Lord of the Rings

James Horner

Titanic: My heart will go on

Vangelis

1492 – Conquest of paradise

John Williams

Star Wars: Main Theme & The Phantom Menace

Kristen Anderson-Lopez/Robert Lopez

Frozen: Let it go

Elton John

The Lion King

Nordwestdeutsche Philharmonie

Deutz-Chor Köln

Frauenchor Belcanta Bonn

Collegium Cantandi Bonn

Mirjam Miesterfeldt, Sopran

Konstantin Reinfeld, Mundharmonika

Michael Meyer, Klavier

Heinz Walter Florin, Leitung

KONZERT IM ABO

Edward Elgar Einführung und Allegro op. 47
Dimitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Michal Balas, Cello
Delyana Lazarova, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Edward Elgar Introduktion und Allegro op. 47
Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Michal Balas, Cello
 Delyana Lazarova, Leitung

FR / 06. 09. 24 / 20:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 07. 09. 24 / 19:30
 BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 10. 09. 24 / 20:00
 GÜTERSLOH, STADTHALLE

MI / 11. 09. 24 / 19:30
 PADERBORN, PADERHALLE

SONDERKONZERT

»50 Jahre Musikschule Bad Oeynhausen«

Béla Bartók Rumänische Tänze
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467
Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Schüler und Lehrer der Musikschule Bad Oeynhausen
 Colin Pütz, Klavier
 David Marlow, Leitung

SO / 15. 09. 24 / 18:00
 BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

KAMMERKONZERT

Amy Beach Variationen über Balkan-Themen
Samuel Barber Klaviersonate Es-Dur op. 26
George Gershwin/Earl Wild Sieben Virtuose Etüden
George Gershwin Rhapsody in Blue

Claire Huangci, Klavier

MI / 18.09. 24 / 20:00
 HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

BRAHMS-KLAVIERWETTBEWERB DETMOLD 2024

Abschlusskonzert

Nordwestdeutsche Philharmonie
Preisträger des Wettbewerbes
Florian Ludwig, Leitung



CHORKONZERT

Joseph Haydn Die Jahreszeiten

Nordwestdeutsche Philharmonie
Kammerchor an der Herz-Jesu-Kirche Münster
Maria Ladurner, Sopran
Georg Poplutz, Tenor
Stefan Zenkl, Bass
Michael Schmutte, Leitung

SA / 21. 09. 24 / 18:00

GREVEN, ST. MARTINUS-KIRCHE

SO / 22. 09. 24 / 17:00

MÜNSTER, ERPHOKIRCHE

BRAHMS-KLAVIERWETTBEWERB DETMOLD 2024

Abschlusskonzert

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Nordwestdeutsche Philharmonie
Preisträger des Wettbewerbes
Florian Ludwig, Leitung

SO / 29. 09. 24 / 18:00

DETMOLD, KONZERTHAUS

KONZERT IM ABO

Wolfgang Amadeus Mozart La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ying Li, Klavier
Leslie Sukanandarah, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Ying Li, Klavier
 Leslie Sukanandarajah, Leitung

DI / 01. 10. 24 / 19:30
 DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 02. 10. 24 / 19:30
 PADERBORN, PADERHALLE

FR / 04. 10. 24 / 20:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 06. 10. 24 / 19:30
 BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE
 Geänderter Wochentag!

SONGLINES HERFORD

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leslie Sukanandarajah, Leitung

SA / 05. 10. 24 / 15:00
 HERFORD, ALTER GÜTERBAHNHOF

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Ying Li, Klavier
 Leslie Sukanandarajah, Leitung

MI / 09. 10. 24 / 20:45
 MAILAND, SALA VERDI

KONZERT IM ABO

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre op. 81

Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes

Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie

Aleksei Isaev, Bariton

Frank Beermann, Leitung



© AARON CRAWLEY

EXAMENSKONZERT

Antonín Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104
Franz Schmidt Sinfonie Nr. 1 E-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
N.N., Cello
Taehun Kim und Tim Hüttemeister, Leitung

MI / 16. 10. 24 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

ABONNEMENTKONZERT

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton
Frank Beermann, Leitung

SO / 27. 10. 24 / 17:00
BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

DI / 29. 10. 24 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 30. 10. 24 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DO / 31. 10. 24 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 01. 11. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MARTA PHILHARMONISCH

»Igor« – Aus dem Leben von Strawinsky

Dirk Strehl, Rezitation
Nicolas Koeckert, Violine
Max Schweiger, Klarinette
Haewon Shin, Klavier

SO / 03. 11. 24 / 11:30
HERFORD, MARTA-FORUM

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

KAMMERKONZERT

Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin

Paul Taffanel Quintett in g-Moll

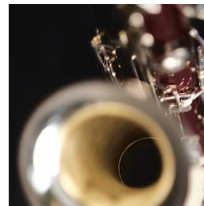
György Ligeti 6 Bagatelles

Carl Nielsen Quintett, Op. 43

Sandkaul-Quintett



© HEIKO SPECHT



© AGENTUR

ABONNEMENTKONZERT

Johannes Brahms Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Aleksei Isaev, Bariton
 Frank Beermann, Leitung

SO / 03. 11. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE
 Geänderter Wochentag!

MI / 06. 11. 24 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

CHORKONZERT

Max Bruch Jubilate, Amen op. 3
Felix Mendelssohn Bartholdy Der 95. Psalm op. 46
Anton Bruckner Messe Nr. 1 d-Moll WAB 26

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Kantorei St. Nicolai Lemgo
 Singgemeinschaft der Marienkantorei Lemgo
 Vokalsolisten
 Frank Schreiber und Volker Jänig, Leitung

SO / 17. 11. 24 / 18:00

LEMGO, ST. NICOLAI

KAMMERKONZERT

Maurice Ravel Le Tombeau de Couperin
Paul Taffanel Quintett g-Moll
György Ligeti Sechs Bagatellen
Carl Nielsen Quintett op. 43

Sandkaul-Quintett:
 Fedor Kalashnov, Flöte
 Manuel Montoyo, Oboe
 Nikolai Gast, Klarinette
 Viktor König, Fagott
 Ku-Hsin Chen, Horn

MI / 20. 11. 24 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

gefördert durch:



KONZERT IM ABO

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette
Lucie Leguay, Leitung



NOV
DEZ
24

CHORKONZERT

Franz Liszt Christus: Auszüge
Zoltán Kodály Psalmus Hungaricus
Anton Bruckner Te Deum C-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh
Annabelle Pichler-Nijhof, Sopran
Silvia Hauer, Alt
Richard Samek, Tenor
Fabian Kuhn, Bass
Thomas Berning, Leitung

SO / 24. 11. 24 / 18:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

ABONNEMENTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette
Lucie Leguay, Leitung

SO / 01. 12. 24 / 17:00
BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

DI / 03. 12. 24 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 04. 12. 24 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

FR / 06. 12. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 07. 12. 24 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette
Lucie Leguay, Leitung

SO / 08. 12. 24 / 18:30
LÜDENSCHIED, KULTURHAUS

FAMILIENKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Hofmann, Moderation

Sander Teepen, Leitung





FAMILIENKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Moderation
Sander Teepen, Leitung

FR / 13. 12. 24 / 18:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Peter Tschaikowsky Der Nussknacker

Nordwestdeutsche Philharmonie
Joy Wielkens, Schauspielerin
Sander Teepen, Leitung

SO / 15. 12. 24 / 11:00

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

CHORKONZERT

Josef Rheinberger Der Stern von Bethlehem op. 164

Nordwestdeutsche Philharmonie
Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

FR / 20. 12. 24 / 19:30

PADERBORN, HOHER DOM

WEIHNACHTSKONZERT

DER PHILHARMONISCHEN GESELLSCHAFT OWL

Johann Sebastian Bach Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Josef Rheinberger Der Stern von Bethlehem op. 164

Nordwestdeutsche Philharmonie
Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

SA / 21. 12. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

gefördert durch:



MIT STRAUSS UND BRAUSS 2025

Silvesterkonzert / Neujahrskonzert

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eva Hartova, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation



DEZ
24
JAN
25

SILVESTERKONZERT / NEUJAHRSKONZERT

»Mit Strauss und Brauss 2025«

Johann Strauss

Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch

Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Frühlingsstimmen-Walzer

Die Fledermaus: Ouvertüre / Mein Herr Marquis

An der schönen blauen Donau op. 314

Cachucha-Galopp op. 9

Johann Strauss/Matthias Bucher

Neuer Cellphon-Walzer

Eric Coates

London Calling – March

Walter Donaldson

Makin' Whoopee!

Dimitri Tiomkin

Dial M for Murder

Leroy Anderson

The Typewriter

Henri Mancini

Peter Gunn

Renato Carosone

Tu Vuo Fa L'Americano

Jesús González Rubio

El Jarabe Tapatio (Mexican Hat Dance)

Pablo Beltrán Ruiz/Rosemary Clooney

Sway

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eva Hartová, Sopran

Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

DI / 31. 12. 24 / 16:00 + 19:30

HAMM, KURHAUS

MI / 01. 01. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DO / 02. 01. 25 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

SA / 04. 01. 25 / 19:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 05. 01. 25 / 19:00

BÜNDE, STADTGARTEN

DI / 07. 01. 25 / 20:00

BRAKEL, STADTHALLE

MI / 08. 01. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 11. 01. 25 / 19:00

RIETBERG, CULTURA

SO / 12. 01. 25 / 11:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

SO / 12. 01. 25 / 19:00

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK, AULA

SO / 19. 01. 25 / 17:00

LOHNE (OLDENBURG), GYMNASIUM

KONZERT IM ABO

Bedřich Smetana Die verkaufte Braut: Ouvertüre

Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie

Niek Baar, Violine

Jonathan Bloxham, Leitung



GASTKONZERT

Operngala

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Maria José Siri, Sopran
Plácido Domingo, Tenor und Bariton
Jordi Bernàcer, Dirigent

FR / 10. 01. 25 / 20:00
KÖLN, PHILHARMONIE

ABONNEMENTKONZERT

Bedřich Smetana Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 21. 01. 25 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 22. 01. 25 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 23. 01. 25 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 24. 01. 25 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 25. 01. 25 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Bedřich Smetana Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine
Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 28. 01. 25 / 19:30
HAMELN, THEATER

KAMMERKONZERT

Patrick Süskind Der Kontrabass – Theaterstück in einem Akt

Gerhard Christ, Der Kontrabassist
Ulrike Beckers, Inszenierung



JAN
FEB
25

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Ziemlich genialste Freunde –
zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Taubitz / Katharina Morin / Lea Ray, Leitung

MI / 29. 01. 25 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

DO / 30. 01. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 31. 01. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MO / 03. 02. 25 / 11:00
RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

DI / 04. 02. 25 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

MI / 05. 02. 25 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 83

KAMMERKONZERT

Patrick Süskind Der Kontrabass – Theaterstück in einem Akt

Gerhard Christ, Der Kontrabassist
Ulrike Beckers, Inszenierung

MI / 05. 02. 25 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

STIFTUNGSKONZERT

Johann Sebastian Bach Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Wolfgang Amadeus Mozart Exsultate Jubilate KV 165

Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Nordwestdeutsche Philharmonie

Francesca Paratore, Sopran

Friedrich Praetorius, Leitung



STIFTUNGSKONZERT

Johann Sebastian Bach Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Wolfgang Amadeus Mozart Exsultate Jubilate KV 165
Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Francesca Paratore, Sopran
 Friedrich Praetorius, Leitung

NWDSTIFTUNG 

SO / 09. 02. 25 / 17:00

HERFORD, MARIENKIRCHE

Geschlossene Veranstaltung!

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Ziemlich genialste Freunde –
 zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
 Lea Ray / Paul Taubitz, Leitung

DI / 11. 02. 25 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 12. 02. 25 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 13. 02. 25 / 9:30 + 11:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Lehrer-Workshops:

Termine s. S. 83

INTERNATIONALES GASTKONZERT

»Valentine Classics at the Movies«

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Leslie Sukanandarajah, Leitung

FR / 14. 02. 25 / 20:15

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

KONZERT IM ABO

György Ligeti Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Claire Huangci, Klavier
Simon Gaudenz, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

György Ligeti Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Claire Huangci, Klavier
 Simon Gaudenz, Leitung

DO / 20. 02. 25 / 20:00
 MINDEN, STADTTHEATER

FR / 21. 02. 25 / 20:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 22. 02. 25 / 19:30
 BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 23. 02. 25 / 17:00
 BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

DI / 25. 02. 25 / 19:30
 DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 26. 02. 25 / 19:30
 PADERBORN, PADERHALLE

DO / 27. 02. 25 / 20:00
 GÜTERSLOH, STADTHALLE

GASTKONZERT

György Ligeti Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Claire Huangci, Klavier
 Simon Gaudenz, Leitung

SO / 02. 03. 25 / 18:00
 HAMM, KURHAUS

XPLORE@NWD: KONZERTE FÜR KINDER

»Ziemlich genialste Freunde –
zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin, Leitung
Lea Ray, Leitung
Paul Taubitz, Leitung



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Ziemlich genialste Freunde –
zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin, Leitung

MI / 05. 03. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 06. 03. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 83

CHORKONZERT

Giuseppe Verdi Messa da Requiem

Nordwestdeutsche Philharmonie
Oratorienchor Detmold
Vokalsolisten
Florian Ludwig, Leitung

SO / 09. 03. 25 / 18:00
DETMOLD, KONZERTHAUS

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Ziemlich genialste Freunde –
zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«**

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Paul Taubitz, Leitung

DI / 11. 03. 25 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MI / 12. 03. 25 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 83

KAMMERKONZERT

Joseph Haydn Klaviertrio Nr. 44 E-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

Maurice Ravel Klaviertrio

Seiji Okamoto, Violine

Jovan Pantelich, Cello

Kasia Wieczorek, Klavier



KAMMERKONZERT

Joseph Haydn Klaviertrio Nr. 44 E-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Maurice Ravel Klaviertrio

Seiji Okamoto, Violine
 Jovan Pantelich, Cello
 Kasia Wieczorek, Klavier

PHILHARMONIC OPEN

Abschlusskonzert

»open winds«

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»open strings«

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Projektorchester »Philharmonic Open«
 David Marlow und Thiemo Kraas, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Martin James Bartlett, Klavier
 Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 12. 03. 25 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

SO / 16. 03. 25 / 17:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Eintritt frei!

Nähere Informationen auf S. 79

DO / 20. 03. 25 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 21. 03. 25 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 22. 03. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 23. 03. 25 / 17:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

DI / 25. 03. 25 / 19:30

DETMOLD, KONZERTHAUS

KONZERT IM ABO

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Niklas Jahn Orgelimprovisation

Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie

Martin James Bartlett, Klavier

Niklas Jahn, Orgel

Jonathan Bloxham, Leitung



MRZ
APR
25

ABONNEMENTKONZERT

MI / 26. 03. 25 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Niklas Jahn Orgelimprovisation
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier
Niklas Jahn, Orgel
Jonathan Bloxham, Leitung

CHORKONZERT

SO / 30. 03. 25 / 18:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

Luis Bacalov Misa Tango
Martin Palmieri Nisi Dominus
Astor Piazzolla/Lothar Hensel Ein Argentinier in Paris

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh
Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

CHORKONZERT

SO / 06. 04. 25 / 18:00
LIPPSTADT, STADTTHEATER

Morten Lauridsen Lux Aeterna
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem KV 626

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Lippstadt
Alyona Rostovskaia, Sopran
Lucie Ceralová, Alt
Edward Leach, Tenor
Christopher Jähnig, Bass
Burkhard Schmitt, Leitung

KONZERT IM ABO

Albert Roussel Konzert für kleines Orchester op. 34
Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jaemin Han, Cello
Elias Grandy, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Albert Roussel Konzert für kleines Orchester op. 34
Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Jaemin Han, Cello
 Elias Grandy, Leitung

MI / 09. 04. 25 / 19:30
 PADERBORN, PADERHALLE

DO / 10. 04. 25 / 20:00
 MINDEN, STADTTHEATER

FR / 11. 04. 25 / 20:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 12. 04. 25 / 19:30
 BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Jaemin Han, Cello
 Elias Grandy, Leitung

SO / 27. 04. 25 / 11:00
 AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
 Maria Benyumova, Leitung

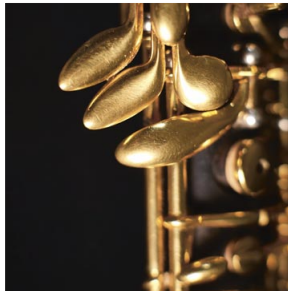
DI / 29. 04. 25 / 9:30 + 11:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 30. 04. 25 / 9:30 + 11:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Weitere Informationen auf S. 85

MARTA PHILHARMONISCH

Yulia Mun, Flöte
Kilian Debus, Oboe
Hye Jin Kim, Klarinette
N. N., Fagott
Joannes Van Meensel, Horn



MARTA PHILHARMONISCH

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

Yulia Mun, Flöte
Kilian Debus, Oboe
Hye Jin Kim, Klarinette
N. N., Fagott
Joannes Van Meensel, Horn

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

SO / 04. 05. 25 / 11:30
HERFORD, MARTA-FORUM

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung

MO / 05. 05. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 06. 05. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Weitere Informationen auf S. 85

KAMMERKONZERT

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op 33. Nr. 5
Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108
Wolfgang Amadeus Mozart Flötenquartett D-Dur KV 285
Claude Debussy Six Épigraphes antiques

Yulia Mun, Flöte
Yunran Kim, Violine
Elena Ilinskaya, Violine
Julie Wagner-Klaus, Viola
Fedor Grigoriev, Cello

MI / 07. 05. 25 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

XPLORE@NWD: KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung



FAMILIENKONZERT

»Klänge der Welt: Ungarn!«

György Ligeti Concert Românesc
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 1, 6, 5
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Jonathan Bloxham, Leitung

CORVEYER SOMMERKONZERTE 2025

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur op 33. Nr. 5
Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108
Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenquintett A-Dur KV 581

N. N., Klarinette
Yunran Kim, Violine
Elena Ilinskaya, Violine
Julie Wagner-Klaus, Viola
Fedor Grigoriev, Cello

DO / 08. 05. 25 / 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

Weitere Informationen auf S. 85

SO / 11. 05. 25 / 16:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 11. 05. 25 / 17:00
HÖXTER, SCHLOSS CORVEY

KONZERT IM ABO

Jacques Ibert Hommage à Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte, Harfe C-Dur KV 299
Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Heckmair, Flöte
Catharina Mothes, Harfe
Chloé Dufresne, Leitung



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung

MO / 12. 05. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

DI / 13. 05. 25 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

Lehrer-Workshops:
Termine s. S. 85

ABONNEMENTKONZERT

Jacques Ibert Hommage à Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299
Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Heckmair, Flöte
Catharina Mothes, Harfe
Chloé Dufresne, Leitung

FR / 23. 05. 25 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SOMMERKONZERT

Jacques Ibert Hommage à Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299
Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Heckmair, Flöte
Catharina Mothes, Harfe
Chloé Dufresne, Leitung

SA / 24. 05. 25 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

KONZERT IM ABO

Joseph Haydn Die Schöpfung

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städtischer Musikverein Paderborn
Vokalsolisten
Marbod Kaiser, Leitung



GASTKONZERT

SO / 25. 05. 25 / 19:30

STEINHAGEN, SCHULZENTRUM

Jacques Ibert Hommage à Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299

Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Heckmair, Flöte

Catharina Mothes, Harfe

Chloé Dufresne, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

MI / 28. 05. 25 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

Joseph Haydn Die Schöpfung

Nordwestdeutsche Philharmonie

Städtischer Musikverein Paderborn

Vokalsolisten

Marbod Kaiser, Leitung



KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Brahms & Bruckner«

KAMMERKONZERT 1

Johannes Brahms Klarinettensonate Es-Dur op. 120/2 (Bearb.)
Johannes Brahms Ausgewählte Lieder (Bearb.)
Johannes Brahms Cellosone F-Dur op. 99

Ivan Skanavi, Cello
Mana Oguchi, Klavier

FR / 06. 06. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

SA / 07. 06. 25 / 10:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ORCHESTERKONZERT 1

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

SA / 07. 06. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



JUN 25

KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»Brahms & Bruckner«

KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

SO / 08. 06. 25 / 11:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Ludwig van Beethoven/Andreas Luca Beraldo

»Musik zu einem Ritterballett«

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate G-Dur KV 301 für Klavier und Violine

Anton Bruckner

»Erinnerung« für Klavier solo

Paul Dukas

»Villanelle« für Horn und Klavier

Johannes Brahms

Trio Es-Dur op. 40 für Horn, Violine und Klavier

Carsten Duffin, Horn

Tobias Feldmann, Violine

Silke Avenhaus, Klavier

ORCHESTERKONZERT 2

MO / 09. 06. 25 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77

Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nordwestdeutsche Philharmonie

Lena Neudauer, Violine

Frank Beermann, Leitung

Das Festival wird gefördert durch:



LANDLUFTKONZERT

Klassisches und Kulinarisches
auf dem Hof von Laer



WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2025

Eröffnungskonzert

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Nordwestdeutsche Philharmonie
Frank Beermann, Leitung

SO / 14. 06. 25 / 19:00
HAMM, PAULUSKIRCHE

LANDLUFTKONZERT

»Klassisches und Kulinarisches auf dem Lande«

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

DO / 19. 06. 25 / 18:00
HERFORD, HOF VON LAER

GASTKONZERT

Promenadenkonzert – Beliebte Melodien für Jung und Alt

Nordwestdeutsche Philharmonie
Deutz-Chor Köln
Vokalsolisten
Walter Florin, Leitung

SO / 22. 06. 25 / 11:00
KÖLN, PHILHARMONIE

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2025

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nordwestdeutsche Philharmonie
Lena Neudauer, Violine
Frank Beermann, Leitung



WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2025

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 »Linzer«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Lena Neudauer, Violine
 Frank Beermann, Leitung

MI / 25. 06. 25 / 19:00
 HAMM, GUT KUMP

ABONNEMENTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 »Linzer«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Lena Neudauer, Violine
 Frank Beermann, Leitung

FR / 27. 06. 25 / 20:00
 HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM 2025

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Lena Neudauer, Violine
 Frank Beermann, Leitung

SO / 29. 06. 25 / 19:00
 HAMM, KURHAUS

VOICES 2025

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«
Igor Strawinsky »Pulcinella« – Ballett mit Gesang in einem Akt

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vokalsolisten
Vincent de Kort, Leitung



VOICES 2025

SA / 05. 07. 25 / 18:00

NIEHEIM, KULTURGUT HOLZHAUSEN

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Igor Strawinsky »Pulcinella« – Ballett mit Gesang in einem Akt

Nordwestdeutsche Philharmonie

Vokalsolisten

Vincent de Kort, Leitung



Wir wünschen Ihnen eine erholsame Sommerzeit
und freuen uns auf ein Wiedersehen
in der Konzertsaison 2025/26!

rato

sempre più rit.

50

13

Tempo I, animato

lto lento

Fl. p

più cresc.

molto riten.

9

6

un poco animato

Moderato

6

9

15

più animato rall. mod.

Tr. I

Vivace e

56

p

1 p

3

dim.





MENSCHEN FÜR MUSIK

NWD-STIFTUNG

DAS ORCHESTER

NWD-FREUNDE

ORCHESTERZENTRUM NRW



WIR MÖCHTEN
SIE ANSTIFTEN!

NWD-STIFTUNG.DE

JÄHRLICHES KONZERT
FÜR ALLE STIFTER
UND SPENDER
IN DER HERFORDER
MARIENKIRCHE

Seit über zwanzig Jahren unterstützen wir eine der bedeutendsten Kulturinstitutionen der Region OWL: die Nordwestdeutsche Philharmonie.

Seien auch Sie dabei als:

◦ **SPENDER**

durch gezielte Förderung von Projekten

◦ **ZUSTIFTER**

durch Erhöhung des Stiftungskapitals

◦ **NWD-FREUND**

durch Ihre Mitgliedschaft im Förderverein des Orchesters

Sprechen Sie mit Friedrich Luchterhandt
oder Andreas Kuntze: Telefon 05221 983818.

**GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG
NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE**
Stiftbergstraße 2 / 32049 Herford

Sparkasse Herford
IBAN: DE09 4945 0120 0000 028662
BIC: WLAH DE44



1. VIOLINE	Sabrina Vivian Höpcker (1. Konzertmeisterin), Nicolas Koeckert (1. Konzertmeister), Michiru Soeda (2. Konzertmeisterin), Ekaterina Kushvid-Heckmair (Vorspielerin), Ralf Caspers, Mina Sasaki Giordano, Martin Ihle, Gyna Jacobs, Sohee Kim, Jimsher Korchilava, Bettina Lohbeck, Wulf Lohbeck, Momo Ogata, Friederike Scheller-Jung, Zivana Schmilgun
2. VIOLINE	Yunran Kim (Stimmführerin), Ulrich Puppe (stellv. Stimmführer), Thomas Brogsitter (Vorspieler), Elena Ilinskaya, Wooram Keum, Daniel Hyun-Jin Kim, Nakhyun Kim, Oliwia Locher, Matthias Müller-Seidlitz, Bozhana Sokolova, Lydia Stanev, Alicja Wrobel, Artur Nagler (Zeitvertrag)
VIOLA	Burghard Teichert (Solo), Lilit Mkhitarian (stellv. Solo), Julie Wagner-Klaus (Vorspielerin), Pei-Yi Li (Vorspielerin), Thomas Becker, Aldebaran Garrido, Florian Raff, Annkathrin Willaschek, N. N.
VIOLONCELLO	Jovan Pantelich (Solo), Christian Schuhknecht (stellv. Solo), Irina Luchterhandt (Vorspielerin), Fedor Grigoriev, Hartmut Legelli, Klaus Viëtor, Damir Ochaev (Zeitvertrag)
KONTRABASS	Oleg Moznaim (Solo), Théophile Bonhert (stellv. Solo), Vojislav Veselinov (Vorspieler), Andrey Kalashnikov, N. N.
FLÖTE	Johannes Heckmair (Solo), Yulia Mun (stellv. Solo), Vera Lang
OBOE	Kilian Debus (Solo), Stefanie Pabel (stellv. Solo), Natacha Fernandes
KLARINETTE	Max Schweiger (Solo), Hye Jin Kim (stellv. Solo), Andrea Dully, Johannes Hofmann
FAGOTT	Yuka Maehrle (Solo), Olaf Bade (stellv. Solo), Holger Zabel
HORN	Raul Maria Dignola (Solo), Joannes Van Meensel (Solo), Roland Jacobs, Cornelia Engel, Andreas Mayer, Inori Sugawa (Zeitvertrag)
TROMPETE	Andreas Adam (Solo), Anne Heinemann (Solo), Felix Hirn (Solo)
POSAUNE	Nedeltcho Nedeltchev (Solo), Ferdinand Potthoff (Zeitvertrag), Klaus Huber
TUBA	Alexander Kochendörfer
PAUKE	Hartmut Frick (Solo)
SCHLAGZEUG	Aron Leijendeckers, Raúl González Claros (Zeitvertrag)
HARFE	Catharina Mothes
ORCHESTERWARTE	Ian Long, Sven Wihan

NWDFREUNDE

Starke Freunde für ein erstklassiges Orchester



MUSIK IST LEBENSQUALITÄT

MUSIK IST KULTUR



MUSIK IST LEBEN

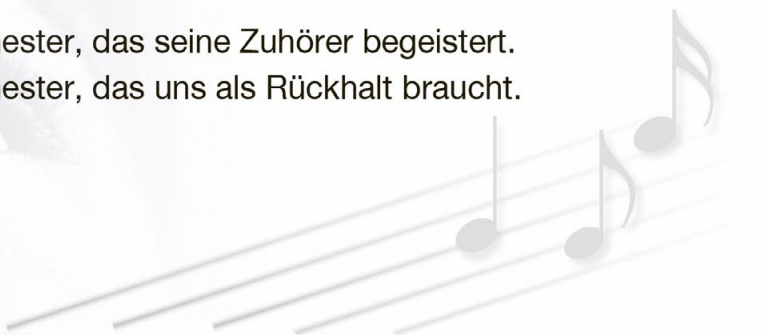
MUSIK IST LEIDENSCHAFT



JA, ich bin dabei.

BESUCHER WERDEN FREUNDE!

Für ein Orchester, das seine Zuhörer begeistert.
Für ein Orchester, das uns als Rückhalt braucht.



Wir brauchen die NWD.

Und die NWD braucht uns.

MUSIK IST LUST

MUSIK IST ENTSPANNUNG



MUSIK IST FREUDE

MUSIK IST BEGEISTERUNG

KOMMEN SIE ZU UNS:

**Mit Ihrer Mitgliedschaft bei den NWD-Freunden
sichern Sie den Fortbestand unseres Orchesters.**

NWD-Freunde e.V.
Förderverein für die GemeinschaftsStiftung
Nordwestdeutsche Philharmonie

c/o Dr. Ralf Struthoff Kiefernweg 13d 33813 Oerlinghausen

Tel. 05202. 977 6822
info@nwd-freunde.de
www.nwd-freunde.de

LEIDENSCHAFT UND TECHNOLOGIE IM RAMPENLICHT



Pushing Performance
Since 1945



PEOPLE. POWER. PARTNERSHIP.

Wir verbinden Musik und Technologie.

Konzerte auf der Bühne oder Innovationen auf einem Messestand – große Auftritte begeistern Menschen. HARTING verbindet diese beiden Bereiche auf einzigartige Weise: als international erfolgreiches Technologieunternehmen – ob als Überträger von Daten und Power in der Bühnentechnik – oder als Unterstützer der heimischen Kultur. Für uns gehören weltweiter Erfolg und regionale Verbundenheit eben fest zusammen.

Mehr über HARTING und unser gesellschaftliches Engagement erfahren Sie auf: **www.HARTING.com**

ORCHESTERZENTRUM | NRW

Das Orchesterzentrum NRW in Dortmund ist eine gemeinsame Einrichtung der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Detmold, Düsseldorf, Essen und Köln) und europaweit die erste hochschulübergreifende Ausbildungsstätte für künftige Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker.

Im Masterstudiengang »Orchesterspiel« werden Studierende in vier Semestern praxisnah und zielgerichtet für eine Karriere in renommierten Orchestern qualifiziert. Zusätzlich zum instrumentalen Einzelunterricht gehört insbesondere das Musizieren im Sinfonieorchester sowie im Kammermusikensemble zum Lehrangebot. Neben Probespielsimulationen, Satzproben, Orchesterstudien, Auftrittstraining und mentalem Training werden Seminare z. B. in Musikvermittlung und Kulturmanagement angeboten. So bereiten sich die Studierenden im Masterstudiengang »Orchesterspiel« nicht nur technisch, sondern auch ganzheitlich und mental auf ihre Karriere als Musiker vor. Die Betreuung beim instrumentalischen Einzelunterricht übernehmen Professoren und Dozenten an den Musikhochschulen. Alle weiteren Dozenten am Orchesterzentrum NRW sind Dirigenten, Konzertmeister, Stimmführer und Solospieler aus erstklassigen deutschen und europäischen Orchestern sowie renommierte Coaches und Dozenten der aktuellen Musikszene.

Durch den Kontakt zu einer Vielzahl von Lehrenden aus der Praxis können die Studierenden bereits während des Studiums ein Netzwerk aufbauen, von dem sie auf ihrem Berufsweg profitieren werden.



Orchesterzentrum | NRW
Eine gemeinsame Einrichtung der Musikhochschulen NRW

ORCHESTERSTIPENDIEN

Gemeinsam mit dem Orchesterzentrum NRW bietet die Nordwestdeutsche Philharmonie den Studierenden der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes NRW die Möglichkeit, neben dem Studium sechs Monate lang wertvolle Praxiserfahrung in einem Profiorchester zu sammeln. Dabei werden die Stipendiaten so eingesetzt, dass die Weiterführung ihres Studiums nicht beeinträchtigt wird. Darüber hinaus steht jedem Studierenden ein Mentor zur Verfügung, der ihn umfassend auf die disponierten Werke vorbereitet und für jegliche Aspekte des Orchestermusikeralltags mit Rat und Tat zur Seite steht.

Die Orchesterstipendien werden im Rahmen der Künstlerförderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

In der Spielzeit 2024/2025 werden nach erfolgreich bestandenem Probespiel bei der Nordwestdeutschen Philharmonie wieder Studierende in das Stipendienprogramm aufgenommen.

„Als Experten für
Wirtschaftsprüfung und
Steuerberatung haben
wir Ihre Finanzen im
Blick – damit Sie mehr
Zeit für die schönen
Dinge des Lebens haben.“

Ihr Team von
Zahlmann Klose Nolting

Zahlmann
Klose
Nolting



Wirtschaftsprüfer

Steuerberater

Fachberater

Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB
Wirtschaftsprüfer Steuerberater Rechtsanwalt
Löhner Straße 78 | D-32584 Löhne

+49 (0) 5731-86 68-0

info@zahlmann.de

zahlmann.de



zahlmann_steuerberatung_

Zahlmann Klose Nolting

PHILHARMONIC OPEN

PROBENTAGE

ABSCHLUSSKONZERT

Highlights

Jetzt
Tickets
buchen!

hoch5.com

Metamorphosis

Marie Spaemann und Christian Bakanic, Wien (AT)

Freitag

27.09.2024

19:30 Uhr

Spielort:

Stadttheater Herford

Musik

Friday Night

Marie Spaemann: Cello und Gesang
Christian Bakanic: Akkordeon



© Julia Wesely

Aufbruch

Die Singphoniker, München

Donnerstag

07.11.2024

19:30 Uhr

Spielort:

Jakobikirche

Musik

Vokalmusik mit Werken von Orlando di Lasso,
Carl Orff u.a.



© Dora Drexel


STADTTHEATER HERFORD

theater.herford.de



PHILHARMONIC OPEN 2025

Gute instrumentale Fähigkeiten, Spaß am Orchesterspiel, ein wenig Mut zum Mitmachen und die Bereitschaft zu konzentrierter Probenarbeit sind die Voraussetzungen, um mit Gleichgesinnten ein großes sinfonisches Orchester zu bilden.

Zwei Formationen bieten wir zum Mitmachen an:
»open winds« – das Sinfonische Blasorchester
»open strings« – das Sinfonieorchester mit den NWD-Profibläsern

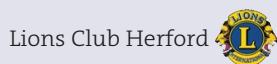
Mit bewährten Tricks und Tipps aus der Praxis stehen die NWD-Profis den Hobbymusikern in Gesamt- und Stimmproben zur Seite.

Anmeldungen werden erbeten an:
Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstr. 2
32049 Herford
Telefon: 05221/9838-19
phil.open@nwd-philharmonie.de

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und senden Ihnen ab Ende Oktober 2024 eine Bestätigung mit allen erforderlichen Angaben zu den organisatorischen Details und die Noten zur Vorbereitung auf die Proben zu.

gefördert durch:

NWDSTIFTUNG



PROGRAMM

»open winds«:

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»open strings«:

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Projektorchester »Philharmonic Open«

Prof. David Marlow und Thiemo Kraas, Leitung

PROBENTAGE

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

SA / 01. 02. 25 / 10:00–17:30

SA / 01. 03. 25 / 10:00–17:30

SA / 15. 03. 25 / 10:00–17:30

GENERALPROBE

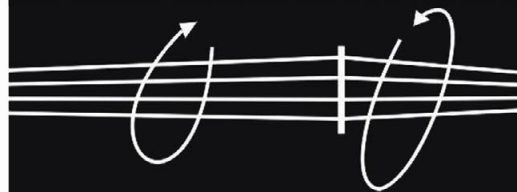
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 16. 03. 25 / 15:00

ABSCHLUSSKONZERT

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 16. 03. 25 / 17:00



GEIGENBAU
JÖRG WEIMER

Stiftbergstraße 29 32049 Herford

Telefon/Fax (0 52 21) 84 01 88

www.geigenbau-weimer.de



MENSCH SEIN, KEINE MASCHINE

Das geht auch in einem internationalen Hightech-unternehmen: Bei WAGO kommen Menschen mit Herz und Leidenschaft für die großen Themen der Zukunft voll auf ihre Kosten. Neugierig geworden? Dann schauen Sie auf unserem Jobportal vorbei. Wir freuen uns auf Sie!

Willkommen bei WAGO!

www.wago.com/de/karriere



XPLORE@NWD

KONZERTE
FÜR KINDER

KONZERTE
FÜR JUNGE LEUTE

MUSIKER KOMMEN
IN DIE SCHULE

PROBEN
MIT DEN PROFIS

Weinrich's

finest chocolate since 1895

DIE WELT DER FEINEN SCHOKOLADEN



Ob Bio, vegan, Fairtrade oder konventionell – mit über 125 Jahren Erfahrung in der Schokoladenkunst steht Weinrich seit jeher für Qualität und Genuss.



Stöbern Sie gleich durch unsere schokoladige Vielfalt!
Hier geht's zum Onlineshop.

Weinrichs Schokoladen Bruchbude

Steinstraße 28, 32052 Herford | Tel. 05221 275041
bruchbude@weinrich-schokolade.de

Mo – Fr: 08:00 – 18:00 Uhr | Sa: 08:00 – 14:00 Uhr



KONZERTE FÜR KINDER

»Ziemlich genialste Freunde – zu Besuch bei Joseph und Wolfgang Amadeus«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Katharina Morin, Leitung
Lea Ray, Leitung
Paul Taubitz, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert
für die 3. und 4. Grundschulklasse.



LEHRER-WORKSHOPS:

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE
DO / 21. 11. 24 / 15:30

ESPELKAMP, NEUES THEATER
MI / 20. 11. 24 / 15:30

GÜTERSLOH, THEATER
DO / 14. 11. 24 / 15:00

MARIENMÜNSTER, KATH. GRUNDSCHULE VÖRDEN
MI / 15. 01. 25 / 14:30

PADERBORN, RESIDENZMUSEUM SCHLOSS NEUHAUS
DO / 16. 01. 25 / 15:00

MI / 29. 01. 25 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

DO / 30. 01. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 31. 01. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MO / 03. 02. 25 / 11:00
RHEDA-WIEDENBRÜCK, STADTHALLE

DI / 04. 02. 25 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

MI / 05. 02. 25 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 11. 02. 25 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 12. 02. 25 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 13. 02. 25 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 05. 03. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 06. 03. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 11. 03. 25 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MI / 12. 03. 25 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

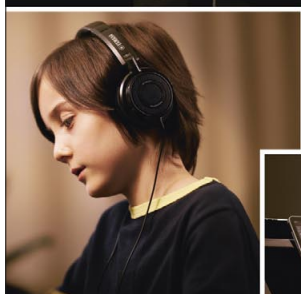


TRANSACOUSTIC™ & SILENT PIANO™

IM EINKLANG MIT DEM MODERNEN LEBEN

SILENT *Piano*™

TransAcoustic™




PIANOHAUS
kemp
seit 1913

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73, Bielefeld

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283, Osnabrück

www.pianohaus-kemp.de

KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Peer Gynt auf der Suche nach dem Glück«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Nadja Karasjew, Konzept und Moderation
Maria Benyumova, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert für die Sekundarstufe I.



Das Arbeitsmaterial für Lehrkräfte
steht ab Januar 2025 auf der NWD-Homepage
zum Download bereit.

DI / 29. 04. 25 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 30. 04. 25 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MO / 05. 05. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 06. 05. 25 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

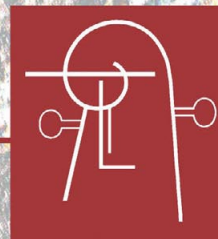
DO / 08. 05. 25 / 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

MO / 12. 05. 25 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

DI / 13. 05. 25 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

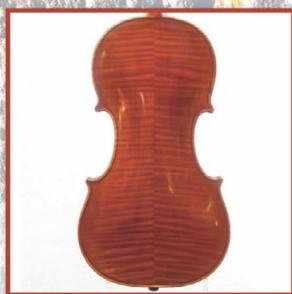
Markus Lage

Geigenbaumeister



Reparatur • Handel • Neubau • Saiten • Zubehör

Paulusstrasse 17 33602 Bielefeld Fon 0521-6 84 88
info@geigenbau-lage.de www.geigenbau-lage.de



Öffnungszeiten:

Di-Fr 14:30-18:00 Uhr, Sa 11:00 - 13:00 Uhr (Termine nach Vereinbarung)

MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

Ensembles der Nordwestdeutschen Philharmonie geben in den Schulklassen kleine Konzerte zum Thema »Instrumentenkunde«. Die Programme sind überwiegend für Schüler im Alter von acht bis zwölf Jahren gedacht.

Musikerinnen und Musiker der Nordwestdeutschen Philharmonie stellen in einer Unterrichtsstunde Instrumente zum Anfassen und zum Mitmachen vor:

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Blechbläser (Trompete, Horn, Posaune, Tuba)
- Holzbläser (Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott)
- Harfe

Anmeldungen werden erbeten an die
Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Musikvermittler
Stiftbergstraße 2
32049 Herford
Tel.: 05221 9838-19
Fax: 05221 983821
johannes.hofmann@nwd-philharmonie.de

Die Anzahl der Termine ist begrenzt.
Die Schülergruppe sollte nicht größer als 40 Teilnehmer sein. Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.
Pro Konzert wird – abhängig von der Ensemblegröße – ein Kostenbeitrag von 100,- bis 150,- EUR erhoben.

PROBEN MIT DEN PROFIS

Wildes Durcheinander an Klängen im Probensaal, das Orchester in Höchstspannung. Plötzlich konzentrierte Stille, der Dirigent betritt sein Podest. Ein einzelner Ton der Oboe erklingt, das Orchester stimmt sich ein und dann geht es los: die Probe beginnt!

Vielleicht habt ihr ein großes Orchester schon einmal auf der Bühne gesehen, doch wie sieht es hinter den Kulissen aus? Wie bereiten sich die Musiker*innen auf das nächste Konzert vor? Wofür ist ein Dirigent wichtig?

Bei einem exklusiven Probenbesuch hier in der Philharmonie könnt ihr das hautnah erleben!

Im Anschluss an die Probe habt ihr die Gelegenheit, eure Fragen an die Musiker*innen loszuwerden und Insider-Tipps von den Experten zu bekommen.

Sprecht uns an!
Tel.: 05221 9838-19

»Musiker kommen in die Schule«
wird unterstützt von:



»Proben mit den Profis«
wird unterstützt von:



Marta Herford

Museum für Kunst, Architektur und Design
marta-herford.de

NWD IN...

HERFORD
DETMOLD
BAD SALZUFLEN
MINDEN
PADERBORN
GÜTERSLOH

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Herford / Stadtpark Schützenhof

19:00 Konzerteinführung

20:00 Konzertbeginn

FR / 06. 09. 24 **Edward Elgar** Introduktion und Allegro op. 47
Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Michal Balas, Cello / Delyana Lazarova, Leitung

FR / 04. 10. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ying Li, Klavier / Leslie Sukanandarajah, Leitung

FR / 01. 11. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

FR / 06. 12. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette / Lucie Leguay, Leitung

FR / 24. 01. 25 **Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 21. 02. 25 **György Ligeti** Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

FR / 21. 03. 25 **Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

FR / 11. 04. 25 **Albert Roussel** Konzert für kleines Orchester op. 34
Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Jaemin Han, Cello / Elias Grandy, Leitung

FR / 23. 05. 25 **Jacques Ibert** Hommage à Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299
Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Johannes Heckmair, Flöte / Catharina Mothes, Harfe / Chloé Dufresne, Leitung

FR / 27. 06. 25 **Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«
Wolfgang Amadeus Mozart Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 »Linzer«

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Lena Neudauer, Violine / Frank Beermann, Leitung

NEUJAHRSKONZERT Herford / Stadtpark Schützenhof

MI / 08. 01. 25 »Mit Strauss und Brauss 2025«
20:00

Johann Strauss Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch
Johann Strauss Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
Johann Strauss Frühlingsstimmen-Walzer
Johann Strauss Die Fledermaus: Ouvertüre / Mein Herr Marquis
Johann Strauss An der schönen blauen Donau op. 314
Johann Strauss Cachucha-Galopp op. 9
Johann Strauss/Matthias Bucher Neuer Cellphon-Walzer
Eric Coates London Calling – March
Walter Donaldson Makin' Whoopee!
Dimitri Tiomkin Dial M for Murder
Leroy Anderson The Typewriter
Henri Mancini Peter Gunn
Renato Carosone Tu Vuo Fa L'Americano
Jesús González Rubio El Jarabe Tapatio (Mexican Hat Dance)
Pablo Beltrán Ruiz/Rosemary Clooney Sway

Nordwestdeutsche Philharmonie
Eva Hartová, Sopran / Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

STIFTUNGSKONZERT Herford / Marienkirche

Geschlossene Veranstaltung!

SO / 09. 02. 25 Johann Sebastian Bach Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068
17:00 Wolfgang Amadeus Mozart Exsultate Jubilate KV 165
Franz Schubert Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Nordwestdeutsche Philharmonie
Francesca Paratore, Sopran / Friedrich Praetorius, Leitung

FAMILIENKONZERTE

Herford / Stadtpark Schützenhof

FR / 13. 12. 24 **Peter Tschaikowsky** Der Nussknacker
18:00
Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Moderation / Sander Teepen, Leitung

SO / 18. 05. 25 **»Klänge der Welt: Ungarn!«**
16:00
György Ligeti Concert Românesc
Johannes Brahms Ungarische Tänze Nr. 1, 6, 5
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta
Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Konzept und Moderation / Jonathan Bloxham, Leitung

LANDLUFTKONZERT

Herford / Hof von Laer

DO / 19. 06. 25 **Klassisches und Kulinarisches auf dem Lande**
18:00
Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

KAMMERKONZERTE IM ABO
Herford / Studio der Philharmonie

- MI / 18. 09. 24 20:00** **Amy Beach** Variationen über Balkan-Themen
Samuel Barber Klaviersonate Es-Dur op. 26
George Gershwin/Earl Wild Sieben Virtuose Etüden
George Gershwin Rhapsody in Blue

Claire Huangci, Klavier
- MI / 20. 11. 24 20:00** **Maurice Ravel** Le Tombeau de Couperin
Paul Taffanel Quintett g-Moll
György Ligeti Sechs Bagatellen
Carl Nielsen Quintett op. 43

Sandkaul-Quintett:
Fedor Kalashnov, Querflöte / Manuel Montoyo, Oboe
Nikolai Gast, Klarinette / Viktor König, Fagott / Ku-Hsin Chen, Horn
- MI / 05. 02. 25 20:00** **Patrick Süskind** Der Kontrabass – Theaterstück in einem Akt

Gerhard Christ, Der Kontrabassist / Ulrike Beckers, Inszenierung
- MI / 12. 03. 25 20:00** **Joseph Haydn** Klaviertrio Nr. 44 E-Dur
Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66
Maurice Ravel Klaviertrio

Seiji Okamoto, Violine / Jovan Pantelich, Cello / Kasia Wieczorek, Klavier
- MI / 07. 05. 25 20:00** **Joseph Haydn** Streichquartett G-Dur op 33. Nr. 5
Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 7 fis-Moll op. 108
Wolfgang Amadeus Mozart Flötenquartett D-Dur KV 285
Claude Debussy Six Épigaphes antiques

Yulia Mun, Flöte / Yunran Kim, Violine / Elena Ilinskaya, Violine
Julie Wagner-Klaus, Viola / Fedor Grigoriev, Cello

MARTA PHILHARMONISCH
Herford / Forum Museum Marta

SO / 03. 11. 24 »Igor« – Aus dem Leben von Strawinsky
11:30

Dirk Strehl, Rezitation / Nicolas Koeckert, Violine
Max Schweiger, Klarinette / Haewon Shin, Klavier

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

SO / 04. 05. 25 Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.
11:30

Yulia Mun, Flöte / Kilian Debus, Oboe
Hye Jin Kim, Klarinette / N. N., Fagott / Joannes Van Meensel, Horn

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

HERFORD/
STADTPARK SCHÜTZENHOF – GROSSER SAAL

BÜHNE			
PLÄTZE			PLÄTZE
1 – 17	1	18 – 32	III.
1 – 17	2	18 – 32	
1 – 17	3	18 – 32	II.
1 – 17	4	18 – 32	
1 – 17	5	18 – 32	
1 – 17	6	18 – 32	
1 – 17	7	18 – 32	
1 – 17	8	18 – 32	I.
3 – 17	9	18 – 32	
3 – 17	10	18 – 32	
3 – 17	11	18 – 32	
3 – 17	12	18 – 32	
3 – 17	13	18 – 32	
3 – 17	14	18 – 32	
3 – 17	15	18 – 32	
3 – 17	16	18 – 32	
3 – 17	17	18 – 32	
3 – 17	18	18 – 32	
3 – 17	19	18 – 32	II.
1 – 17	20	18 – 32	
1 – 17	21	18 – 32	
1 – 17	22	18 – 32	
1 – 17	23	18 – 32	III.
1 – 17	24	18 – 32	
1 – 17	25	18 – 32	
1 – 17	26	18 – 32	IV.

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Platzart	Einzelpreis	Abo für 10 Konzerte	TEENIE-TICKET 
I.	34,00	240,00	5,00
II.	28,00	192,00	5,00
III.	23,00	165,00	5,00
IV.	17,00	nur im freien Verkauf	5,00

EINTRITTSPREISE FÜR KAMMERKONZERTE

freie Platzwahl	Einzelpreis	Abo für 5 Konzerte	TEENIE-TICKET 
	21,00	75,00	5,00



Das Teenie-Ticket
für Kurz-Entschlossene unter Zwanzig:
10 Minuten vorher kommen,
nur noch 5 EUR bezahlen für Restkarten.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grund-sicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.

Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Abonnements können in zwei Raten bezahlt werden.

Die zweite Rate ist bis zum 15. 11. 24 fällig.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Geschäftsstelle Nordwestdeutsche Philharmonie

Stiftbergstraße 2, 32049 Herford

Tel: 05221 98380

Email: info@nwd-philharmonie.de

Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Webseite.

ONLINE-VERKAUF

www.nwd-philharmonie.de

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterbüro

Linnenbauerplatz 6, 32052 Herford

Tel.: 05221 50007

Di–Fr 11:00–18:00 / Sa 10:00–14:00

Buchhandlung E. Otto

Höckerstraße 6, 32052 Herford

Tel.: 05221 53179

Mo–Fr 9:00–18:00 / Sa 9:00–16:00

Tourist-Information

Rathausplatz 2, 32052 Herford

Tel.: 05221 189-1526

Di–Fr 10:00–17:00 / Sa 10:00–15:00

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

19:30 Konzertbeginn

DI / 01. 10. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ying Li, Klavier / Leslie Sukanandarajah, Leitung

DI / 29. 10. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

DI / 03. 12. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette / Lucie Leguay, Leitung

DI / 21. 01. 25 **Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 25. 02. 25 **György Ligeti** Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

DI / 25. 03. 25 Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

DI / 24. 06. 25 Edvard Grieg Sinfonische Tänze, op. 64
Johannes Brahms Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102
Wilhelm Stenhammar Symphonie Nr. 2 g-Moll op. 34

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold, a. G.
Charlotte Thiele, Violine / Friedrich Thiele, Cello / Per-Otto Johansson, Leitung

BRAHMS-KLAVIERWETTBEWERB DETMOLD 2024

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

SO / 29. 09. 24 Johannes Brahms Klavierkonzerte Nr. 1 d-Moll op. 15 und Nr. 2 B-Dur op. 83
18:00

Nordwestdeutsche Philharmonie
Preisträger des Wettbewerbes / Florian Ludwig, Leitung

EXAMENSKONZERT

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

MI / 16. 10. 24 Antonín Dvořák Cellokonzert h-Moll op. 104
18:00 Franz Schmidt Sinfonie Nr. 1 E-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
N. N., Cello / Taehun Kim und Tim Hüttemeister, Leitung

CHORKONZERT

Detmold / Konzerthaus der Hochschule für Musik

SO / 09. 03. 25 Giuseppe Verdi Messa da Requiem
18:00

Nordwestdeutsche Philharmonie
Oratorienchor Detmold / Vokalsolisten / Florian Ludwig, Leitung

DETMOLD/
KONZERTHAUS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK

BÜHNE

PARKETT LINKS				PARKETT RECHTS			
1	23 – 21	20 – 12	11 – 1	1	C		
2	47 – 45	44 – 36	35 – 24	2			
3		70 – 59	58 – 48	3			
4		93 – 82	81 – 71	4			
5		116 – 105	104 – 94	5			
6		135 – 127	126 – 117	6			
SAAL MITTE LINKS				SAAL MITTE RECHTS			
	7	155 – 147	146 – 140	7	A		
	8	171 – 163	162 – 156	8			
	9	187 – 179	178 – 172	9			
	10	203 – 195	194 – 188	10			
	11	219 – 211	210 – 204	11			
	12	241 – 233	232 – 226	12	A		
	13	264 – 256	255 – 248	13			
	14	293 – 285	284 – 277	14			
	15	322 – 314	313 – 306	15			
	16	351 – 343	342 – 335	16			
	17	380 – 372	371 – 364	17	B		
	18	409 – 401	400 – 393	18			
	19	438 – 430	429 – 422	19			
	20	467 – 459	458 – 451	20			
	21	496 – 488	487 – 480	21			
	22	525 – 517	516 – 509	22	C		
	23	554 – 546	545 – 538	23			
	24	583 – 575	574 – 567	24			

SAAL RECHTS			
	12	225 – 220	12
	13	247 – 242	13
	14	276 – 271	14
	15	305 – 300	15
	16	334 – 329	16
	17	363 – 358	17
	18	392 – 387	18
	19	421 – 416	19
	20	450 – 445	20
	21	479 – 474	21
	22	508 – 503	22
	23	537 – 532	23
	24	566 – 561	24

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Platzart		Einzelpreis	Abo für 7 Konzerte	TEENIE-TICKET 
Reihe 7–15	A	34,00	168,00	5,00
Reihe 2–6	B	28,00	138,00	5,00
Reihe 16–22	B	28,00	138,00	5,00
Reihe 1	C	17,00	83,00	5,00
Reihe 23–24	C	17,00	83,00	5,00



Das Teenie-Ticket
für Kurz-Entschlossene unter Zwanzig:
10 Minuten vorher kommen,
nur noch 5 EUR bezahlen für Restkarten.

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grund-sicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.

Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Abonnements können in zwei Raten bezahlt werden.

Die zweite Rate ist bis zum 15. 11. 24 fällig.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Tourist Information Lippe & Detmold

Rathaus am Markt, 32756 Detmold

Tel.: 05231 977328

Fax: 05231 977447

Email: tourist.info@detmold.de

www.detmold.de

Öffnungszeiten:

April bis Oktober

Mo–Fr 10:00–18:00

Sa 10:00–14:00

November bis März

Mo–Fr 10:00–17:00

Sa 10:00–14:00

TICKETS

FÜR DIE VERANSTALTUNG AUF S. 99

Hochschule für Musik Detmold

www.hfm-detmold.de/konzerte

SINFONIEKONZERTE IM ABO
Bad Salzuflen / Konzerthalle

18:45 Konzerteinführung

19:30 Konzertbeginn

SA / 07. 09. 24 **Edward Elgar** Introduktion und Allegro op. 47
Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Michal Balas, Cello / Delyana Lazarova, Dirigentin

SO / 06. 10. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Geänderter **Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Wochentag! **Felix Mendelssohn Bartholdy** Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ying Li, Klavier / Leslie Sukanandarajah, Leitung

SO / 03. 11. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Geänderter **Modest Mussorgsky** Lieder und Tänze des Todes
Wochentag! **Peter Tschaikowsky** Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

SA / 07. 12. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette / Lucie Leguay, Leitung

SA / 25. 01. 25 **Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 22. 02. 25 **György Ligeti** Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

SA / 22. 03. 25 **Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 12. 04. 25 **Albert Roussel** Konzert für kleines Orchester op. 34
Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jaemin Han, Cello / Elias Grandy, Leitung

SOMMERKONZERT

Bad Salzuflen / Konzerthalle

SO / 25.08.24
18:00

»Summertime!«

Werke von Frederick Loewe, George Gershwin, Scott Bradley,
Irvin Berlin, Federico Chueca, Ruperto Chapi y Lorente, Barry Manilow,
Sérgio Mendes und Zequinha de Abreu

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leonor Amaral, Sopran / Vilmantas Kaliunas, Leitung und Moderation

gefördert durch:



WEIHNACHTSKONZERT

Bad Salzuflen / Konzerthalle

SA / 21. 12. 24
19:30

Johann Sebastian Bach Ouvertüre Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Josef Rheinberger Der Stern von Bethlehem op. 164

Nordwestdeutsche Philharmonie

Domkantorei Paderborn / Vokalsolisten / Thomas Berning, Leitung

gefördert durch:



NEUJAHRSKONZERT

Bad Salzuflen / Konzerthalle

MI / 01. 01. 25
19:30

»Mit Strauss und Brauss 2025«

Werke von Johann Strauss, Eric Coates, Walter Donaldson,
Dimitri Tiomkin, Leroy Anderson und Henri Mancini u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie

Eva Hartova, Sopran / Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

SONDERKONZERT

Bad Salzuflen / Konzerthalle

SA / 24. 05. 25
19:30

Jacques Ibert Hommage à Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299

Francis Poulenc Sinfonietta

Nordwestdeutsche Philharmonie

Johannes Heckmair, Flöte / Catharina Mothes, Harfe / Chloé Dufresne, Leitung

KLASSIK ZU PFINGSTEN 2025

Bad Salzuflen / Konzerthalle

- FR / 06. 06. 25** KAMMERKONZERT 1
19:30
- Johannes Brahms** Werke für Cello und Klavier
- Ivan Skanavi, Cello / Mana Oguchi, Klavier
-
- SA / 07. 06. 25** ÖFFENTLICHE GENERALPROBE
10:00
- Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Frank Beermann, Leitung
-
- SA / 07. 06. 25** ORCHESTERKONZERT 1
19:30
- Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 8 c-Moll
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Frank Beermann, Leitung
-
- SO / 08. 06. 25** KAMMERKONZERT 2 / MATINEE
11:00
- Werke von Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart,
 Anton Bruckner, Paul Dukas und Johannes Brahms
- Carsten Duffin, Horn / Tobias Feldmann, Violine / Silke Avenhaus, Klavier
-
- MO / 09. 06. 25** ORCHESTERKONZERT 2
19:30
- Johannes Brahms** Violinkonzert D-Dur op. 77
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
- Nordwestdeutsche Philharmonie
 Lena Neudauer, Violine / Frank Beermann, Leitung

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Preisgruppe	Platzart	Einzelpreis / ermäßigt	Abo für 8 Konzerte / ermäßigt
1	Parkett R. 5–12 / Rang R. 1–2	34,00 / 8,00	190,00 / 44,00
2	Parkett R. 1–4, 13–21 / Rang R. 3–5	28,00 / 8,00	157,00 / 44,00
3	Parkett R. 22–26	25,00 / 8,00	140,00 / 44,00
4	Rang Seitenplätze	17,00 / 8,00	90,00 / 44,00

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises;
 die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler/-innen
 und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres
 und Berechtigungsscheininhaber.
 Inhaber der Gästekarte oder der Einwohnerkarte erhalten
 auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1,– Euro.

Abo plus

Neben dem Basisabonnement können weitere
 Veranstaltungen aus den anderen Abonnementreihen
 zusätzlich zum ermäßigten Abonnementpreis gebucht
 werden.

Ehrenamtskarte

Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten einen Nachlass von
 10 % auf den Einzelkartenpreis.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterkasse im Kurgastzentrum
 Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952909
 theaterkasse@bad-salzuflen.de
 Mo–Sa 10:00–12:00
 Mo/Di/Do/Fr 15:00–17:00

Tourist-Information im Kurgastzentrum

Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952 5200
 info@bad-salzuflen.de
 Mo – Fr 9:00 – 17:00
 Sa 9:00 – 13:00
 So/Feiertage 9:00 – 13:00 (nur April bis Oktober)

ONLINE-VERKAUF

www.stadt-bad-salzuflen.de

Geschäftsstelle Nordwestdeutsche Philharmonie

Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
 Tel.: 05221 98380
 info@nwd-philharmonie.de
 Die aktuellen Öffnungszeiten und Online-Verkauf unter
 www.nwd-philharmonie.de.

VERKAUF ABONNEMENTS

Kulturbüro

Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952992
 a.graeser@bad-salzuflen.de
 Mo–Fr 8:00 – 12:00

EINTRITTSPREISE FÜR »KLASSIK ZU PFINGSTEN«

Platzart	Gesamt-Abo	Kleines Abo	Einzelpreis Orchesterkonzert	Einzelpreis Kammerkonzert	Generalprobe
Parkett R. 5–15 Balkon R. 1–2	79,–	49,–	33,–	19,–	5,–
Parkett R. 1–4 Parkett R. 16–20 Balkon R. 3–5	75,–	44,–	30,–	19,–	5,–
Parkett R. 21–26	70,–	40,–	28,–	19,–	5,–
ermäßigt:					
alle Plätze	37,50	22,–	15,–	10,–	5,–

ERMÄßIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises;
 die angegeben Ermäßigungen gelten für Schüler/-innen
 und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres
 und Berechtigungsscheininhaber.
 Inhaber der Gästekarte oder der Einwohnerkarte erhalten
 auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1,– Euro.

Wir bieten – zusätzlich zur Einzelkartenbestellung –
 verschiedene Möglichkeiten des Abonnements für Sie an:

Gesamt-Abonnement (4 Konzerte)

Orchesterkonzerte 1 + 2 und Kammerkonzerte 1 + 2
 freier Eintritt bei der öffentlichen Generalprobe

Kleines Abonnement (2 Konzerte)

Orchesterkonzerte 1 + 2

VORVERKAUF

Theaterkasse im Kurgastzentrum

Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952909
 theaterkasse@bad-salzuflen.de
 Mo–Sa 10:00 – 12:00
 Mo/Di/Do/Fr 15:00 – 17:00

Tourist-Information im Kurgastzentrum

Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952 5200
 info@bad-salzuflen.de
 Mo – Fr 9:00 – 17:00
 Sa 9:00 – 13:00
 So/Feiertage 9:00 – 13:00 (nur April bis Oktober)

ONLINE-VERKAUF

www.stadt-bad-salzuflen.de

Geschäftsstelle Nordwestdeutsche Philharmonie

Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
 Tel.: 05221 98380
 info@nwd-philharmonie.de
 Aktuelle Öffnungszeiten und Online-Verkauf unter
 www.nwd-philharmonie.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO

Minden / Stadttheater

19:15 Konzerteinführung

20:00 Konzertbeginn

DO / 31. 10. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksi Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

DO / 23. 01. 25 **Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

DO / 20. 02. 25 **György Ligeti** Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

DO / 20. 03. 25 **Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

DO / 10. 04. 25 **Albert Roussel** Konzert für kleines Orchester op. 34
Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
Jaemin Han, Cello / Elias Grandy, Leitung

MINDEN KLASSIK OPEN AIR
Minden / Kleiner Domhof

FR / 23. 08. 24 »Summertime!«
19:30

Werke von Frederick Loewe, George Gershwin, Scott Bradley,
Irvin Berlin, Federico Chueca, Ruperto Chapi y Lorente,
Barry Manilow, Sérgio Mendes und Zequinha de Abreu

Nordwestdeutsche Philharmonie
Leonor Amaral, Sopran
Vilmantas Kaliunas, Leitung und Moderation

NEUJAHRSKONZERT
Minden / Stadttheater

SA / 04. 01. 25 »Mit Strauss und Brauss 2025«
19:00

Werke von Johann Strauss, Eric Coates, Walter Donaldson,
Dimitri Tiomkin, Leroy Anderson und Henri Mancini u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
Eva Hartová, Sopran
Johannes Klumpp, Leitung und Moderation

VORVERKAUF EINZELKARTEN

express Ticketservice

Obermarktstraße 26–30

32423 Minden

Tel.: 0571 88277

Fax: 0571 882800

tickets@express-minden.de

Mo–Fr 10:00–18:00

Sa 10:00–14:00

Stadttheater Minden

Tonhallenstraße 3

32423 Minden

Tel.: 0571 828390

Fax: 0571 8283922

abendkasse-stadttheater@minden.de

www.stadttheater-minden.de

ONLINE-VERKAUF

www.stadttheater-minden.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO

Paderborn / Paderhalle

18:30 Konzerteinführung

19:30 Konzertbeginn

MI / 11. 09. 24 **Edward Elgar** Introduktion und Allegro op. 47
Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Michal Balas, Cello / Delyana Lazarova, Dirigentin

MI / 02. 10. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** La Clemenza di Tito: Ouvertüre
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Ying Li, Klavier / Leslie Sukanandarajah, Leitung

MI / 06. 11. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

MI / 04. 12. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Ernest Chausson Sinfonie B-Dur op. 20

Nordwestdeutsche Philharmonie
Vitor Fernandes, Klarinette / Lucie Leguay, Leitung

MI / 22. 01. 25 **Bedřich Smetana** Die verkaufte Braut: Ouvertüre
Antonín Dvořák Violinkonzert a-Moll op. 53
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nordwestdeutsche Philharmonie
Niek Baar, Violine / Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 26. 02. 25 György Ligeti Concert Românesc
 Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
 Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
 Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

MI / 09. 04. 25 Albert Roussel Konzert für kleines Orchester op. 34
 Édouard Lalo Cellokonzert d-Moll
 Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Jaemin Han, Cello / Elias Grandy, Leitung

MI / 28. 05. 25 Joseph Haydn Die Schöpfung

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Städtischer Musikverein Paderborn
 Vokalsolisten / Marbod Kaiser, Leitung

CHORKONZERT Paderborn / Hoher Dom

FR / 20. 12. 24 Josef Rheinberger Der Stern von Bethlehem op. 164
 19:30

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Domkantorei Paderborn / Vokalsolisten
 Thomas Berning, Leitung

NEUJAHRSKONZERT Paderborn / Paderhalle

DO / 02. 01. 25 »Mit Strauss und Brauss 2025«
 19:30 Werke von Johann Strauss, Eric Coates, Walter Donaldson,
 Dimitri Tiomkin, Leroy Anderson und Henri Mancini u. a.

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Eva Hartova, Sopran / Johannes Klumpp, Leitung u. Moderation

VORVERKAUF ABONNEMENTS
 ab 06. 07. 24

VORVERKAUF EINZELKARTEN
 ab 24. 08. 24

Paderborner Ticket-Center

Königsplatz 10
 33098 Paderborn
 Tel.: 05251 299750
 Fax: 05251 2997529

Mo– Fr 10:00–18:00
 Sa 10:00–14:00

www.paderhalle.de

VORVERKAUF DOMMUSIK
www.paderbornerdommusik.de

VORVERKAUF NEUJAHRSKONZERT Paderborner Ticket-Center

Königsplatz 10
 33098 Paderborn
 Tel.: 05251 299750
 Fax: 05251 2997529

Mo– Fr 10:00–18:00
 Sa 10:00–14:00

www.paderhalle.de

SINFONIEKONZERTE IM ABO

Gütersloh / Stadthalle

19:15 Konzerteinführung

20:00 Konzertbeginn

DI / 10. 09. 24 **Edward Elgar** Introduktion und Allegro op. 47
Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Michal Balas, Cello / Delyana Lazarova, Leitung

MI / 30. 10. 24 **Johannes Brahms** Tragische Ouvertüre op. 81
Modest Mussorgsky Lieder und Tänze des Todes
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Nordwestdeutsche Philharmonie
Aleksei Isaev, Bariton / Frank Beermann, Leitung

DO / 27. 02. 25 **György Ligeti** Concert Românesc
Maurice Ravel Klavierkonzert G-Dur
Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur (für die linke Hand)
Zoltán Kodály Tänze aus Galanta

Nordwestdeutsche Philharmonie
Claire Huangci, Klavier / Simon Gaudenz, Leitung

MI / 26. 03. 25 **Ludwig van Beethoven** Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
Niklas Jahn Orgelimprovisation
Jean Sibelius Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

Nordwestdeutsche Philharmonie
Martin James Bartlett, Klavier / Niklas Jahn, Orgel
Jonathan Bloxham, Leitung

CHORKONZERTE
Gütersloh / Stadthalle

18:00 Konzertbeginn

SO / 24. 11. 24 Franz Liszt Christus: Auszüge
Zoltán Kodály Psalmus Hungaricus
Anton Bruckner Te Deum C-Dur

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh
Annabelle Pichler-Nijhof, Sopran / Silvia Hauer, Alt
Richard Samek, Tenor / Fabian Kuhnen, Bass
Thomas Berning, Leitung

SO / 30. 03. 25 Luis Bacalov Misa Tango
Martin Palmieri Nisi Dominus
Astor Piazzolla/Lothar Hensel Ein Argentinier in Paris

Nordwestdeutsche Philharmonie
Städt. Musikverein Gütersloh / Vokalsolisten
Thomas Berning, Leitung

VORVERKAUF
**ServiceCenter der
Gütersloh Marketing GmbH**
Berliner Str. 63
33330 Gütersloh
Tel.: 05241 2113636

Neue Westfälische
Tel.: 05241 880

ONLINE-VERKAUF
www.theater-gt.de



Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.

Mehr als
30 Jahre
an der Seite der NWD

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OSTWESTFALEN-LIPPE E.V.

Ostwestfalen-Lippe (OWL), eine landschaftlich reizvolle Region mit starker Wirtschaftskraft, hat sich zu einem außerordentlich lebendigen Kulturraum entwickelt. Eine reiche Museumslandschaft, über die Region hinaus bekannte Theater und Stätten der Musikpflege sowie innovative Kulturprojekte rücken Ostwestfalen-Lippe zunehmend in das Blickfeld einer größeren Öffentlichkeit.

Zu den überregional geschätzten Kultureinrichtungen zählt die Nordwestdeutsche Philharmonie (NWD), die als Landessinfonieorchester NRW in der Region wichtige Impulse für das Musikleben gibt. Das Orchester ist wegen seines unbestrittenen musikalischen Ranges in besonderer Weise geeignet, von der kulturellen Kraft unseres Raumes Zeugnis abzulegen.

Im Jahr 1992 haben sich Bürgerinnen und Bürger aus allen Teilen der Region in der Philharmonischen Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe e. V. mit dem Ziel zusammenschlossen, die Akzeptanz des Orchesters in der Region zu stärken und seine Arbeit zu unterstützen. Die NWD ist weit über Ostwestfalen-Lippe hinaus als hervorragender Klangkörper anerkannt. Dennoch steht dessen Finanzierung durch die Gebietskörperschaften der Region immer wieder zur Diskussion. Unsere Gesellschaft tritt für den Erhalt der seit 1950 bewährten interkommunalen Solidarfinanzierung ein.

Ein besonderes Augenmerk richtet unsere Gesellschaft darauf, das Interesse junger Menschen für die klassische Musik zu fördern. Zu den erfolgreichen Initiativen zählt in diesem Zusammenhang das OWL-Familien-Musikfest.

Unsere Gesellschaft organisiert darüber hinaus mit verschiedenen Partnern überregional beachtete kulturelle Veranstaltungen, um so auf die Kulturregion Ostwestfalen-Lippe aufmerksam zu machen.

Machen auch Sie mit! Wir brauchen Sie! OWL braucht Sie!

Weitere Informationen erhalten Sie über die Geschäftsstelle:
Lenstruper Weg 5, 32760 Detmold
Tel. 05231 5699999
www.philharmonische-gesellschaft-owl.de

Vorsitzender des Vorstandes
Viktor Herzog von Ratibor

Ehrenvorsitzende
Margrit Harting

Vorsitzende des Kuratoriums
Regierungspräsidentin a.D.
Marianne Thomann-Stahl

Der Vorstand
Gerhard Friedrichsmeier
Dr. Jutta Hering-Winckler
Dr. Ulrich Kahmann
Thomas Trappmann
Prof. Martin Christian Vogel
Günter Vogt

Das Kuratorium
Landrat Sven-Georg Adenauer
Regierungspräsidentin Anna Katharina Bölling
Landrat Ali Dogan
Stefan Dörr
Jörg Düning-Gast
Dr. Carsten Flick
Prof. Dr. Thomas Grosse
Kerstin Gummert
Christa Renate Hasse
Hans Hermann Jansen
Prof. Dr. Reiner Körfer
Landrat Dr. Axel Lehmann
Sieghart Lerche
Landrat Jürgen Müller
Dr. Sabine Püttmann
Christian Ritterbach
Landesrätin Dr. Barbara Rüschhoff-Parzinger
Caroline Schäferbartholdt
Ursula Siekmann
Landrat Michael Stickeln
Andreas Trotz
Herzogin Alexandra von Ratibor und Corvey
Dr. Udo Witthaus
Dr. Reinhard Zinkann

Bei Vorlage dieser
Anzeige erhalten
Sie von uns ein
Überraschungspräsent.



© DH Studio, Köln

Frühstück für Ausgeschlafene

Täglich von 6.30 bis 10.30 Uhr

Sind Sie morgens schon beim ersten Sonnenstrahl auf den Beinen? Oder drehen Sie sich gern noch einmal um? Wann immer Sie ausgeschlafen haben – bestimmt lieben Sie es, den Tag mit einem ausgiebigen Frühstück zu beginnen!

Im Maritim Hotel Bad Salzuflen erwarten wir Sie täglich zu unserem **reichhaltigen Frühstücksbuffet**. Ob mit Familie, mit Freunden, zu zweit oder allein – bei uns starten Sie genussvoll in den Tag.

Preis pro Person: 25 € inklusive Kaffee, Tee, Säften, Mineralwasser und Sekt.

Appetit bekommen? Dann reservieren Sie am besten gleich für morgen früh Ihren Frühstücks-Schlemmertisch unter der Rufnummer 05222 181-620.

Maritim Hotel Bad Salzuflen · Parkstraße 53 · 32105 Bad Salzuflen · Telefon 05222 181-0 · info.sbs@maritim.de · www.maritim.de

Ein Hotel der Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzuflen · Herforder Straße 2 · 32105 Bad Salzuflen
Die Kur-Sanatoriumsgesellschaft mbH Staatsbad Salzuflen ist Franchisenehmerin der Maritim Hotelgesellschaft mbH

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGERSCHAFT	Die Nordwestdeutsche Philharmonie ist eines der drei Landesorchester Nordrhein-Westfalens und wird durch das Land Nordrhein-Westfalen, einen Trägerverein aus Kommunen der Region Ostwestfalen-Lippe und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe finanziert.
MITGLIEDER	Kreis Gütersloh Sven-Georg Adenauer, Landrat Kreis Herford Norbert Burmann, Dezernent des Kreises Herford Kreis Höxter Kreisdirektorin Manuela Kupsch Kreis Lippe Sabine Mirbach, Mitglied des Kreistages Kreis Paderborn Ingo Tiemann, Dezernent des Kreises Paderborn Stadt Bad Salzuflen Dirk Tolkemitt, Bürgermeister Stadt Bünde Susanne Rutenkröger, Bürgermeisterin Stadt Detmold Corinna Rox, Fachbereichsleiterin Stadt Gütersloh Andreas Kimpel, Kulturdezernent Stadt Herford Tim Kähler, Bürgermeister Gemeinde Hiddenhausen Andreas Frenzel, Allgem. Vertreter des Bürgermeisters Stadt Minden Norbert Kresse, Beigeordneter Stadt Paderborn Carsten Venherm, Erster Beigeordneter Stadt Spenge Bernd Dumcke, Bürgermeister Gemeinde Steinhagen Sarah Süß, Bürgermeisterin Stadt Vlotho Rocco Wilken, Bürgermeister
VORSTAND	Tim Kähler (Vorsitzender), Norbert Burmann, Norbert Kresse, Sabine Mirbach, Corinna Rox, Carsten Venherm
KURATORIUM	Prof. Dr. Thomas Grosse, Rektor der Hochschule für Musik Detmold Christoph Gockel-Böhner, Stadt Paderborn Stephen Paul Karl Dittmar
ZUSCHUSSGEBER	Land Nordrhein-Westfalen Landesregierung/Ministerium für Kultur und Wissenschaft Bezirksregierung Detmold Anna Katharina Bölling, Regierungspräsidentin Landschaftsverband Westfalen-Lippe Dr. Georg Lunemann, LWL-Direktor Kreis Minden-Lübbecke Ali Dogan, Landrat
FREUNDE/PARTNER	NWD-Freunde e. V. Dr. Ralf Struthoff, Vorsitzender GemeinschaftsStiftung NWD Dr. Anne Struthoff, Stiftungsratsvorsitzende Gesellschaft zur Förderung der NWD im Kreis Minden-Lübbecke e. V. Ulrike Börner, Vorsitzende Philharmonische Gesellschaft OWL e. V. Viktor Herzog von Ratibor, Vorsitzender Richard Wagner Verband Minden Dr. Jutta Hering-Winckler, Vorsitzende

ORCHESTERMANAGEMENT

Andreas Kuntze

Intendant

Friedrich Luchterhandt

Künstlerischer Betriebsdirektor

Johannes Hofmann

Musikvermittler

Zuzana Morvayová

Managerin für Marketing,

Kommunikation und Digitale Medien

Mario Wihan

Orchesterinspektor

Ilona Landsmann, Nicole Wihan

Buchhaltung

Nicola Frick, Anja Steinmeier

Assistenz der Intendanz/Sekretariat

GESCHÄFTSSTELLE

Nordwestdeutsche Philharmonie e. V.

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Tel.: 05221 9838-0

Fax: 05221 9838-21

info@nwd-philharmonie.de

www.nwd-philharmonie.de



Geschäftsstelle und Studio

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Öffnungszeiten

Die aktuellen Öffnungszeiten

finden Sie auf unserer Homepage:

www.nwd-philharmonie.de



IMPRESSUM

Herausgeber

Nordwestdeutsche Philharmonie

Redaktion

Friedrich Luchterhandt

Verantwortlich für den Inhalt

Andreas Kuntze

Konzept, Layout, Satz

Patricia Ludwig

Fotonachweis

s. Fotos, übrige: Zuzana Morvayová/NWD

Gesamtherstellung

Sattler Premium Print GmbH

Änderungen vorbehalten!

© NWD, Mai 2024



FÜR EINE STARKE VERBINDUNG BLEIBEN WIR IM TAKT. MIT IHNEN.

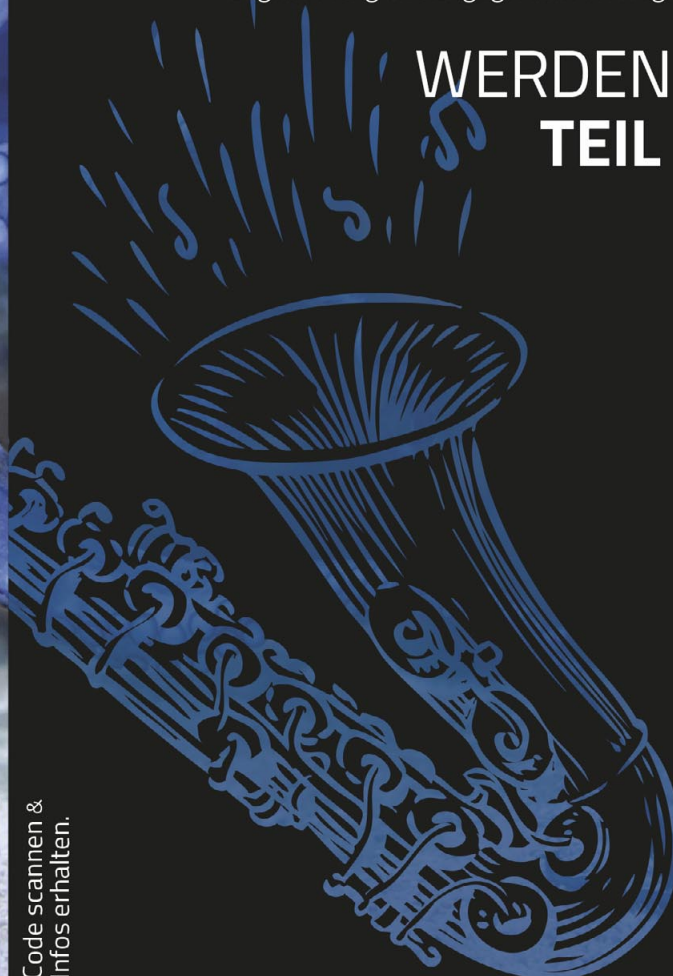
Unsere ganze Leidenschaft gehört dem Maschinen- und Anlagenbau.
Unsere Teams in Entwicklung, Anlagenbau und Service arbeiten mit
Begeisterung und Engagement an wegweisenden Innovationen.

WERDEN AUCH SIE TEIL UNSERES TEAMS.

Wir freuen uns auf Sie!



Code scannen &
Infos erhalten.



INSPIRE. INVENT. CONNECT.

www.wemhoener.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WDR 3

Kulturpartner
Nordwestdeutsche
Philharmonie