

men

KONZERTKALENDER
2023/24

sehen

für

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE

musik



Zusammenhalt kann man probieren.

Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkasse viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern der Nordwestdeutschen Philharmonie viel Spaß bei der Aufführung.

mehralsgeld.sparkasse.de



men

KONZERTKALENDER
2023/24

schen

für

NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE

musik

S. 5
IN EIGENER SACHE

S. 9
KONZERTKALENDER 2023/24
SINFONIEKONZERTE IM ABO
XPLORE@NWD
SONDERKONZERTE
INTERNATIONALE GASTSPIELE
KAMMERKONZERTE
KLASSIK ZU PFINGSTEN
MARTA PHILHARMONISCH

S. 87
MENSCHEN FÜR MUSIK
S. 88 NWD-STIFTUNG
S. 90 ORCHESTERMITGLIEDER
S. 92 NWD-FREUNDE

S. 95
ORCHESTERZENTRUM NRW

S. 97
PHILHARMONIC OPEN

S. 101
XPLORE@NWD
S. 103 KONZERTE FÜR KINDER
S. 105 KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE
S. 107 MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE
S. 107 PROBEN MIT DEN PROFIS

S. 109
ABO VOR ORT
PROGRAMM/SITZPLÄNE/EINTRITTSPREISE
S. 110 HERFORD
S. 116 DETMOLD
S. 120 BAD SALZUFLEN
S. 125 MINDEN
S. 126 PADERBORN
S. 129 GÜTERSLOH

S. 131
PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OWL

S. 135
NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.
TRÄGER
ZUSCHUSSGEBER
FREUNDE/PARTNER

S. 136
ORCHESTERMANAGEMENT
GESCHÄFTSSTELLE
IMPRESSUM



*Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,*

alle Jahre wieder ist es ein schöner und wichtiger Moment, wenn wir Ihnen, verehrtes Publikum, den Konzertkalender der neuen Saison präsentieren dürfen.

Auch in der Spielzeit 2023/24 wartet ein hochklassiges und abwechslungsreiches Programm auf Sie, mit dem wir Ihnen Lust auf Konzertbesuche machen wollen, aufs Wieder-Hören des Vertrauten ebenso wie auf die persönliche Entdeckung von bislang Unbekanntem und natürlich auf die Begegnung mit den Damen und Herren des Orchesters.

Die regelmäßigen Sinfoniekonzerte im Wirkungsbereich unseres regionalen Trägervereins stehen dabei ganz besonders im Fokus, der schulpädagogische Bereich XPLORE@NWD mit den Konzerten für Kinder und junge Leute wird nachhaltig weiterentwickelt und mit zahlreichen Gastauftritten in Italien oder im Amsterdamer Concertgebouw stärkt die Nordwestdeutsche Philharmonie erneut ihren Ruf als musikalischer Botschafter von Ostwestfalen-Lippe.

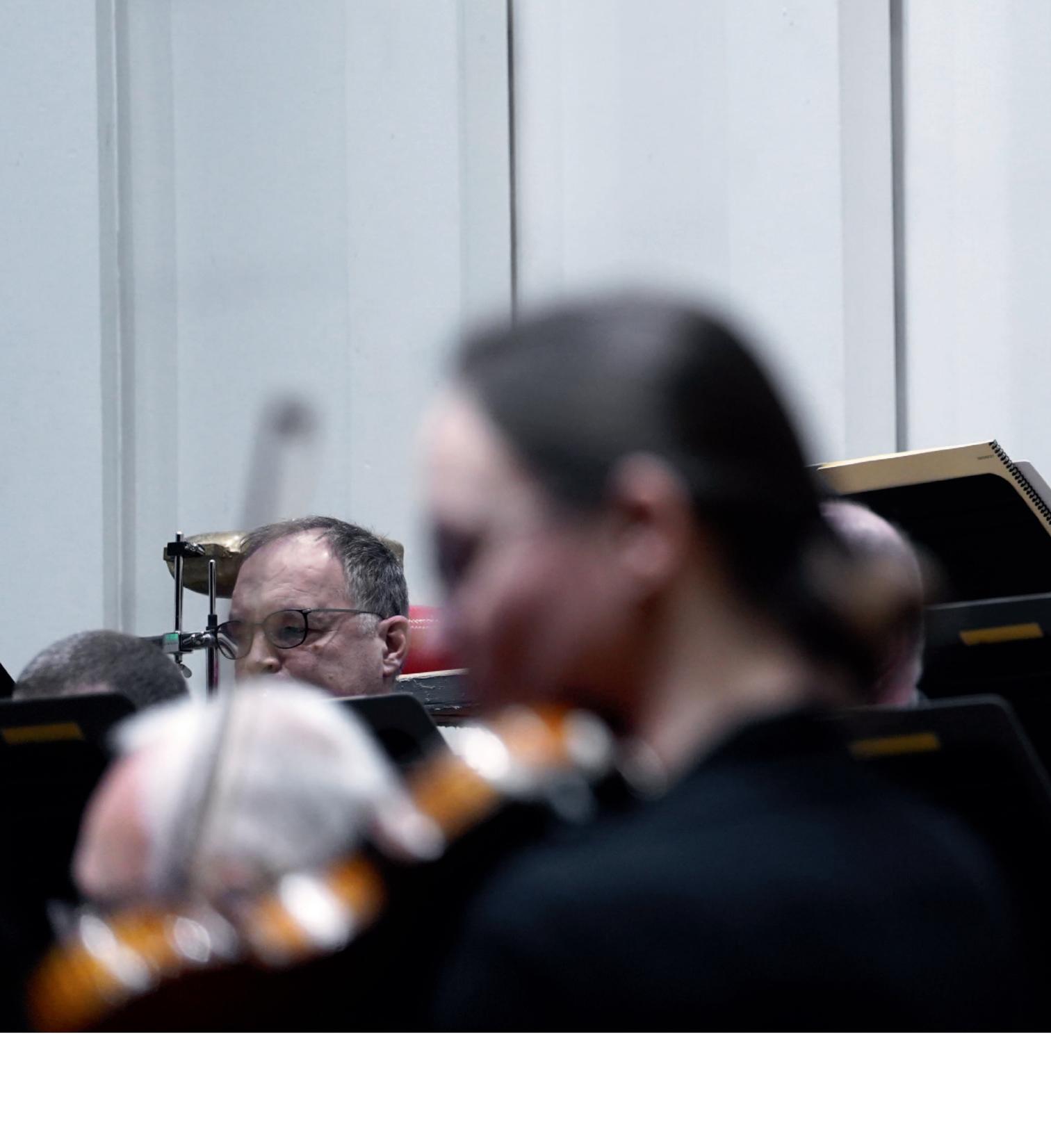
Auch in unserer Heimatregion dürfen wir uns auf musikalische Höhepunkte freuen: in Zusammenarbeit mit dem Richard Wagner Verband Minden eine Produktion der Oper „Parsifal“, das traditionelle Pflingstfestival in Bad Salzuflen, Open-Air-Konzerte in Minden und auf dem Herforder Laerhof, besondere Familienkonzerte in Herford und Paderborn, das Abschlusskonzert des Festivals voices auf Gut Holzhausen sowie Sonderveranstaltungen der Philharmonischen Gesellschaft OWL und der NWD-Freunde.

Es bedeutet uns viel, bei diesen umfangreichen künstlerischen Aktivitäten weiterhin einen starken Rückhalt bei den Kommunen des Trägervereins, dem Land Nordrhein-Westfalen, dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe und natürlich bei unserem treuen und begeisterungsfähigen Publikum zu spüren. Dies ist für die gedeihliche Zukunft der NWD unerlässlich!

Gemeinsam mit den hochmotivierten Musikerinnen und Musikern des Orchesters lade ich Sie ein, mit uns auf musikalische Entdeckungsreise zu gehen und heiße Sie bei den Konzerten der Saison 23/24 herzlich willkommen,

*Ihr
Andreas Kuntze
Intendant*









SINFONIEKONZERTE IM ABO

XPLORE@NWD:
KONZERTE FÜR KINDER
KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

SONDERKONZERTE

INTERNATIONALE GASTSPIELE

KAMMERKONZERTE

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MARTA PHILHARMONISCH



AUG 23

ABONNEMENTKONZERT

Ludwig van Beethoven Egmont: Ouvertüre op. 84
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Jonas Aumiller, Klavier
Frank Beermann, Leitung

FR / 11. 08. 23 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SONDERKONZERT

Ludwig van Beethoven Egmont: Ouvertüre op. 84
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Jonas Aumiller, Klavier
Frank Beermann, Leitung

SO / 13. 08. 23 / 18:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

gefördert durch:





AUG
23

INTERNATIONALES GASTKONZERT

SA / 19. 08. 23 / 20:00

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

»James Bond in Concert«

Dr. No: The James Bond Theme
From Russia With Love
Goldfinger
You Only Live Twice
Thunderball
On Her Majesty's Secret Service: We have all the time in the world
Moonraker
Diamonds Are Forever
The Man With The Golden Gun
The Spy Who Loved Me: Tanker and the ride to Atlantis
The Spy Who Loved Me: Nobody does it better
Live And Let Die
For Your Eyes Only
Octopussy: All time high
The Living Daylights: Suite
Licence To Kill
Goldeneye
The World Is Not Enough
Spectre: The writing's on the wall
Quantum Of Solace: Another way to die
Skyfall

Mary Carewe, Gesang
Nicholas Milton, Leitung



AUG 23

MINDEN KLASSIK OPEN AIR

FR / 25. 08. 23 / 19:30

MINDEN, KLEINER DOMHOF

»James Bond-Gala«

Dr. No: The James Bond Theme
From Russia With Love
Goldfinger
You Only Live Twice
Thunderball
On Her Majesty's Secret Service: We have all the time in the world
Moonraker
Diamonds Are Forever
The Man With The Golden Gun
The Spy Who Loved Me: Tanker and the ride to Atlantis
The Spy Who Loved Me: Nobody does it better
Live And Let Die
For Your Eyes Only
Octopussy: All time high
The Living Daylights: Suite
Licence To Kill
Goldeneye
The World Is Not Enough
Spectre: The writing's on the wall
Quantum Of Solace: Another way to die
Skyfall

Mary Carewe, Gesang
Nicholas Milton, Leitung



MUSIKTHEATER

Richard Wagner

Parsifal – Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen

Roman Trekel *Amfortas*

John Sax *Titurel*

Tijl Faveyts *Gurnemanz*

Jussi Myllys *Parsifal*

Renatus Mészár *Klingsor*

Isabelle Cals *Kundry*

Willem van der Heyden *1. Gralsritter*

Juho Stèn *2. Gralsritter*

Nienke Otten *1. Knappe*

Tiina Penttinen *2. Knappe*

Nils Sandberg *3. Knappe*

Musa Nkuna *4. Knappe*

Julia Bauer *Blumenmädchen*

Christine Buffle *Blumenmädchen*

Tiina Penttinen *Blumenmädchen*

Nienke Otten *Blumenmädchen*

Lilli Wünscher *Blumenmädchen*

Lucie Ceralová *Blumenmädchen*

Eric Vigié, Regie

Chorgemeinschaft Coruso Berlin

Frank Beermann, Leitung

DI / 05. 09. 23 / 11:00

MINDEN, STADTTHEATER

Generalprobe und Schulvorstellung

FR / 08. 09. 23 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER

Premiere

SO / 10. 09. 23 / 16:00

MINDEN, STADTTHEATER

DI / 12. 09. 23 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER



Richard Wagner Verband Minden



SEP
23

KAMMERKONZERT

Walter Rabl Quartett Es-Dur
Guillaume Connesson Adams Variations
Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps

Philimaro Quartett:
Linda Guo, Violine
Philipp Epstein, Klarinette
Manuel Lipstein, Cello
Robin Reza, Klavier

gefördert durch:



MUSIKTHEATER

Richard Wagner
Parsifal – Ein Bühnenweihfestspiel in drei Aufzügen

Roman Trekel *Amfortas*
John Sax *Titurel*
Tijl Faveyts *Gurnemanz*
Jussi Myllys *Parsifal*
Renatus Mészár *Klingsor*
Isabelle Cals *Kundry*
Willem van der Heyden 1. *Gralstritter*
Juho Stèn 2. *Gralstritter*
Nienke Otten 1. *Knappe*
Tiina Penttinen 2. *Knappe*
Nils Sandberg 3. *Knappe*
Musa Nkuna 4. *Knappe*
Julia Bauer *Blumenmädchen*
Christine Buffle *Blumenmädchen*
Tiina Penttinen *Blumenmädchen*
Nienke Otten *Blumenmädchen*
Lilli Wünscher *Blumenmädchen*
Lucie Ceralová *Blumenmädchen*

Eric Vigié, Regie
Chorgemeinschaft Coruso Berlin
Frank Beermann, Leitung



Richard Wagner Verband Minden

MI / 13. 09. 23 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

FR / 15. 09. 23 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 17. 09. 23 / 16:00

MINDEN, STADTTHEATER

MI / 20. 09. 23 / 17:00

MINDEN, STADTTHEATER





e

SEP
OKT
23

ABONNEMENTKONZERT

Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre
Gábor Hontvári, Leitung

DI / 26. 09. 23 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 27. 09. 23 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 28. 09. 23 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

FR / 29. 09. 23 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 30. 09. 23 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 01. 10. 23 / 17:00
BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

ÖFFENTLICHE PROBE

Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Jonathon Heyward, Leitung

NWDFREUNDE


DO / 12. 10. 23 / 18:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

ABONNEMENTKONZERT

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sayaka Shoji, Violine
Jonathon Heyward, Leitung

FR / 13. 10. 23 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS



INTERNATIONALES GASTKONZERT

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sayaka Shoji, Violine
Jonathon Heyward, Leitung

MO / 16. 10. 23 / 20:30
GENUA, TEATRO CARLO FELICE

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Joaquín Turina La Oración del torero op. 34
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Giulio Tampalini, Gitarre
Jonathon Heyward, Leitung

MI / 18. 10. 23 / 20:45
MAILAND, SALA VERDI

INTERNATIONALES GASTKONZERT

Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sayaka Shoji, Violine
Jonathon Heyward, Leitung

DO / 19. 10. 23 / 20:30
MODENA, TEATRO COMUNALE

CHORKONZERT

Joseph Haydn Die Schöpfung

Vokalsolisten
Musikverein Oelde
Capella Loburgensis
Matthias Hellmons, Leitung

DO / 26. 10. 23 / 19:00
OELDE, ST. VITUS

FR / 27. 10. 23 / 19:00
OSTBEVERN, ST. AMBROSIVS







NORDWESTDEUTSCHE
PHILHARMONIE

Landesorchester NRW
www.nwd-philharmonie.de



OKT
NOV
23

INTERNATIONALES GASTKONZERT

SO / 29. 10. 23 / 11:00
AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

»Halloween«

Edvard Grieg

Peer-Gynt-Suite Nr. 1: In der Halle des Bergkönigs

Engelbert Humperdinck

Hänsel und Gretel: Hexenritt

Anatoli Ljadow

Baba Yaga op. 56

Camille Saint-Saëns

Danse macabre

Igor Stravinsky

Der Feuervogel: Tanz des Katschei

Anatoli Ljadow

Kikimora op. 63

Flor Alpaerts

James Ensor Suite: Infernal Procession (Sabbath)

John Williams

Harry Potter and the Sorcerer's Stone: Hedwig's Theme

Sander Teepen, Leitung

GASTKONZERT

SA / 04. 11. 23 / 18:00
LIPPSTADT, STADTTHEATER

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier

Jonathon Heyward, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier
Jonathon Heyward, Leitung

SO / 05. 11. 23 / 17:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

MO / 06. 11. 23 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

DI / 07. 11. 23 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

FR / 10. 11. 23 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 11. 11. 23 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

KAMMERKONZERT

Igor Strawinsky Die Geschichte vom Soldaten

Dirk Strehl, Sprecher
Arata Yumi, Violine
Max Schweiger, Klarinette
Lisanne Traub, Fagott
Anne Heinemann, Trompete
Shawn Grocott, Posaune
Théophile Bonhert, Kontrabass
Raúl González Claros, Schlagzeug

MI / 15. 11. 22 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

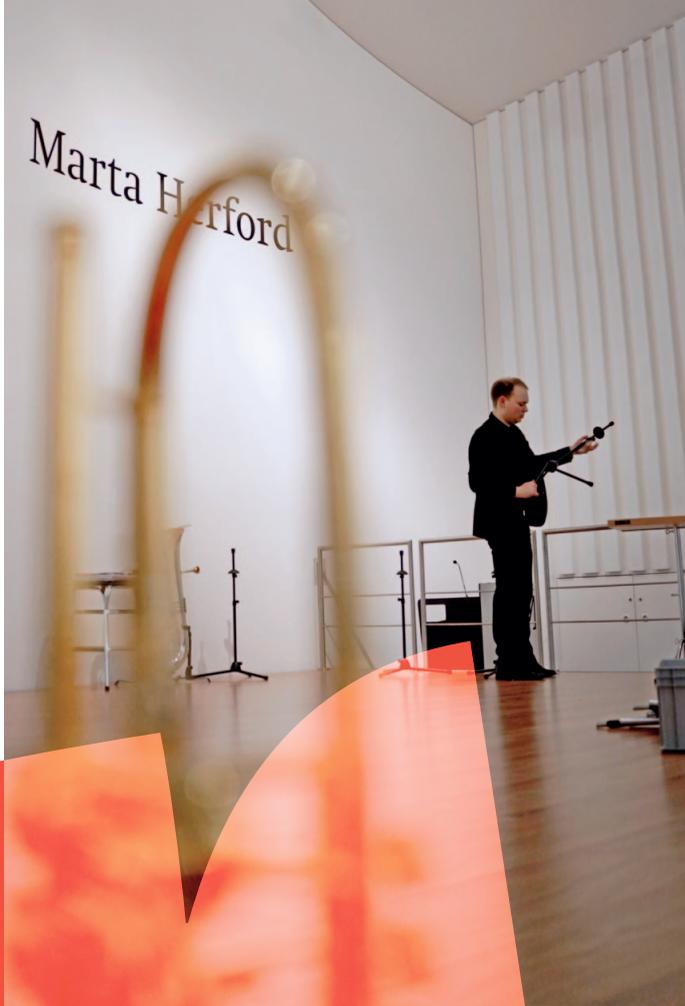
INTERNATIONALES GASTKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 »Reformation«

Martin James Bartlett, Klavier
Felix Mildenerberger, Leitung

SO / 19. 11. 23 / 11:00

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW



ABONNEMENTKONZERT

DI / 21. 11. 23 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

Felix Mendelssohn Bartholdy Die Hebriden op. 26
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 »Reformation«

Martin James Bartlett, Klavier
Felix Mildenerger, Leitung

MARTA PHILHARMONISCH

SO / 26. 11. 23 / 11:30
HERFORD, MARTA-FORUM

»Von den Affenbergen«

Streichquartette von Felix Mendelssohn Bartholdy und Pavel Haas

Michiru Soeda, Violine
Yunran Kim, Violine
Julie Wagner-Klaus, Viola
Fedor Grigoriev, Cello

Marta Herford und NWD in Kooperation:
Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

CHORKONZERT

SO / 26. 11. 23 / 18:00
BIELEFELD, RUDOLF-OETKER-HALLE

Felix Mendelssohn Bartholdy Elias op. 70

Annabelle Piechler, Sopran
Bettina Ranch, Alt
Andreas Post, Tenor
Martin Berner, Bass
Städtischer Musikverein Gütersloh
Domkantorei Paderborn
Thomas Berning, Leitung

BASSO

M

SINFONIA

KV

Urtext der Neuen Musik
Urtext of the New Music



BÄRENREITER 1748

Kaufte
bowl

3

08 x 3-

Mozart

SONIE IN G

183

Mozart-Ausgabe
Mozart Edition



Konzertante Symphonie.

3

Allegro moderato



CHORKONZERT

Georg Friedrich Händel Der Messias
(Instrumentation: Sir Eugene Goossens)

Vokalsolisten
Oratorienchor Detmold
Florian Ludwig, Leitung

SO / 03. 12. 23 / 18:00
DETMOLD, KONZERTHAUS

ABONNEMENTKONZERT

Paul Dukas Der Zauberlehrling
Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang
Marzena Diakun, Leitung

FR / 08. 12. 23 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 09. 12. 23 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 10. 12. 23 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DI / 12. 12. 23 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 13. 12. 23 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE



WEIHNACHTSKONZERT

SA / 16. 12. 23 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Samuel Coleridge-Taylor

Weihnachts-Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Peter Tschaikowsky

Sérénade mélancolique für Violine und Orchester

Nikolai Rimsky-Korsakow

Die Nacht vor dem Christenfeste: Polonaise

Louis Ferdinand Hérold

Zampa: Ouvertüre

Pablo de Sarasate

Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Orchester

Amilcare Ponchielli

La Gioconda: Tanz der Stunden

Georges Bizet

L'Arlésienne: Suite Nr. 2

Kilian Debus, Oboe

Arata Yumi, Violine

Pietro Borgonovo, Leitung

gefördert durch:







FAMILIENKONZERT

»Christmas Classics at the Movies«

Alan Silvestri

A Christmas Carol: Main Title & Carriage Chase

Hugh Martin

Have yourself a merry little Christmas

Howard Blake

The Snowman: Walking in the air

Peter Tschaikowsky

The Sleeping Beauty: Waltz

Peter Tschaikowsky

Swan Lake: Danse des cygnes & Danse espagnole

Leroy Anderson

Sleigh Ride

Richard Eilenberg

Petersburger Schlittenfahrt op. 57

Cyril J. Mockridge

Miracle On 34th Street: Soundtrack Suite

Haven Gillespie/John Frederick Coots

Santa Claus is coming to town

Miklós Rózsa

Ben Hur: Star of Bethlehem

John Williams

E.T.: Flying Theme

John Williams

Christmas Star

Victor Herbert

Babes in Toyland: March

Felix Bernard

Walking in a Winter Wonderland

Alan Silvestri

The Polar Express: Suite

Maria Fiselier, Mezzosopran (nicht am 20. 12.)

Markus Huber, Leitung

MI / 20. 12. 23 / 18:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 21. 12. 23 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

STILTE

STAGE



INTERNATIONALES GASTKONZERT

FR / 22. 12. 23 / 20:00

AMSTERDAM, CONCERTGEBOUW

»Christmas Classics at the Movies«

Alan Silvestri

A Christmas Carol: Main Title & Carriage Chase

Hugh Martin

Have yourself a merry little Christmas

Howard Blake

The Snowman: Walking in the air

Peter Tschaikowsky

The Sleeping Beauty: Waltz

Peter Tschaikowsky

Swan Lake: Danse des cygnes & Danse espagnole

Leroy Anderson

Sleigh Ride

Richard Eilenberg

Petersburger Schlittenfahrt op. 57

Cyril J. Mockridge

Miracle On 34th Street: Soundtrack Suite

Haven Gillespie/John Frederick Coots

Santa Claus is coming to town

Miklós Rózsa

Ben Hur: Star of Bethlehem

John Williams

E.T.: Flying Theme

John Williams

Christmas Star

Victor Herbert

Babes in Toyland: March

Felix Bernard

Walking in a Winter Wonderland

Alan Silvestri

The Polar Express: Suite

Maria Fiselier, Mezzosopran

Markus Huber, Leitung



SILVESTERKONZERT

SO / 31. 12. 23 / 16:00 + 19:30
HAMM, KURHAUS

»Freunde, das Leben ist lebenswert!«

Giuseppe Verdi

Un giorno di Regno: Ouvertüre

Giuseppe Verdi

Rigoletto: Questa o quella

Charles Gounod

Faust: Walzer 2. Akt

Amilcare Ponchielli

La Gioconda: Tanz der Stunden

Ernesto de Curtis

Torna a Surriento

Barry Manilow

Copacabana

Jacques Offenbach

Le Roi Carotte: Ouvertüre

Franz Lehár

Giuditta: Freunde, das Leben ist lebenswert

Franz Lehár

Adria Walzer

Robert Stolz

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n

Franz von Suppè

Fatinitza-Marsch

Alberto Pestalozza

Ciribiribin

Louis Prima

Sing, Sing, Sing (With a Swing)

Musa Nkuna, Tenor

David Marlow, Leitung und Moderation















NEUJAHRSKONZERT

»Freunde, das Leben ist lebenswert!«

Giuseppe Verdi

Un giorno di Regno: Ouvertüre

Giuseppe Verdi

Rigoletto: Questa o quella

Charles Gounod

Faust: Walzer 2. Akt

Amilcare Ponchielli

La Gioconda: Tanz der Stunden

Ernesto de Curtis

Torna a Surriento

Barry Manilow

Copacabana

Jacques Offenbach

Le Roi Carotte: Ouvertüre

Franz Lehár

Giuditta: Freunde, das Leben ist lebenswert

Franz Lehár

Adria Walzer

Robert Stolz

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n

Franz von Suppè

Fatinitza-Marsch

Alberto Pestalozza

Ciribiribin

Louis Prima

Sing, Sing, Sing (With a Swing)

Musa Nkuna, Tenor

David Marlow, Leitung und Moderation

MO / 01. 01. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 02. 01. 24 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

MI / 03. 01. 24 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

FR / 05. 01. 24 / 19:30

RIETBERG, CULTURA

SA / 06. 01. 24 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

SO / 07. 01. 24 / 19:00

BÜNDE, STADTGARTEN

DO / 11. 01. 24 / 20:00

BRAKEL, STADTHALLE

SO / 14. 01. 24 / 11:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

SO / 14. 01. 24 / 19:00

SCHLOSS HOLTE-STUKENBROCK,
GYMNASIUM

U



ABONNEMENTKONZERT

Richard Strauss Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran
Jonathon Heyward, Leitung

FR / 19. 01. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 20. 01. 24 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

DI / 23. 01. 24 / 19:30
DETMOLD, KONZERTHAUS

MI / 24. 01. 24 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 25. 01. 24 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 26. 01. 24 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Federico Frigo, Leitung

MI / 31. 01. 24 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

KAMMERKONZERT

Sergej Prokofjew Quintett g-Moll
Paul Hindemith Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley
Gilles Silvestrini Zwei Stücke für Oboe solo
Astor Piazzolla Libertango

Kilian Debus, Oboe
Max Schweiger, Klarinette
Michiru Soeda, Violine
Lilit Mkhitarian, Viola
Oleg Moznaim, Kontrabass

MI / 31. 01. 24 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

S



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Federico Frigo, Leitung

STIFTUNGSKONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
Antonín Dvořák Serenade d-Moll op. 44
Leoš Janáček Suite für Streicher B-Dur
Béla Bartók Rumänische Volkstänze

Vilmantas Kaliunas, Leitung

NWDSTIFTUNG 

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Federico Frigo, Leitung

DO / 01. 02. 24 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 103

SO / 04. 02. 24 / 17:00
HERFORD, MARIENKIRCHE

Geschlossene Veranstaltung!

DI / 06. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 07. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 08. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 103



ABONNEMENTKONZERT

Mieczysław Weinberg Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Andrew Balio, Trompete
Jonathon Heyward, Leitung

SO / 18. 02. 24 / 17:00
BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK

MI / 21. 02. 24 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 22. 02. 24 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 23. 02. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 24. 02. 24 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Federico Frigo, Leitung

DI / 27. 02. 24 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

MI / 28. 02. 24 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

DO / 29. 02. 24 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 103

PHILHARMONIC OPEN 2024

Abschlusskonzert

Franz Schubert Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete«
sowie Werke für großes Bläserorchester

David Marlow und Pietro Sarno, Leitung

SO / 03. 03. 24 / 17:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

Eintritt frei!
Nähere Informationen auf Seite 99



XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Annalena Hösel, Leitung

MO / 04. 03. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

DI / 05. 03. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MI / 06. 03. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 103

KAMMERKONZERT

Franz Schubert Variationen e-Moll über »Trockne Blumen« D 802
Robert Schumann Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll
Richard Strauss Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op.18

Arata Yumi, Violine
Madoka Ito, Klavier

MI / 06. 03. 24 / 20:00
HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR KINDER

**»Bootstrip oder Kreuzfahrt? –
Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«**

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Annalena Hösel, Leitung

DO / 07. 03. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 103







CHORKONZERT

»Fuoco di gioia« – Chöre und Szenen aus italienischen Opern

Vokalsolisten

Städtischer Musikverein Gütersloh

Thomas Berning, Leitung

SO / 10. 03. 24 / 18:00

GÜTERSLOH STADTHALLE

GASTKONZERT

Dora Pejačević Klavierkonzert g-Moll op. 33

Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Ekaterina Litvintseva, Klavier

Vahan Mardirossian, Leitung

SO / 17. 03. 24 / 18:30

LÜDENSCHIED, KULTURHAUS

ABONNEMENTKONZERT

Dora Pejačević Klavierkonzert g-Moll op. 33

Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Ekaterina Litvintseva, Klavier

Vahan Mardirossian, Leitung

DI / 19. 03. 24 / 19:30

DETMOLD, CHRISTUSKIRCHE

MI / 20. 03. 24 / 19:30

PADERBORN, PADERHALLE

DO / 21. 03. 24 / 20:00

MINDEN, STADTTHEATER

FR / 22. 03. 24 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 23. 03. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

SO / 24. 03. 24 / 17:00

BAD OEYNHAUSEN, THEATER IM PARK



UJ

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Unter dem Radar – auf musikalischer Entdeckungstour«

Nadja Wiesemann, Konzept und Moderation
David Preil, Leitung

DI / 09. 04. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 10. 04. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 11. 04. 24 / 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 105

ABONNEMENTKONZERT

Jean Sibelius Karelia Overture op. 10
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«

Haiou Zhang, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

MI / 17. 04. 24 / 20:00
GÜTERSLOH, STADTHALLE

DO / 18. 04. 24 / 20:00
MINDEN, STADTTHEATER

FR / 19. 04. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SA / 20. 04. 24 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

GASTKONZERT

Jean Sibelius Karelia Overture op. 10
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«

Haiou Zhang, Klavier
Jonathan Bloxham, Leitung

SO / 21. 04. 24 / 17:00
MÜLHEIM, STADTHALLE

Marta Herford



KAMMERKONZERT

»Falling in (deep) love again«

Werke für Euphonium und Tuba von Henry Mancini, Jan Koetsier,
Viktor Ewald, Stephen Bulla, Lennie Niehaus, Jerome Kern u. a.

Heavy MättAL:

Matthias Weiß, Euphonium

Matthias Imkamp, Euphonium

Alexander Kochendörfer, Basstuba

Matthew Segger, Kontrabasstuba

MI / 24. 04. 24 / 20:00

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

CHORKONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart Vesperae solennes de Confessore KV 339

Wolfgang Amadeus Mozart Hornkonzert Nr. 4 Es-Dur KV 495

Wolfgang Amadeus Mozart Messe C-Dur KV 317 »Krönungsmesse«

Vokalsolisten

Raul Maria Dignola, Horn

Musikverein Oelde

Capella Loburgensis

Matthias Hellmons, Leitung

FR / 26. 04. 24 / 19:30

OSTBEVERN, ST. AMBROSIUS

SA / 27. 04. 24 / 19:30

OELDE, ST. VITUS

MARTA PHILHARMONISCH

»Tiefenrausch – eine Zeitreise mit dem Kontrabass«

Die fünf Kontrabassisten der NWD:

Oleg Moznaim, Théophile Bonhert, Gengfeng Li,

Gerhard Christ und Andrey Kalashnikov

Marta Herford und NWD in Kooperation:

Konzert und Kurzführung durch die aktuelle Ausstellung

SO / 28. 04. 24 / 11:30

HERFORD, MARTA-FORUM







ABONNEMENTKONZERT

Jubiläumskonzert zum 200-jährigen Bestehen des Städtischen Musikvereins Paderborn

Vokalsolisten
Städtischer Musikverein Paderborn
Marbod Kaiser, Leitung

MI / 01. 05. 24 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE



FAMILIENKONZERT

»Malte & Mezzo – Die Klassikentdecker«

Igor Strawinsky Der Feuervogel

Malte Arkona, Konzept und Moderation
David Preil, Leitung

SO / 05. 05. 24 / 16:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

XPLORE@NWD – KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Unter dem Radar – auf musikalischer Entdeckungstour«

Nadja Wiesemann, Konzept und Moderation
David Preil, Leitung

MO / 06. 05. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 07. 05. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

MI / 08. 05. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Lehrer-Workshops:
Termine auf Seite 105



GASTKONZERT

SO / 12. 05. 24 / 17:00
HÖXTER, SCHLOSS CORVEY

Maurice Ravel

Introduktion und Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette und Streicher

Karl Jenkins

Palladio – Concerto grosso für Streicher

Claude Debussy

Danse sacrée et danse profane für Harfe und Streicher

Leoš Janáček

Suite für Streicher B-Dur

Béla Bartók

Rumänische Volkstänze

Catharina Mothes, Harfe

Vilmantas Kaliunas, Leitung





KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»A presto! – Italienische Nacht«

KAMMERKONZERT 1

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387
Hugo Wolf Italienische Serenade G-Dur
Giuseppe Verdi Streichquartett e-Moll

Diogenes Quartett:
Stefan Kirpal, Violine
Gundula Kirpal, Violine
Alba González i Becerra, Viola
Stephen Ristau, Cello

FR / 17. 05. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Frank Beermann, Leitung

SA / 18. 05. 24 / 10:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

ORCHESTERKONZERT 1

Hector Berlioz Römischer Karneval op. 9
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi Pini di Roma
Ottorino Respighi Fontane di Roma

Stefan Dohr, Horn
Frank Beermann, Leitung

SA / 18. 05. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE



KLASSIK ZU PFINGSTEN – DAS FESTIVAL DER NWD

»A presto! – Italienische Nacht«

KAMMERKONZERT 2 / MATINEE

SO / 19. 05. 24 / 11:00

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Gioacchino Rossini Der Barbier von Sevilla: Ouvertüre

Giuseppe Verdi Viva Verdi! – Suite für Bläseroktett

Gaetano Donizetti Sinfonia g-Moll

Amilcare Ponchielli La Gioconda: Tanz der Stunden

Felix Mendelssohn Bartholdy Ein Sommernachtstraum op. 61

Werke für Bläserensemble bearbeitet von Friedrich Kern und Andreas N. Tarkmann

Ensemble Prisma

ORCHESTERKONZERT 2

MO / 20. 05. 24 / 19:30

BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Operngala

Werke von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni,
Francesco Cilea u. a.

Cristiana Oliveira, Sopran

Xavier Moreno, Tenor

Frank Beermann, Leitung

Das Festival wird gefördert durch:





ABONNEMENTKONZERT

Leoš Janáček Suite für Streicher B-Dur
Camille Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
Edvard Grieg Sinfonische Tänze op. 64

Benedict Kloeckner, Cello
Vilmantas Kaliunas, Leitung

FR / 24. 05. 24 / 20:00

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

GASTKONZERT

Leoš Janáček Suite für Streicher B-Dur
Camille Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
Edvard Grieg Sinfonische Tänze op. 64

Benedict Kloeckner, Cello
Vilmantas Kaliunas, Leitung

SO / 26. 05. 24 / 20:00

STEINHAGEN, SCHULZENTRUM

LANDLUFTKONZERT

Klassisches und Kulinarisches auf dem Lande

Das Programm lag bei Redaktionsschluss noch nicht vor.

DO / 30. 05. 24 / 18:00

HERFORD, HOF VON LAER



WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM

SA / 08. 06. 24 / 19:00
HAMM, KURHAUS

**Eröffnungskonzert des Westfälischen Musikfestivals
mit Opernmusik aus Italien**

Vokalsolisten
Frank Beermann, Leitung

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM

MI / 12. 06. 24 / 19:00
HAMM, GUT KUMP

Wolfgang Amadeus Mozart
Bastien und Bastienne KV 50 – Singspiel in einem Akt

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 39 Es Dur KV 543

Julia Bauer, Sopran
Michael Smallwood, Tenor
Tijl Faveyts, Bass
Frank Beermann, Leitung

ABONNEMENTKONZERT

SA / 15. 06. 24 / 19:30
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

Wolfgang Amadeus Mozart
Bastien und Bastienne KV 50 – Singspiel in einem Akt

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 39 Es Dur KV 543

Julia Bauer, Sopran
Michael Smallwood, Tenor
Tijl Faveyts, Bass
Frank Beermann, Leitung



ABONNEMENTKONZERT

Hector Berlioz Römischer Karneval op. 9
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi Pini di Roma
Ottorino Respighi Fontane di Roma

Stefan Dohr, Horn
Frank Beermann, Leitung

MI / 19. 06. 24 / 19:30
PADERBORN, PADERHALLE

FR / 21. 06. 24 / 20:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

WESTFÄLISCHES MUSIKFESTIVAL HAMM

Hector Berlioz Römischer Karneval op. 9
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi Pini di Roma
Ottorino Respighi Fontane di Roma

Stefan Dohr, Horn
Frank Beermann, Leitung

SO / 23. 06. 24 / 19:00
HAMM, KURHAUS

GASTKONZERT

Gala-Konzert

Ausschnitte aus Opern von Richard Wagner:
Lohengrin
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg

Sabine Vinke, Sopran
Stefan Vinke, Tenor
Belcanta Bonn
Deutz-Chor Köln
Walter Florin, Leitung

SO / 30. 06. 24 / 16:00
KÖLN, PHILHARMONIE



JUL
24

VOICES 2024

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«
Hector Berlioz Les nuits d'été op. 7
Maurice Ravel Le tombau de Couperin

Barbara Kozelj, Mezzosopran
Vincent de Kort, Leitung

SA / 06. 07. 24 / 19:30
NIEHEIM, KULTURGUT HOLZHAUSEN

Wir wünschen allen eine erholsame Sommerzeit
und freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen
in der Konzertsaison 24/25!



MENSCHEN FÜR MUSIK

NWD-STIFTUNG

DAS ORCHESTER

NWD-FREUNDE

ORCHESTERZENTRUM NRW



Wir möchten
Sie anstiften!

NWD-STIFTUNG.DE

JÄHRLICHES KONZERT
FÜR ALLE STIFTER
UND SPENDER
IN DER HERFORDER
MARIENKIRCHE

Seit über zwanzig Jahren unterstützen wir eine der bedeutendsten Kulturinstitutionen der Region OWL: die Nordwestdeutsche Philharmonie.

Seien auch Sie dabei als:

o Spender

durch gezielte Förderung von Projekten

o zustifter

durch Erhöhung des Stiftungskapitals

o NWD-FREUND

durch Ihre Mitgliedschaft im Förderverein des Orchesters

Sprechen Sie mit Friedrich Luchterhandt
oder Andreas Kuntze: Telefon 05221 983818.

**GEMEINSCHAFTSSTIFTUNG
NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE
Stiftbergstraße 2 / 32049 Herford**

Sparkasse Herford
IBAN: DE09 4945 0120 0000 028662
BIC: WLAH DE44



DAS ORCHESTER

1. VIOLINE Sabrina Vivian Höpcker (1. Konzertmeisterin), Arata Yumi (1. Konzertmeister),
Michiru Soeda (2. Konzertmeisterin), Ekaterina Kushvid-Heckmair (Vorspielerin), Ralf Caspers,
Georg Döring, Mina Sasaki Giordano, Gyna Jacobs, Eriko Kano, Jimsher Korchilava,
Bettina Lohbeck, Wulf Lohbeck, Momo Ogata, Friederike Scheller-Jung, Zivana Schmilgun,
Johanneke Haverkate (Zeitvertrag), Martin Ihle (Zeitvertrag), Veronika Bejnarowicz (Zeitvertrag)
2. VIOLINE Yunran Kim (Stimmführerin), Ulrich Puppe (stellv. Stimmführer), Thomas Brogsitter (Vorspieler),
Elena Ilinskaya, Wooram Keum, Daniel Hyun-Jin Kim, Nakhyun Kim, Oliwia Locher,
Matthias Müller-Seidlitz, Lydia Stanev, Alicja Wrobel, Jin Kim (Zeitvertrag),
Artur Nagler (Zeitvertrag)
- VIOLA Burghard Teichert (Solo), Lilit Mkhitarian (stellv. Solo), Julie Wagner-Klaus (Vorspielerin),
Pei-Yi Li (Vorspielerin), Thomas Becker, Aldebaran Garrido, Florian Raff, Annkathrin Willaschek, N. N.
- VIOLONCELLO Jovan Pantelich (Solo), Christian Schuhknecht (stellv. Solo), Irina Luchterhandt (Vorspielerin),
Fedor Grigoriev, Hartmut Legelli, Klaus Viëtor, N. N.
- KONTRABASS Oleg Moznaim (Solo), Théophile Bonhert (stellv. Solo), Gengfeng Li (Vorspieler),
Gerhard Christ, Andrey Kalashnikov, N. N.
- FLÖTE Johannes Heckmair (Solo), Yulia Mun (stellv. Solo), Vera Lang
- OBOE Kilian Debus (Solo), Stefanie Pabel (stellv. Solo), Waltraud Rau
- KLARINETTE Max Schweiger (Solo), Hye Jin Kim (stellv. Solo, Zeitvertrag), Andrea Dully, Johannes Hofmann
- FAGOTT Yuka Maehrle (Solo), Olaf Bade (stellv. Solo), Holger Zabel
- HORN Raul Maria Dignola (Solo), Joannes van Meensel (Solo), Roland Jacobs, Cornelia Engel,
Andreas Mayer
- TROMPETE Andreas Adam (Solo), Anne Heinemann (Solo), Felix Hirn (Solo)
- POSAUNE Nedeltcho Nedeltchev (Solo), Leander Seidenbusch (Zeitvertrag), Klaus Huber
- TUBA Alexander Kochendörfer
- PAUKE Hartmut Frick (Solo)
- SCHLAGZEUG Aron Leijendeckers, Raúl González Claros (Zeitvertrag)
- HARFE Catharina Mothes
- ORCHESTERWARTE Ian Long, Sven Wihan

NWDFREUNDE

Starke Freunde für ein erstklassiges Orchester



MUSIK IST LEBENSQUALITÄT

MUSIK IST KULTUR



MUSIK IST LEBEN

MUSIK IST LEIDENSCHAFT

✓ JA, ich bin dabei.

BESUCHER WERDEN FREUNDE!

Für ein Orchester, das seine Zuhörer begeistert.
Für ein Orchester, das uns als Rückhalt braucht.



Wir brauchen die NWD.

Und die NWD braucht uns.

MUSIK IST LUST

MUSIK IST ENTSPANNUNG



MUSIK IST FREUDE

MUSIK IST BEGEISTERUNG

KOMMEN SIE ZU UNS:

Mit Ihrer Mitgliedschaft bei den NWD-Freunden
sichern Sie den Fortbestand unseres Orchesters.

NWD-Freunde e.V.
Förderverein für die GemeinschaftsStiftung
Nordwestdeutsche Philharmonie

c/o Dr. Ralf Struthoff Kiefernweg 13d 33813 Oerlinghausen

Tel. 05202. 9776822
info@nwd-freunde.de
www.nwd-freunde.de





© Michael Rasche

ORCHESTERZENTRUM | NRW

Das Orchesterzentrum NRW in Dortmund ist eine gemeinsame Einrichtung der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Detmold, Düsseldorf, Essen und Köln) und europaweit die erste hochschulübergreifende Ausbildungsstätte für künftige Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker.

Im Masterstudiengang »Orchesterspiel« werden Studierende in vier Semestern praxisnah und zielgerichtet für eine Karriere in renommierten Orchestern qualifiziert. Zusätzlich zum instrumentalen Einzelunterricht gehört insbesondere das Musizieren im Sinfonieorchester sowie im Kammermusikensemble zum Lehrangebot. Neben Probespielsimulationen, Satzproben, Orchesterstudien, Auftrittstraining und mentalem Training werden Seminare z. B. in Musikvermittlung und Kulturmanagement angeboten. So bereiten sich die Studierenden im Masterstudiengang »Orchesterspiel« nicht nur technisch, sondern auch ganzheitlich und mental auf ihre Karriere als Musiker vor. Die Betreuung beim instrumentalen Einzelunterricht übernehmen Professoren und Dozenten an den Musikhochschulen. Alle weiteren Dozenten am Orchesterzentrum NRW sind Dirigenten, Konzertmeister, Stimmführer und Solospieler aus erstrangigen deutschen und europäischen Orchestern sowie renommierte Coaches und Dozenten der aktuellen Musikszene.

Durch den Kontakt zu einer Vielzahl von Lehrenden aus der Praxis können die Studierenden bereits während des Studiums ein Netzwerk aufbauen, von dem sie auf ihrem Berufsweg profitieren werden.



Orchesterzentrum | NRW

Eine gemeinsame Einrichtung der Musikhochschulen NRW

ORCHESTERSTIPENDIEN

Gemeinsam mit dem Orchesterzentrum NRW bietet die Nordwestdeutsche Philharmonie den Studierenden der vier staatlichen Musikhochschulen des Landes NRW die Möglichkeit, neben dem Studium sechs Monate lang wertvolle Praxiserfahrung in einem Profiorchester zu sammeln. Dabei werden die Stipendiaten so eingesetzt, dass die Weiterführung ihres Studiums nicht beeinträchtigt wird. Darüber hinaus steht jedem Studierenden ein Mentor zur Verfügung, der ihn umfassend auf die disponierten Werke vorbereitet und für jegliche Aspekte des Orchestermusikeralltags mit Rat und Tat zur Seite steht.

Die Orchesterstipendien werden im Rahmen der Künstlerförderung des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen ermöglicht.

In der Spielzeit 2023/2024 werden nach erfolgreichem Probespiel bei der Nordwestdeutschen Philharmonie wieder Studierende in das Stipendienprogramm aufgenommen.

DI | 10.10.2023
ELISABETH LEONSKAJA (Klavier)
Sonaten von Brahms und Schubert



DI | 14.11.2023
BELCEA QUARTETT
Quartette von Bartók, Dvořák und Schubert



DI | 09.01.2024
ANNE SCHWANEWILMS (Sopran)
MALCOLM MARTINEAU (Klavier)
Lieder von Berg, Debussy, Mahler und Strauss



DI | 06.02.2024
STEVEN ISSERLIS (Violoncello)
CONNIE SHIH (Klavier)
Werke von Busoni, Fauré, Rachmaninow und
Schubert



Konzerthaus Detmold | 19.30 Uhr
Einführungsveranstaltung jeweils um 18.30 Uhr
im Gartensaal der HfM Detmold
Informationen:
www.hfm-detmold.de/konzerte

Kartenvorverkauf und Abonnement-Bestellungen:
Haus der Musik Detmold
Tel: 0 52 31 – 30 20 78
info@musikalienhandel.de

Beginn Aboverkauf: Samstag, 08.07.
Beginn Einzelverkauf: Samstag, 02.09.

meisterkonzerte

2023 | 2024

PHILHARMONIC OPEN

PROBENTAGE

ABSCHLUSSKONZERT



„Als Experten für
Wirtschaftsprüfung und
Steuerberatung haben
wir Ihre Finanzen im
Blick – damit Sie mehr
Zeit für die schönen
Dinge des Lebens haben.“

Ihr Team von
Zahlmann Klose Nolting

Zahlmann
Klose
Nolting



Wirtschaftsprüfer
Steuerberater
Fachberater

Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB
Steuerberatungsgesellschaft
Löhner Straße 78 | D-32584 Löhne

+49 (0) 5731-86 68-0
info@zahlmann.de
zahlmann.de



zahlmann_steuerberatung_
Zahlmann Klose Nolting

PHILHARMONIC OPEN 2024

Gute instrumentale Fähigkeiten, Spaß am Orchesterspiel, ein wenig Mut zum Mitmachen und die Bereitschaft zu konzentrierter Probenarbeit sind die Voraussetzungen, um mit Gleichgesinnten ein großes sinfonisches Orchester zu bilden.

Zwei Formationen bieten wir zum Mitmachen an:
»open winds« – das Sinfonische Blasorchester
»open strings« – das Sinfonieorchester mit den NWD-Profibläsern

Mit bewährten Tricks und Tipps aus der Praxis stehen die NWD-Profis den Hobbymusikern in Gesamt- und Stimmproben zur Seite.

Anmeldungen werden erbeten an:
Nordwestdeutsche Philharmonie
Stiftbergstr. 2
32049 Herford
Telefon: 05221/9838-19
phil.open@nwd-philharmonie.de

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung und senden Ihnen ab Ende Oktober 2023 eine Bestätigung mit allen erforderlichen Angaben zu den organisatorischen Details und die Noten zur Vorbereitung auf die Proben zu.

gefördert durch:

NWDSTIFTUNG 

Lions Club Herford 

PROGRAMM

»open winds«

Das Programm wird noch bekannt gegeben.

»open strings«

Franz Schubert

Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete«

Projektorchester »Philharmonic Open«

Prof. David Marlow und Pietro Sarno, Leitung

PROBENTAGE

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE

SA / 27. 01. 24 / 10:00–17:30

SA / 10. 02. 24 / 10:00–17:30

SA / 02. 03. 24 / 10:00–17:30

GENERALPROBE

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 03. 03. 24 / 15:00

ABSCHLUSSKONZERT

HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

SO / 03. 03. 24 / 17:00




STADTTHEATER HERFORD

Gute Unterhaltung
www.theater.herford.de

XPLORE@NWD

KONZERTE
FÜR KINDER

KONZERTE
FÜR JUNGE LEUTE

MUSIKER KOMMEN
IN DIE SCHULE

PROBEN
MIT DEN PROFIS

Weinrich's

finest chocolate since 1895

DIE WELT DER FEINEN SCHOKOLADEN



Ob Bio, vegan, Fairtrade oder konventionell – mit über 125 Jahren Erfahrung in der Schokoladenkunst steht Weinrich seit jeher für Qualität und Genuss.



Stöbern Sie gleich durch unsere schokoladige Vielfalt!
Hier geht's zum Onlineshop.

Weinrichs Schokoladen Bruchbude

Steinstraße 28, 32052 Herford | Tel. 05221 275041

bruchbude@weinrich-schokolade.de

Mo – Fr: 08:00 – 18:00 Uhr | Sa: 08:00 – 14:00 Uhr



KONZERTE FÜR KINDER

»Bootstrip oder Kreuzfahrt? – Eine turbulente Fahrt auf der Moldau«

Johannes Hofmann, Konzept und Moderation
Federico Frigo/Annalena Hösel, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert
für die 3. und 4. Grundschulklasse.



LEHRER-WORKSHOPS:

HERFORD, STUDIO DER PHILHARMONIE
DI / 07. 11. 23 / 15:30

ESPELKAMP, NEUES THEATER
DO / 09. 11. 23 / 15:30

GÜTERSLOH, THEATER
DI / 14. 11. 23 / 15:00

MARIENMÜNSTER, KATH. GRUNDSCHULE VÖRDEN
MI / 10. 01. 24 / 14:30

PADERBORN, COMENIUSSCHULE ELSEN
MI / 24. 01. 24 / 15:00

MI / 31. 01. 24 / 11:00
OERLINGHAUSEN, GYMNASIUM

DO / 01. 02. 24 / 9:15 + 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

DI / 06. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 07. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 08. 02. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DI / 27. 02. 24 / 9:30 + 11:00
BAD SALZUFLEN, KONZERTHALLE

MI / 28. 02. 24 / 9:15 + 11:00
GÜTERSLOH, THEATER

DO / 29. 02. 24 / 9:45 + 11:15
BEVERUNGEN, STADTHALLE

MO / 04. 03. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

DI / 05. 03. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

MI / 06. 03. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DO / 07. 03. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

Wir erleichtern
Ihnen den Zugang
zum Klavierspiel
ohne finanzielles Risiko.

MIETPIANOS
ab € 35,- monatlich*



*gemäß unserer Mietbedingungen


PIANOHAUS
kemp
seit 1913

Pianohaus Kemp GmbH & Co. KG
Meller Straße 283
49084 Osnabrück
Telefon: 05 41 / 27 449

Pianohaus Kemp e.K.
Jöllenbecker Straße 73
33613 Bielefeld
Telefon: 05 21 / 60 737

Internet: www.pianohaus-kemp.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10.00–18.00, Sa. 10.00–16.00

KONZERTE FÜR JUNGE LEUTE

»Unter dem Radar – auf musikalischer Entdeckungstour«

Nadja Wiesemann, Konzept und Moderation
David Preil, Leitung

Dieses Programm ist konzipiert für die Sekundarstufe I.



Das Arbeitsmaterial für Lehrkräfte
steht ab Januar 2024 auf der NWD-Homepage
zum Download bereit.

DI / 09. 04. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

MI / 10. 04. 24 / 9:30 + 11:00
HERFORD, STADTPARK SCHÜTZENHOF

DO / 11. 04. 24 / 11:00
ESPELKAMP, NEUES THEATER

MO / 06. 05. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

DI / 07. 05. 24 / 9:30 + 11:00
PADERBORN, PADERHALLE

MI / 08. 05. 24 / 9:30 + 11:00
MINDEN, STADTTHEATER

Markus Lage

Geigenbaumeister



Reparatur • Handel • Neubau • Saiten • Zubehör

Paulusstrasse 17 33602 Bielefeld Fon 0521-6 84 88
info@geigenbau-lage.de www.geigenbau-lage.de



Öffnungszeiten:

Di-Fr 14:30-18:30 Uhr, Sa 11:00 - 13:00 Uhr (Termine nach Vereinbarung)

MUSIKER KOMMEN IN DIE SCHULE

Ensembles der Nordwestdeutschen Philharmonie geben in den Schulklassen kleine Konzerte zum Thema »Instrumentenkunde«. Die Programme sind überwiegend für Schüler im Alter von acht bis zwölf Jahren gedacht.

Musikerinnen und Musiker der Nordwestdeutschen Philharmonie stellen in einer Unterrichtsstunde Instrumente zum Anfassen und zum Mitmachen vor:

- Streicher (Violine, Viola, Cello, Kontrabass)
- Blechbläser (Trompete, Horn, Posaune, Tuba)
- Holzbläser (Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott)
- Harfe

Anmeldungen werden erbeten an die
Nordwestdeutsche Philharmonie
Johannes Hofmann, Musikvermittler
Stiftbergstraße 2
32049 Herford
Tel.: 05221 9838-19
Fax: 05221 983821
johannes.hofmann@nwd-philharmonie.de

Die Anzahl der Termine ist begrenzt.
Die Schülergruppe sollte nicht größer als 40 Teilnehmer sein. Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.
Pro Konzert wird – abhängig von der Ensemblegröße – ein Kostenbeitrag von 100,- bis 150,- EUR erhoben.

PROBEN MIT DEN PROFIS

Wildes Durcheinander an Klängen im Probensaal, das Orchester in Höchstspannung. Plötzlich konzentrierte Stille, der Dirigent betritt sein Podest. Ein einzelner Ton der Oboe erklingt, das Orchester stimmt sich ein und dann geht es los: die Probe beginnt!

Vielleicht habt ihr ein großes Orchester schon einmal auf der Bühne gesehen, doch wie sieht es hinter den Kulissen aus? Wie bereiten sich die Musiker*innen auf das nächste Konzert vor? Wofür ist ein Dirigent wichtig?

Bei einem exklusiven Probenbesuch hier in der Philharmonie könnt ihr das hautnah erleben!
Im Anschluss an die Probe habt ihr die Gelegenheit, eure Fragen an die Musiker*innen loszuwerden und Insider-Tipps von den Experten zu bekommen.

Sprecht uns an!
Tel.: 05221 9838-19

»Musiker kommen in die Schule«
wird unterstützt von:



»Proben mit den Profis«
wird unterstützt von:





Marta Herford
Museum für Kunst,
Architektur, Design
marta-blog.de
marta-herford.de



ABO VOR ORT
HERFORD
DETMOLD
BAD SALZUFLEN
MINDEN
PADERBORN
GÜTERSLOH

HERFORD / STADTPARK SCHÜTZENHOF

19:00 Konzerteinführung

20:00 Konzertbeginn

FR / 11. 08. 23 Ludwig van Beethoven Egmont: Ouvertüre op. 84
Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Jonas Aumiller, Klavier / Frank Beermann, Leitung

FR / 29. 09. 23 Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre / Gábor Hontvári, Leitung

FR / 10. 11. 23 Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier / Jonathon Heyward, Leitung

FR / 08. 12. 23 Paul Dukas Der Zauberlehrling
Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang / Marzena Diakun, Leitung

FR / 19. 01. 24 Richard Strauss Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

- FR / 23. 02. 24** **Mieczysław Weinberg** Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27
- Andrew Balio, Trompete / Jonathon Heyward, Leitung
- FR / 22. 03. 24** **Dora Pejačević** Klavierkonzert g-Moll op. 33
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
- Ekaterina Litvintseva, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung
- FR / 19. 04. 24** **Jean Sibelius** Karelia Ouvertüre op. 1
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«
- Haiou Zhang, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung
- FR / 24. 05. 24** **Leoš Janáček** Suite für Streicher B-Dur
Camille Saint-Saëns Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33
Edvard Grieg Sinfonische Tänze op. 64
- Benedict Kloeckner, Cello / Vilmantas Kaliunas, Leitung
- FR / 21. 06. 24** **Hector Berlioz** Römischer Karneval op. 9
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi Pini di Roma
Ottorino Respighi Fontane di Roma
- Stefan Dohr, Horn / Frank Beermann, Leitung

HERFORD/ STUDIO DER PHILHARMONIE

20:00 Konzertbeginn

MI / 13. 09. 23 **Walter Rabl** Quartett Es-Dur
Guillaume Connesson Adams Variations
Olivier Messiaen Quatuor pour la fin du temps

Philimaro Quartett:
Linda Guo, Violine
Philipp Epstein, Klarinette
Manuel Lipstein, Cello
Robin Reza, Klavier



MI / 15. 11. 23 **Igor Strawinsky** Die Geschichte vom Soldaten

Dirk Strehl, Sprecher
Arata Yumi, Violine
Max Schweiger, Klarinette
Lisanne Traub, Fagott
Anne Heinemann, Trompete
Shawn Grocott, Posaune
Théophile Bonhert, Kontrabass
Raúl González Claros, Schlagzeug

MI / 31. 01. 24 **Sergej Prokofjew** Quintett g-Moll
Paul Hindemith Musikalisches Blumengärtlein und Leyptziger Allerley
Gilles Silvestrini Zwei Stücke für Oboe solo
Astor Piazzolla Libertango

Kilian Debus, Oboe
Max Schweiger, Klarinette
Michiru Soeda, Violine
Lilit Mkhitarian, Viola
Oleg Moznaim, Kontrabass

MI / 06. 03. 24 **Franz Schubert** Variationen e-Moll über »Trockne Blumen« D 802
Robert Schumann Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll
Richard Strauss Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op.18

Arata Yumi, Violine
Madoka Ito, Klavier

MI / 24. 04. 24 **»Falling in (deep) love again«**

Werke für Euphonium und Tuba u. a. von Henry Mancini, Jan Koetsier, Viktor Ewald, Stephen Bulla, Lennie Niehaus und Jerome Kern

Heavy MättAL:
Matthias Weiß, Euphonium
Matthias Imkamp, Euphonium
Alexander Kochendörfer, Basstuba
Matthew Segger, Kontrabasstuba

HERFORD/
STADTPARK SCHÜTZENHOF – GROSSER SAAL

BÜHNE

PLÄTZE		PLÄTZE	
1 – 17	1	18 – 32	III.
1 – 17	2	18 – 32	
1 – 17	3	18 – 32	II.
1 – 17	4	18 – 32	
1 – 17	5	18 – 32	
1 – 17	6	18 – 32	
1 – 17	7	18 – 32	
1 – 17	8	18 – 32	
3 – 17	9	18 – 32	I.
3 – 17	10	18 – 32	
3 – 17	11	18 – 32	
3 – 17	12	18 – 32	
3 – 17	13	18 – 32	
3 – 17	14	18 – 32	
3 – 17	15	18 – 32	
3 – 17	16	18 – 32	
3 – 17	17	18 – 32	
3 – 17	18	18 – 32	
3 – 17	19	18 – 32	II.
1 – 17	20	18 – 32	
1 – 17	21	18 – 32	
1 – 17	22	18 – 32	
1 – 17	23	18 – 32	III.
1 – 17	24	18 – 32	
1 – 17	25	18 – 32	
1 – 17	26	18 – 32	
1 – 17	27	18 – 32	IV.
1 – 17	28	18 – 32	

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Platzart	Einzelpreis	Abo für 10 Konzerte	TEENIE-TICKET 
I.	34,00	240,00	5,00
II.	28,00	192,00	5,00
III.	23,00	165,00	5,00
IV.	17,00	nur im freien Verkauf	5,00

EINTRITTSPREISE FÜR KAMMERKONZERTE

freie Platzwahl	Einzelpreis	Abo für 5 Konzerte	TEENIE-TICKET 
	21,00	75,00	5,00



Das Teenie-Ticket
für Kurz-Entschlossene unter Zwanzig:
10 Minuten vorher kommen,
nur noch 5 EUR bezahlen für Restkarten.

ERMÄSSIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundversicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.
Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Abonnements können in zwei Raten bezahlt werden.

Die zweite Rate ist bis zum 15. 11. 23 fällig.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Geschäftsstelle Nordwestdeutsche Philharmonie

Stiftbergstraße 2, 32049 Herford

Tel: 05221 98380

Email: info@nwd-philharmonie.de

Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Webseite.

ONLINE-VERKAUF

www.nwd-philharmonie.de

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterbüro

Linnenbauerplatz 6, 32052 Herford

Tel.: 05221 50007

Di–Fr 11:00–18:00 / Sa 10:00–14:00

Buchhandlung E. Otto

Höckerstraße 6, 32052 Herford

Tel.: 05221 53179

Mo–Fr 9:00–18:00 / Sa 9:00–16:00

Tourist-Information

Rathausplatz 2, 32052 Herford

Tel.: 05221 189-1526

Di–Fr 10:00–17:00 / Sa 10:00–15:00

DETMOLD /
KONZERTHAUS DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK
CHRISTUSKIRCHE

19:30 Konzertbeginn

DI / 26. 09. 23 Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
KONZERTHAUS Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre / Gábor Hontvári, Leitung

FR / 13. 10. 23 Ludwig van Beethoven Violinkonzert D-Dur op. 61
KONZERTHAUS Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Sayaka Shoji, Violine / Jonathon Heyward, Leitung

DI / 21. 11. 23 Felix Mendelssohn Bartholdy Die Hebriden op. 26
KONZERTHAUS Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 20 d-Moll KV 466
Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107 »Reformation«

Martin James Bartlett, Klavier / Felix Mildenerger, Leitung

DI / 12. 12. 23 Paul Dukas Der Zauberlehrling
KONZERTHAUS Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang / Marzena Diakun, Leitung

DI / 23. 01. 24 **Richard Strauss** Vier letzte Lieder
KONZERTHAUS **Dmitri Schostakowitsch** Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

DI / 19. 03. 24 **Dora Pejačević** Klavierkonzert g-Moll op. 33
CHRISTUSKIRCHE **Robert Schumann** Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

GEÄNDERTE
SPELORTE

Ekaterina Litvintseva, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung

DI / 04. 06. 24 **Anton Webern** Passacaglia d-Moll op. 1
CHRISTUSKIRCHE **Max Bruch** Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26
Claude Debussy La Mer

Symphonisches Orchester des Landestheaters Detmold, a. G.
Niek Baar, Violine / Per-Otto Johansson, Leitung

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Platzart		Einzelpreis	Abo für 7 Konzerte	TEENIE-TICKET 
Reihe 7–15	A	34,00	168,00	5,00
Reihe 2–6	B	28,00	138,00	5,00
Reihe 16–22	B	28,00	138,00	5,00
Reihe 1	C	17,00	83,00	5,00
Reihe 23–24	C	17,00	83,00	5,00



Das Teenie-Ticket
für Kurz-Entschlossene unter Zwanzig:
10 Minuten vorher kommen,
nur noch 5 EUR bezahlen für Restkarten.

ERMÄSSIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises

50%:

Schüler/-innen und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres · Inhaber/-innen einer gültigen Jugendleitercard · Teilnehmende am Freiwilligen Sozialen Jahr, Freiwilligen Ökologischen Jahr und des Bundesfreiwilligendienstes · Bei Bezug von: Arbeitslosengeld II oder Sozialgeld nach dem SGB II, Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundversicherung im Alter oder wegen Erwerbsminderung nach SGB XII, Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz.

25%:

Schwerbehinderte ab GdB 50.

Bei einer notwendigen Begleitung (Merkzeichen »B« im Ausweis) wird ein zusätzlicher Platz kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Abonnements können in zwei Raten bezahlt werden.

Die zweite Rate ist bis zum 15. 11. 23 fällig.

VORVERKAUF

EINZELKARTEN UND ABONNEMENTS

Tourist Information Lippe & Detmold

Rathaus am Markt, 32756 Detmold

Tel.: 05231 977328

Fax: 05231 977447

Email: tourist.info@detmold.de

www.detmold.de

Öffnungszeiten:

April bis Oktober

Mo–Fr 10:00–18:00

Sa 10:00–14:00

November bis März

Mo–Fr 10:00–17:00

Sa 10:00–14:00

BAD SALZUFLEN / KONZERTHALLE

18:45 Konzerteinführung

19:30 Konzertbeginn

SA / 30. 09. 23 Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre / Gábor Hontvári, Leitung

SA / 11. 11. 23 Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier / Jonathon Heyward, Leitung

SA / 09. 12. 23 Paul Dukas Der Zauberlehrling
Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang / Marzena Diakun, Leitung

SA / 20. 01. 24 Richard Strauss Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

SA / 24. 02. 24 **Mieczysław Weinberg** Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Andrew Balio, Trompete / Jonathon Heyward, Leitung

SA / 23. 03. 24 **Dora Pejačević** Klavierkonzert g-Moll op. 33
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Ekaterina Litvintseva, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung

SA / 20. 04. 24 **Jean Sibelius** Karelia Ouvertüre op. 1
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«

Haiou Zhang, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

SA / 15. 06. 24 **Wolfgang Amadeus Mozart** Bastien und Bastienne KV 50 – Singspiel in einem Akt
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 Es Dur KV 543

Julia Bauer, Sopran / Michael Smallwood, Tenor / Tijl Faveyts, Bass
Frank Beermann, Leitung

EINTRITTSPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE

Preisgruppe	Platzart	Einzelpreis / ermäßigt	Abo für 8 Konzerte / ermäßigt
1	Parkett R. 5–12 / Rang R. 1–2	34,00 / 8,00	190,00 / 44,00
2	Parkett R. 1–4, 13–21 / Rang R. 3–5	28,00 / 8,00	157,00 / 44,00
3	Parkett R. 22–26	25,00 / 8,00	140,00 / 44,00
4	Rang Seitenplätze	17,00 / 8,00	90,00 / 44,00

ERMÄSSIGUNGEN

gegen Vorlage eines aktuellen Nachweises;
 die angegebenen Ermäßigungen gelten für Schüler/-innen
 und Studierende bis zur Vollendung ihres 27. Lebensjahres
 und Berechtigungsscheininhaber.
 Inhaber der Gästekarte oder der Einwohnerkarte erhalten
 auf Einzelkarten eine Ermäßigung von 1,- Euro.

Abo plus

Neben dem Basisabonnement können weitere
 Veranstaltungen aus den anderen Abonnementreihen
 zusätzlich zum ermäßigten Abonnementpreis gebucht
 werden.

Ehrenamtskarte

Inhaber der Ehrenamtskarte erhalten einen Nachlass von
 10 % auf den Einzelkartenpreis.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Theaterkasse im Kurgastzentrum
 Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952909
 theaterkasse@bad-salzuflen.de
 Mo–Sa 10:00–12:00
 Mo/Di/Do/Fr 15:00–17:00

Bürgerberatung im Rathaus

Rudolph-Brandes-Allee 19, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952444 / Fax: 05222 952173
 Mo–Fr 8:00–17:00
 Do 8:00–17:30

Geschäftsstelle

Nordwestdeutsche Philharmonie
 Stiftbergstraße 2, 32049 Herford
 Tel.: 05221 98380
 info@nwd-philharmonie.de
 Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie
 auf unserer Webseite.

ONLINE-VERKAUF

www.stadt-bad-salzuflen.de

VERKAUF ABONNEMENTS

Kulturbüro
 Parkstraße 20, 32105 Bad Salzuflen
 Tel.: 05222 952992
 a.graeser@bad-salzuflen.de
 Mo–Fr 8:00–12:00



GEIGENBAU
JÖRG WEIMER

Stiftbergstraße 29 32049 Herford

Telefon/Fax (0 52 21) 84 01 88

www.geigenbau-weimer.de

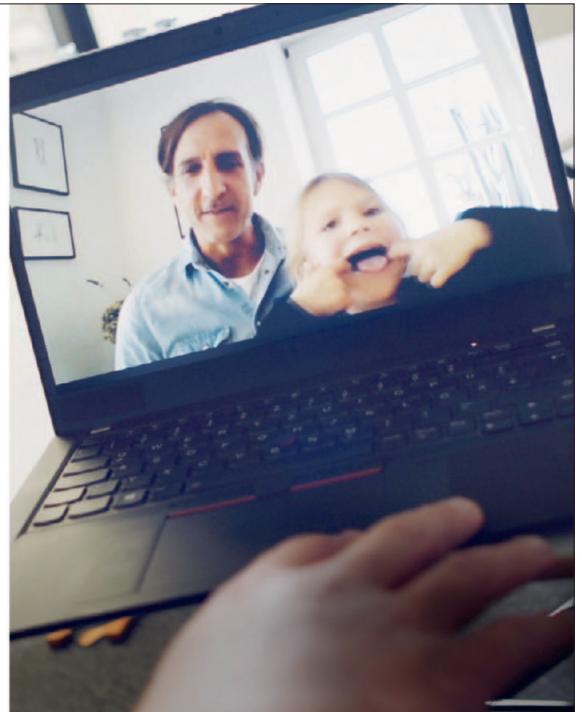
WAGO

MENSCH SEIN, KEINE MASCHINE

Das geht auch in einem internationalen Hightech-unternehmen: Bei WAGO kommen Menschen mit Herz und Leidenschaft für die großen Themen der Zukunft voll auf ihre Kosten. Neugierig geworden? Dann schauen Sie auf unserem Jobportal vorbei. Wir freuen uns auf Sie!

Willkommen bei WAGO!

www.wago.com/de/karriere



MINDEN / STADTTHEATER

20:00 Konzertbeginn

MO / 06. 11. 23 Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier / Jonathon Heyward, Leitung

DO / 25. 01. 24 Richard Strauss Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

DO / 22. 02. 24 Mieczysław Weinberg Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Andrew Balio, Trompete / Jonathon Heyward, Leitung

DO / 21. 03. 24 Dora Pejačević Klavierkonzert g-Moll op. 33
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Ekaterina Litvintseva, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung

DO / 18. 04. 24 Jean Sibelius Karelia Ouvertüre op. 1
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«

Haiou Zhang, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung

VORVERKAUF EINZELKARTEN

express Ticketservice

Obermarktstraße 26–30

32423 Minden

Tel.: 0571 88277

Fax: 0571 882800

tickets@express-minden.de

Mo–Fr 10:00–18:00

Sa 10:00–14:00

Stadttheater Minden

Tonhallenstraße 3

32423 Minden

Tel.: 0571 828390

Fax: 0571 8283922

abendkasse-stadttheater@minden.de

www.stadttheater-minden.de

ONLINE-VERKAUF

www.stadttheater-minden.de

PADERBORN / PADERHALLE

18:30 Konzerteinführung

19:30 Konzertbeginn

MI / 27. 09. 23 Robert Schumann Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre / Gábor Hontvári, Leitung

DI / 07. 11. 23 Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók Konzert für Orchester

Jonathan Fournel, Klavier / Jonathon Heyward, Leitung

MI / 13. 12. 23 Paul Dukas Der Zauberlehrling
Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang / Marzena Diakun, Leitung

MI / 24. 01. 24 Richard Strauss Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

VORVERKAUF ABONNEMENTS
ab 01. 07. 23

VORVERKAUF EINZELKARTEN
ab 14. 08. 23

Paderborner Ticket-Center
Königsplatz 10
33098 Paderborn
Tel.: 05251 299750
Fax: 05251 2997529

Mo– Fr 10:00–18:00
Sa 10:00–14:00

MI / 21. 02. 24 **Mieczysław Weinberg** Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Andrew Balio, Trompete / Jonathon Heyward, Leitung

MI / 20. 03. 24 **Dora Pejačević** Klavierkonzert g-Moll op. 33
Robert Schumann Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Ekaterina Litvintseva, Klavier / Vahan Mardirossian, Leitung

MI / 01. 05. 24 **Jubiläumskonzert zum 200-jährigen Bestehen**
Konzertbeginn 18:00 **des Städtischen Musikvereins Paderborn**

Vokalsolisten / Städtischer Musikverein Paderborn
Marbod Kaiser, Leitung

MI / 19. 06. 24 **Hector Berlioz** Römischer Karneval op. 9
Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi Pini di Roma
Ottorino Respighi Fontane di Roma

Stefan Dohr, Horn / Frank Beermann, Leitung



Pushing Performance
Since 1945

LEIDENSCHAFT UND TECHNOLOGIE IM RAMPENLICHT



PEOPLE. POWER. PARTNERSHIP.

Wir verbinden Musik und Technologie.

Konzerte auf der Bühne oder Innovationen auf einem Messestand – große Auftritte begeistern Menschen. HARTING verbindet diese beiden Bereiche auf einzigartige Weise: als international erfolgreiches Technologieunternehmen – ob als Übertrager von Daten, Signalen und Power in der Bühnentechnik – oder als Unterstützer der heimischen Kultur. Für uns gehören weltweiter Erfolg und regionale Verbundenheit eben fest zusammen.

Mehr über HARTING und unser gesellschaftliches Engagement erfahren Sie auf: www.HARTING.com

GÜTERSLOH/STADTHALLE

19:15 Konzerteinführung

20:00 Konzertbeginn

VORVERKAUF EINZELKARTEN

ServiceCenter der

Gütersloh Marketing GmbH

Berliner Str. 63

33330 Gütersloh

Tel.: 05241 2113636

Neue Westfälische

Tel.: 05241 880

ONLINE-VERKAUF

www.theater-gt.de

DO / 28. 09. 23 **Robert Schumann** Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52
Joaquín Rodrigo Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Giulio Tampalini, Gitarre / Gábor Hontvári, Leitung

SO / 10. 12. 23 **Paul Dukas** Der Zauberlehrling
Manuel de Falla El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Mayte Martín, Gesang / Marzena Diakun, Leitung

FR / 26. 01. 24 **Richard Strauss** Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Claire Booth, Sopran / Jonathon Heyward, Leitung

MI / 17. 04. 24 **Jean Sibelius** Karelia Ouvertüre op. 1
Sergej Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen Sinfonie Nr. 2 op. 16 »Die vier Temperamente«

Haiou Zhang, Klavier / Jonathan Bloxham, Leitung



Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.

Mehr als
30 Jahre
an der Seite der NWD

PHILHARMONISCHE GESELLSCHAFT OSTWESTFALEN-LIPPE E.V.

Ostwestfalen-Lippe (OWL), eine landschaftlich reizvolle Region mit starker Wirtschaftskraft, hat sich zu einem außerordentlich lebendigen Kulturraum entwickelt. Eine reiche Museumslandschaft, über die Region hinaus bekannte Theater und Stätten der Musikpflege sowie innovative Kulturprojekte rücken Ostwestfalen-Lippe zunehmend in das Blickfeld einer größeren Öffentlichkeit.

Zu den überregional geschätzten Kultureinrichtungen zählt die Nordwestdeutsche Philharmonie (NWD), die als Landessinfonieorchester NRW in der Region wichtige Impulse für das Musikleben gibt. Das Orchester ist wegen seines unbestrittenen musikalischen Ranges in besonderer Weise geeignet, von der kulturellen Kraft unseres Raumes Zeugnis abzulegen.

Im Jahr 1992 haben sich Bürgerinnen und Bürger aus allen Teilen der Region in der Philharmonischen Gesellschaft Ostwestfalen-Lippe e. V. mit dem Ziel zusammenschlossen, die Akzeptanz des Orchesters in der Region zu stärken und seine Arbeit zu unterstützen. Die NWD ist weit über Ostwestfalen-Lippe hinaus als hervorragender Klangkörper anerkannt. Dennoch steht dessen Finanzierung durch die Gebietskörperschaften der Region immer wieder zur Diskussion. Unsere Gesellschaft tritt für den Erhalt der seit 1950 bewährten interkommunalen Solidarfinanzierung ein.

Ein besonderes Augenmerk richtet unsere Gesellschaft darauf, das Interesse junger Menschen für die klassische Musik zu fördern. Zu den erfolgreichen Initiativen zählt in diesem Zusammenhang das OWL-Familien-Musikfest.

Unsere Gesellschaft organisiert darüber hinaus mit verschiedenen Partnern überregional beachtete kulturelle Veranstaltungen, um so auf die Kulturregion Ostwestfalen-Lippe aufmerksam zu machen.

Machen auch Sie mit! Wir brauchen Sie! OWL braucht Sie!

Weitere Informationen erhalten Sie über die Geschäftsstelle:
Lenstruper Weg 5, 32760 Detmold
Tel. 05231 5699999
www.philharmonische-gesellschaft-owl.de

Vorsitzender des Vorstandes
Viktor Herzog von Ratibor

Ehrenvorsitzende
Margrit Harting

Vorsitzende des Kuratoriums
Regierungspräsidentin a.D.
Marianne Thomann-Stahl

Der Vorstand
Gerhard Friedrichsmeier
Dr. Jutta Hering-Winckler
Dr. Ulrich Kahmann
Thomas Trappmann
Prof. Martin Christian Vogel
Günter Vogt

Das Kuratorium
Landrat Sven-Georg Adenauer
Regierungspräsidentin Anna Bölling
Landrat Ali Dogan
Stefan Dörr
Dr. Carsten Flick
Kerstin Gummert
Christa Renate Hasse
Hans Hermann Jansen
Prof. Dr. Reiner Körfer
Landrat Dr. Axel Lehmann
Siegfried Lerche
Landrat Jürgen Müller
Dr. Sabine Püttmann
Christian Ritterbach
Landesrätin Dr. Barbara Rüschoff-Parzinger
Caroline Schäferbartholdt
Ursula Siekmann
Landrat Michael Stickeln
Andreas Trotz
Herzogin Alexandra von Ratibor und Corvey
Dr. Udo Witthaus
Dr. Reinhard Zinkann





Bei Vorlage dieser
Anzeige erhalten
Sie von uns ein
Überraschungspräsent.



Frühstück für Ausgeschlafene

Montag bis Samstag von 6.30 bis 10.30 Uhr, Sonntag Langschläferfrühstück bis 12 Uhr

Sind Sie morgens schon beim ersten Sonnenstrahl auf den Beinen? Oder drehen Sie sich gern noch einmal um? Wann immer Sie ausgeschlafen haben – bestimmt lieben Sie es, den Tag mit einem ausgiebigen Frühstück zu beginnen!

Im Maritim Hotel Bad Salzuffen erwarten wir Sie täglich zu unserem **reichhaltigen Frühstücksbuffet**. Ob mit Familie, mit Freunden, zu zweit oder allein – bei uns starten Sie genussvoll in den Tag.

Preis pro Person: 23 € inklusive Kaffee, Tee, Säften, Mineralwasser und Sekt.

Appetit bekommen? Dann reservieren Sie am besten gleich für morgen früh Ihren Frühstücks-Schlemmertisch unter der Rufnummer 05222 181-620.

Maritim Hotel Bad Salzuffen · Parkstraße 53 · 32105 Bad Salzuffen
Telefon 05222 181-0 · info.sbs@maritim.de · www.maritim.de
Ein Hotel der Kur-Sanatoriums Gesellschaft mbH Staatsbad Salzuffen · Herforder Straße 2 · 32105 Bad Salzuffen

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE E.V.

TRÄGERSCHAFT	Die Nordwestdeutsche Philharmonie ist eines der drei Landesorchester Nordrhein-Westfalens und wird durch das Land Nordrhein-Westfalen, einen Trägerverein aus Kommunen der Region Ostwestfalen-Lippe und den Landschaftsverband Westfalen-Lippe finanziert.
MITGLIEDER	<p>Kreis Gütersloh Sven-Georg Adenauer, Landrat Kreis Herford Norbert Burmann, Dezernent des Kreises Herford Kreis Höxter Kreisdirektor Klaus Schumacher Kreis Lippe Sabine Mirbach, Mitglied des Kreistages Kreis Paderborn Ingo Tiemann, Dezernent des Kreises Paderborn</p> <p>Stadt Bad Salzuflen Dirk Tolkemitt, Bürgermeister Stadt Bünde Susanne Rutenkröger, Bürgermeisterin Stadt Detmold Dörte Pieper, Fachbereichsleiterin Stadt Gütersloh Andreas Kimpel, Kulturdezernent Stadt Herford Tim Kähler, Bürgermeister Gemeinde Hiddenhausen Andreas Frenzel, Allgem. Vertreter des Bürgermeisters Stadt Minden Stefanie Duensing, Beigeordnete Stadt Paderborn Carsten Venherm, 1. Beigeordneter Stadt Spenge Bernd Dumcke, Bürgermeister Gemeinde Steinhagen Sarah Süß, Bürgermeisterin Stadt Vlotho Rocco Wilken, Bürgermeister</p>
VORSTAND	Tim Kähler (Vorsitzender), Norbert Burmann, Stefanie Duensing, Sabine Mirbach, Dörte Pieper, Carsten Venherm
KURATORIUM	Prof. Dr. Thomas Grosse, Rektor der Hochschule für Musik Detmold Christoph Gockel-Böhner, Stadt Paderborn Stephen Paul Karl Dittmar
ZUSCHUSSGEBER	Land Nordrhein-Westfalen Landesregierung/Ministerium für Kultur und Wissenschaft Bezirksregierung Detmold Anna Katharina Bölling, Regierungspräsidentin Landschaftsverband Westfalen-Lippe Matthias Löb, LWL-Direktor Kreis Minden-Lübbecke Ali Dogan, Landrat
FREUNDE/PARTNER	NWD-Freunde e. V. Dr. Ralf Struthoff, Vorsitzender GemeinschaftsStiftung NWD Dr. Anne Struthoff, Stiftungsratsvorsitzende Gesellschaft zur Förderung der NWD im Kreis Minden-Lübbecke e. V. Ulrike Börner, Vorsitzende Philharmonische Gesellschaft OWL e. V. Viktor Herzog von Ratibor, Vorsitzender Richard Wagner Verband Minden Dr. Jutta Hering-Winckler, Vorsitzende

ORCHESTERMANAGEMENT

Andreas Kuntze

Intendant

Friedrich Luchterhandt

Künstlerischer Betriebsdirektor

Johannes Hofmann

Musikvermittler

Zuzana Morvayová

Managerin für Marketing,

Kommunikation und Digitale Medien

Mathias Schlicker, Mario Wihan

Orchesterinspektor

Ilona Landsmann, Nicole Wihan

Buchhaltung

Nicola Frick, Anja Steinmeier

Assistenz der Intendanz/Sekretariat

GESCHÄFTSSTELLE

Nordwestdeutsche Philharmonie e. V.

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Tel.: 05221 9838-0

Fax: 05221 9838-21

info@nwd-philharmonie.de

www.nwd-philharmonie.de



Geschäftsstelle und Studio

Stiftbergstraße 2

32049 Herford

Öffnungszeiten

Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie
auf unserer Homepage:

www.nwd-philharmonie.de



IMPRESSUM

Herausgeber

Nordwestdeutsche Philharmonie

Redaktion

Friedrich Luchterhandt

Verantwortlich für den Inhalt

Andreas Kuntze

Konzept, Layout, Satz

Patricia Ludwig

Fotografie

Zuzana Morvayová/NWD

Gesamtherstellung

WKS Solutions GmbH

Änderungen vorbehalten!

© NWD, Mai 2023



FÜR EINE STARKE VERBINDUNG BLEIBEN WIR IM TAKT. MIT IHNEN.

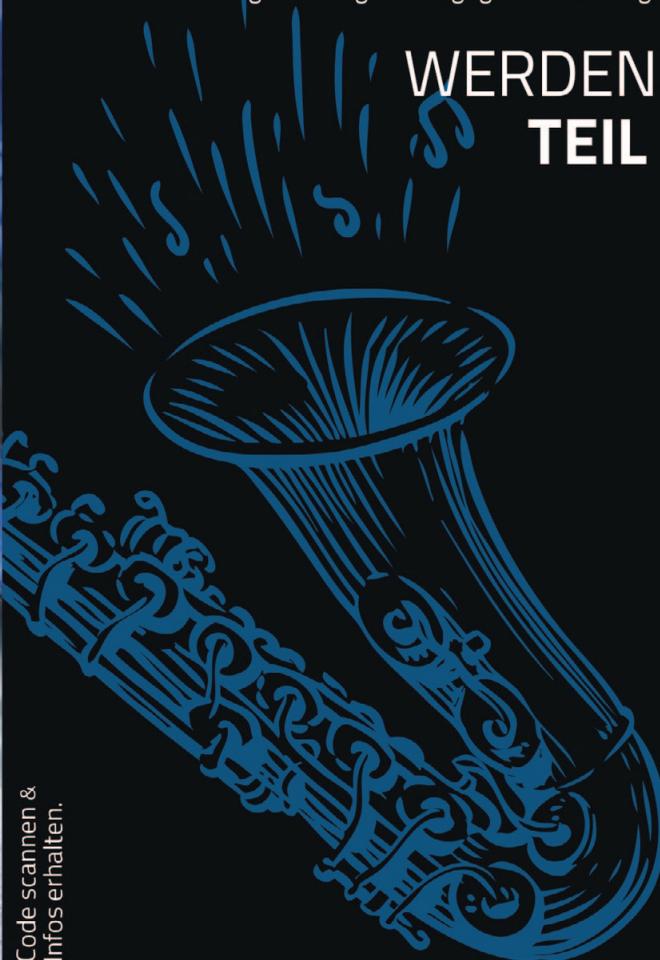
Unsere ganze Leidenschaft gehört dem Maschinen- und Anlagenbau.
Unsere Teams in Entwicklung, Anlagenbau und Service arbeiten mit
Begeisterung und Engagement an wegweisenden Innovationen.

WERDEN AUCH SIE TEIL UNSERES TEAMS.

Wir freuen uns auf Sie!



Code scannen &
Infos erhalten.



INVENT. INSPIRE. CONNECT.

www.wemhoener.de

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WDR 3

Kulturpartner
Nordwestdeutsche
Philharmonie